

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат  
для слепых и слабовидящих имени В.Ш.Дагаева»**

**Приложение 1  
к АООП ООО**

**Утверждаю**

Директор ГБОУ «С(к)ОШИСС имени В.Ш.Дагаева»

— \_\_\_\_\_ / Ч.А.Гайрабеков/

Приказ № 80 от 30 08 2024 г.

**Рабочие программы  
по учебным предметам основного общего образования  
5-10 классы  
(слабовидящие)  
2024 - 2025 учебный год**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат  
для слепых и слабовидящих имени В.Ш.Дагаева»**

**Рабочая программа  
по учебному предмету «Русский язык»  
5-10 классы  
для слабовидящих обучающихся  
2024 - 2025 учебный год**

Составители:  
Эльмурзаева Э.А-Х.  
Насуханова Л. С-Э.  
учителя русского языка и литературы

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку в 5-10-х классах разработана на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897 и АООП ООО для слабовидящих обучающихся ГБОУ «С(к)ОШИСС имени В. Ш. Дагаева», разработанной в соответствии ФАОП ООО ОВЗ, утвержденной Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1025.

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности ее самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать ее, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка. Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

Коррекционно-развивающий потенциал предмета «Русский язык» обеспечивает преодоление обучающимися следующих специфических трудностей, обусловленных слабостью зрения:

- несформированность или искаженность представлений о предметах и явлениях окружающего мира, ведущая к вербализму знаний;
- трудности перевода информации из кратковременной памяти в долговременную, вызванные не только недостаточным количеством или отсутствием повторений, но и недостаточной значимостью для обучающихся объектов запоминания и обозначающих их понятий, о которых они могут получить только вербальные знания и схематические, неполные зрительные представления, значительно ограничивающая объем и время хранения в памяти терминов, правил, требований к выполнению упражнений, целей и назначения их выполнения;
- снижение скорости письма и чтения, препятствующее формированию навыков правильной записи фонетической транскрипции, морфемного, словообразовательного, морфологического и синтаксического разбора;
- недоразвитие связной устной и письменной речи, затрудняющее выполнение различных видов заданий и письменных работ, ответы на вопросы;
- нарушение эмоционально-волевой сферы, которое ведет к расторможенности, быстрой переключаемости внимания, хаотичности восприятия, необходимости постоянной смены видов деятельности или, наоборот, к заторможенности, инертности, низкому уровню переключаемости внимания, концентрации внимания на второстепенных объектах.

Возникновение у ряда обучающихся астенического состояния, характеризующегося значительным снижением желания учиться, избыточным нервным напряжением, повышенной утомляемостью, при которых наиболее сложно осваивать закономерности морфологии, синтаксиса и пунктуации.

Преодоление указанных трудностей должно осуществляться на каждом уроке учителем в процессе специально организованной коррекционной работы.

**Целями** изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования являются:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;
- овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;
- совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;
- совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определенных закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;
- развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, не сплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

### **Коррекционные задачи:**

1. Развитие зрительного, осязательно-зрительного и слухового восприятия.
2. Развитие и коррекция произвольного внимания.
3. Развитие и коррекция памяти.
4. Развитие и коррекция устной и письменной связной речи.
5. Обогащение активного и пассивного словаря, формирование новых понятий.
6. Преодоление вербализма речи и представлений.
7. Развитие диалогической и монологической речи.
8. Развитие и коррекции фонематического слуха.
9. Развитие навыков зрительного, осязательно-зрительного и слухового анализа.
10. Формирование навыков осязательно-зрительного обследования, необходимых при работе с дидактическим материалом.
11. Формирование навыков записывать фонетическую транскрипцию, соблюдая все нормы фонетической записи.
12. Формирование навыков морфемного, словообразовательного, морфологического и синтаксического разбора.
13. Формирование способностей работать по заданному алгоритму, составлять собственные алгоритмы.
14. Формирование умений находить причинно-следственные связи, выделять главное, обобщать, делать выводы.
15. Развитие мелкой моторики, пространственных представлений.
16. Совершенствование умений зрительной ориентировки в микропространстве.
17. Совершенствование коммуникативных способностей.
18. Формирование умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.
19. Воспитание потребности писать грамотно, в том числе с использованием персонального компьютера и смартфона.

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в Федеральной рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Федеральной основной образовательной программе основного общего образования.

В пределах одного класса последовательность изучения тем, представленных в содержании каждого класса, может варьироваться.

Учебным планом (вариант 4.2 ФАОП ООО) на изучение русского языка отводится 646 часов: в 5 классе —136 часов (4 часов в неделю), в 6 классе — 170 часа (5 часов в неделю), в 7 классе 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе — 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе — 68 часов (2 часа в неделю), в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

В пределах одного класса последовательность изучения тем, представленных в содержании каждого класса, может варьироваться.

Программный материал учебного предмета «Русский язык» в ФАОП ООО варианта 4.2 распределяется на шесть лет: 5, 6, 7, 8, 9, 10 классы. Перераспределение содержания учебного предмета обусловлено потребностью в дополнительном времени, необходимом для изучения материала, вызывающего у слабовидящих обучающихся особые затруднения, а также для развития у них компенсаторных способов действий и дальнейшего обучения их использованию.

- 5 класс: тема «Глагол» раздела «Морфология. Культура речи. Орфография» перенесена в 6 класс (раздел «Морфология. Культура речи, Орфография»);
- 6 класс: тема «Глагол» раздела «Морфология. Культура речи. Орфография» перенесена в 7 класс (раздел «Морфология. Культура речи. Орфография»);
- 7 класс: тема «Служебные части речи» раздела «Морфология. Культура речи» перенесена в 8 класс (раздел «Морфология. Культура речи»);
- 8 класс: темы «Однородные члены предложения», «Предложения с обособленными членами», «Предложения с уточняющими обособленными членами», «Слова, грамматически не связанные с членами предложения», «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями», «Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь» раздела «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» перенесены в 9 класс (раздел «Синтаксис. Культура речи. Пунктуация»);
- 9 класс: работа по темам «Однородные члены предложения», «Предложения с обособленными членами», «Предложения с уточняющими обособленными членами», «Слова, грамматически не связанные с членами предложения», «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями», «Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь» раздела «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» (раздел «Синтаксис. Культура речи. Пунктуация»); при наличии

достаточного количества учебников, адаптированных для слабовидящих, возможно также полное или частичное изучение разделов «Общие сведения о языке», «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка» Федеральной основной образовательной программы основного общего образования за 9 класс;

- 10 класс: в целом соответствует Федеральной основной образовательной программе основного общего образования за 9 класс с учётом полного или частичного изучения разделов «Общие сведения о языке», «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка» в предыдущем классе; при необходимости может дублироваться материал, изучаемый в 9 классе.



## Содержание обучения в 5 классе

*Общие сведения о языке.*

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

*Язык и речь.*

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

*Текст.*

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

*Функциональные разновидности языка.*

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

*Система языка.*

*Фонетика. Графика. Орфоэпия.*

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

*Орфография.*

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных ь и ъ.

*Лексикология.*

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

*Морфемика. Орфография.*

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулем звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание е — о после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).

Правописание ы — и после приставок.

Правописание ы — и после ц.

*Морфология. Культура речи. Орфография.*

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов.

Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

*Имя существительное.*

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имен существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевленные и неодушевленные.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имен существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имен существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имен существительных.

Правописание собственных имен существительных.

Правописание ь на конце имен существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имен существительных.

Правописание о — е (е) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен существительных.

Правописание суффиксов -чик- — -щик-; -ек- — -ик- (-чик-) имен существительных.

Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож-;

-раст- — -ращ- — -рос-; -гар- — -гор-, -зар- — -зор-;

-клан- — -клон-, -скак- — -скоч-.

Слитное и раздельное написание не с именами существительными.

*Имя прилагательное.* Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имен прилагательных.

Морфологический анализ имен прилагательных.

Нормы словоизменения, произношения имен прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имен прилагательных.

Правописание о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен прилагательных.

Правописание кратких форм имен прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными.

*Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.*

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространенные и нераспространенные.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его

выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложненного предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложненных однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

## Содержание обучения в 6 классе

*Общие сведения о языке.*

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

*Язык и речь.*

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

*Текст.*

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

*Система языка.*

*Лексикология. Культура речи.*

Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

*Словообразование. Культура речи. Орфография.*

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращенных слов.

Нормы правописания корня -кас- — -кос- с чередованием а // о, гласных в приставках пре- и при-.

*Морфология. Культура речи. Орфография.*

*Имя существительное.*

Особенности словообразования.

Нормы произношения имен существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имен существительных.

Нормы слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами.

*Имя прилагательное.* Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных.



Морфологический анализ имен прилагательных.

Правописание н и nn в именах прилагательных.

Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных.

Правописание сложных имен прилагательных.

Нормы произношения имен прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

*Имя числительное.*

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имен числительных.

Разряды имен числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имен числительных.

Склонение количественных и порядковых имен числительных.

Правильное образование форм имен числительных.

Правильное употребление собирательных имен числительных.

Употребление имен числительных в научных текстах, деловой речи.

Морфологический анализ имен числительных.

Нормы правописания имен числительных: написание ь в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

*Местоимение.*

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределенные, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Роль местоимений в речи. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Морфологический анализ местоимений.

Нормы правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

*Глагол.*

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием е // и: -бер- — -бир-, -блест- — -блист-, -дер- — -дир-, -жег- — -жиг-, -мер- — -мир-, -пер- — -пир-, -стел- — -стил-, -тер- — -тир-.

Использование ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание -тся и -ться в глаголах, суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание не с глаголами.

## Содержание обучения в 7 классе

*Общие сведения о языке.*

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

*Язык и речь.*

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

*Текст.*

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

*Функциональные разновидности языка.*

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

*Система языка.*

*Морфология. Культура речи.*

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

*Глагол.*

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видовременная соотнесенность глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование *ь* как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

*Причастие.*

Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Склонение причастий.

Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот.

Морфологический анализ причастий.

Употребление причастия в речи. Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий).

Употребление причастий с суффиксом *-ся*. Согласование причастий в словосочетаниях типа прич. + сущ.

Ударение в некоторых формах причастий.

Правописание падежных окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание *н* и *нн* в суффиксах причастий и отглагольных имен прилагательных. Правописание окончаний причастий. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями.

Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

### *Деепричастие.*

Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Деепричастие в составе словосочетаний. Деепричастный оборот.

Морфологический анализ деепричастий.

Постановка ударения в деепричастиях.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание не с деепричастиями.

Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

### *Наречие.*

Общее грамматическое значение наречий.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Синтаксические свойства наречий.

Морфологический анализ наречий.

Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Роль наречий в тексте.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание не с наречиями; н и nn в наречиях на -о (-е); правописание суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-; употребление ь после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий -о и -е после шипящих.

### *Слова категории состояния.*

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

## Содержание обучения в 8 классе

*Общие сведения о языке.*

Русский язык в кругу других славянских языков.

*Язык и речь.*

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

*Текст.*

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

*Функциональные разновидности языка.*

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

*Система языка.*

*Морфология. Культура речи.*

*Служебные части речи.*

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

*Предлог.*

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Нормы употребления имен существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов из — с, в — на. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез.

Правописание производных предлогов.

*Союз.*

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях. Знаки препинания в предложениях с союзом и, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

*Частица.*

Частица как служебная часть речи.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц не и ни. Использование частиц не и ни в письменной речи. Различение приставки не- и частицы не. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц бы, ли, же с другими словами. Дефисное написание частиц -то, -таки, -ка.

*Междометия и звукоподражательные слова.*

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

*Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.*

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

*Словосочетание.*

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

*Предложение.*

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.



Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.  
Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).  
Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).  
Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).  
Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространенные, нераспространенные).  
Предложения полные и неполные.  
Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.  
Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.  
Нормы построения простого предложения, использования инверсии.  
*Двусоставное предложение.*  
*Главные члены предложения.*  
Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.  
Способы выражения подлежащего.  
Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.  
Тире между подлежащим и сказуемым.  
Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, словами большинства — меньшинство, количественными сочетаниями.  
Второстепенные члены предложения  
Второстепенные члены предложения, их виды.  
Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.  
Приложение как особый вид определения.  
Дополнение как второстепенный член предложения.  
Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

*Односоставные предложения.*

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определено-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

## Содержание обучения в 9 классе

*Общие сведения о языке.*

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

*Язык и речь.*

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приемы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

*Текст.*

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

*Функциональные разновидности языка.*

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

*Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.*

*Простое осложненное предложение.*

*Предложения с однородными членами.*

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то).

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и.

*Предложения с обособленными членами.*

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

*Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями.*

Обращение. Основные функции обращения. Распространенное и нераспространенное обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

## Содержание обучения в 10 классе

*Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.*

*Сложное предложение.*

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

*Сложносочиненное предложение.*

Понятие о сложносочиненном предложении, его строении.

Виды сложносочиненных предложений. Средства связи частей сложносочиненного предложения.

Интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочиненных предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочиненного предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочиненных предложений.

*Сложноподчиненное предложение.*

Понятие о сложноподчиненном предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчиненные предложения с придаточными места, времени. Сложноподчиненные предложения с придаточными

причины, цели и следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Нормы постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчиненных предложений.

*Бессоюзное сложное предложение.*

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

*Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.*

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

*Прямая и косвенная речь.*

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

### **Описание учебно-методического комплекта**

1. Русский язык. 5 класс. Учебник для образовательных учреждений. В 2 ч. (Т.А. Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А. Тростенцова). – М.: Просвещение, 2015.
2. Русский язык. 6 класс. Учебник для образовательных учреждений. В 2 ч. (М.Т.Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова). – М.: Просвещение.
3. Русский язык. 7 класс. Учебник для образовательных учреждений. (Т.А. Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А. Тростенцова). – М.: Просвещение.
4. Русский язык. 8 класс. Учебник для образовательных учреждений. (Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова). – М.: Просвещение.
5. Русский язык. 9-10 класс. Учебник для образовательных учреждений. (Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова). – М.: Просвещение.



## Планируемые результаты освоения учебного предмета «русский язык» на уровне основного общего образования

### Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

*Гражданского воспитания:* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

*Патриотического воспитания:* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым

достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

*Духовно-нравственного воспитания:* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

*Эстетического воспитания:* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека

*Трудового воспитания:* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

*Экологического воспитания:* ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выразить свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

*Ценности научного познания:* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития чело-века, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

*Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках

социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Специальные личностные результаты:**

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;
- умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями.

## Метапредметные результаты

### Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

#### *Базовые логические действия:*

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

#### *Базовые исследовательские действия:*

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования

(эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

*Работа с информацией:*

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

## **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.**

### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

### *Совместная деятельность:*

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм -взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.**

#### *Самоорганизация:*

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### *Самоконтроль:*

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

#### *Эмоциональный интеллект:*

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;



- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

*Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**Специальные метапредметные результаты:**

- использовать сохранные анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);
- применять осязательный и слуховой способы восприятия материала;
- применять современные средства коммуникации и тифлотехнические средства;
- осуществлять пространственную и социально-бытовую ориентировку, обладать мобильностью;
- применять приемы отбора и систематизации материала на определенную тему;
- вести самостоятельный поиск информации;
- преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;
- принимать участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной коммуникации;
- оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

## Предметные результаты

### 5 класс

#### *Общие сведения о языке.*

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

#### *Язык и речь.*

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

*Текст.*

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

*Функциональные разновидности языка.*

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

*Система языка.*

*Фонетика. Графика. Орфоэпия.*

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

*Орфография.*

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

*Лексикология.*

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов,

паронимов).

*Морфемика. Орфография.*

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на *-з (-с)*; *ы* — *и* после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); *ѣ* — *о* после шипящих в корне слова; *ы* — *и* после *ц*.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

*Морфология. Культура речи. Орфография.*

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

*Имя существительное.*

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках

изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; *о* — *е* (*ё*) после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях; суффиксов *-ик-* — *-щик-*, *-ек-* — *-ик-* (*-чик-*); корней с чередованием *а* // *о*: *-лаг-* — *-лож-*; *-раст-* — *-ращ-* — *-рос-*; *-гар-* — *-гор-*, *-зар-* — *-зор-*; *-клан-* — *-клон-*, *-скак-* — *-скок-*; употребления/неупотребления *ь* на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание *не* с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

*Имя прилагательное.*

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; *о* — *е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания *не* с именами прилагательными.

*Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.*

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и

нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

**6**

**класс**

*Общие сведения о языке.*

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

*Язык и речь*

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100—110 слов; словарного диктанта объёмом 20—25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

*Текст.*

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видовременную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.



Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

#### *Функциональные разновидности языка.*

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

#### *Система языка.*

#### *Лексикология. Культура речи.*

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы

употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

*Словообразование. Культура речи. Орфография.*

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов; нормы правописания корня **-кас-** — **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

*Морфология. Культура речи. Орфография.*

*Имя существительное*

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать нормы слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

*Имя прилагательное*

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён

прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания **н** и **nn** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

#### *Имя числительное*

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, отдельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

#### *Местоимение*

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, отдельного и дефисного написания местоимений.

#### *Глагол.*

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием *е // и*; использования *ь* после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; *-тся* и *-ться* в глаголах; суффиксов *-ова-* — *-ева-*, *-ыва-* — *-ива-*; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания *не* с глаголами.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

7

класс

*Общие сведения о языке.*

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

*Язык и речь.*

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом

не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110—120 слов; словарного диктанта объёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

*Текст.*

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых -типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на

произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

*Функциональные разновидности языка.*

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### *Система языка.*

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

### *Морфология. Культура речи.*

Распознавать причастия и деепричастия, наречия и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

### *Глагол.*

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать нормы правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

### *Причастие.*

Характеризовать причастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий. Склонять причастия.

Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать причастные обороты. Определять роль причастия в предложении.

Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (*висящий* — *висячий*, *горящий* — *горячий*). Правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*. Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа *прич. + сущ.*

Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий.

Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; *н* и *нн* в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом *-вш-* действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом *-нн-* страдательных причастий прошедшего времени; написания *не* с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

*Деепричастие.*

Характеризовать деепричастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и наречия в деепричастии.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот. Определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания *не* с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.



### *Наречие.*

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **nn** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

### *Слова категории состояния.*

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

## **8**

### **класс**

#### *Общие сведения о языке.*

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

#### *Язык и речь.*

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

*Текст.*

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

*Функциональные разновидности языка.*

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

*Система языка.*

*Морфология. Культура речи.*

*Служебные части речи.*

Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

*Предлог.*

Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов *из* — *с*, *в* — *на* в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных -видов и в речевой практике.

#### *Союз.*

Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом *и*.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

#### *Частица.*

Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

#### *Междометия и звукоподражательные слова.*

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий; применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

Распознавать служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

*Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.*

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

*Словосочетание.*

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

*Предложение.*

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами *большинство* — *меньшинство*, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать

особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*.

## 9

### класс

*Общие сведения о языке.*

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

*Язык и речь.*

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140—160 слов; словарного диктанта объёмом 35—40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

*Текст.*

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6—7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять

содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

*Функциональные разновидности языка.*

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

*Система языка.*

*Простое осложненное предложение.*

*Предложения с однородными членами.*



Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только... но и, как... так и*.

Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (*и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то*); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

*Предложения с обособленными членами.*

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## 10 класс

*Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.*

*Сложносочинённое предложение.*

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

*Сложноподчинённое предложение.*

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной

частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них.

*Бессоюзное сложное предложение.*

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

*Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.*

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

*Прямая и косвенная речь.*

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

**Специальные предметные результаты:**

- владение навыками зрительного и осязательно-зрительного обследования, необходимыми при работе с дидактическим материалом;
- владение навыками записи фонетической транскрипции с соблюдением всех норм фонетической записи;
- владение навыками морфемного, словообразовательного, морфологического и синтаксического разбора.

## Тематическое планирование

5 класс

Количество часов: всего 136 часов; в неделю 4 часа

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности
<b>Повторение (18ч.)</b>	<p>Язык и человек</p> <p>Р.р. Стили речи</p> <p>Повторение изученного в начальных классах</p> <p>Звуки и буквы. Произношение и правописание</p> <p>Орфограмма. Правописание безударных гласных в корне слова</p> <p>Правописание проверяемых согласных в корне слова</p> <p>Правописание непроизносимых согласных в корне слова</p> <p>Буквы и,у,а после шипящих</p> <p>Разделительные Ъ и Ь</p> <p>Раздельное написание предлогов с другими словами</p> <p>Обучающее изложение «Хитрый заяц»</p> <p>Части речи. Глагол.</p>	<p>Знать роль языка как важнейшего средства человеческого общения, единицы языка: содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нем;</p> <p>Уметь выделять единицы языка, осознавать значение родного языка в жизни человека и общества, понимать, что язык - универсальное средство общения.</p> <p>Знать стили речи и их признаки.</p> <p>Уметь правильно и доказательно определять принадлежность текстов к тому или иному стилю речи; анализировать тексты упражнений с точки зрения целей высказывания.</p> <p>Знать понятия звук и буква, о соотношении произношения и правописания</p> <p>Уметь различать понятия буква и звук; записывать и читать слова в транскрипции; правильно писать слова с проверяемыми безударными гласными в корне, подбирать к ним проверочные слова.</p> <p>Знать понятие орфограммы,</p> <p>Уметь находить орфограммы в словах; работать с</p>

	<p>-Тся и -ться в глаголах  Р.р. Тема текста.  Личные окончания глаголов  Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение  Р.р. Основная мысль текста  Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в начальных классах».</p>	<p>орфографическим словарем; графически обозначать изученные орфограммы</p>
<b>Синтаксис (24ч.)</b>		
	<p>Синтаксис и пунктуация. Работа над ошибками в диктанте.  Словосочетание. Разбор словосочетания  Предложение. Грамматическая основа  Р.р. Подготовка к сжатою изложению по упр. 144  Р.р. Обучающее сжатое изложение по упр. 144  Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения  Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее</p>	<p>Знать предмет изучения синтаксиса, пунктуации; знать роль знаков препинания в понимании смысла предложения, названия знаков препинания; знать суть пунктуационных ошибок; разграничивать пунктуационные и синтаксические ошибки; связывать слова в предложения по смыслу; верно расставлять знаки препинания с целью восстановления текста; находить и исправлять синтаксические и пунктуационные ошибки; озаглавливать текст; определять основную мысль текста; сжато излагать содержание исходного текста.</p>

	<p>и сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение Определение Обстоятельство. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами Р.р. Подготовка к контрольному сочинению № 1 «Памятный день» (упр. 157) Р.р. Написание контрольного сочинения № 1 «Памятный день» (упр. 157) Предложения с обращениями Р.р. Письмо (упр.225) Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. Разбор простого предложения</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Простые и сложные предложения.  Р.р. Обучающее сочинение по картине Решетникова «Мальчишки»  Синтаксический разбор сложного предложения  Прямая речь. Знакомство с косвенной речью  Р.р. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.  Этикетные диалоги.  Контрольный диктант №2 по теме «Синтаксис. Пунктуация»</p>	
<b>Фонетика</b>		
<b>Фонетика (13ч.)</b>	<p>Фонетика.  Гласные и согласные звуки.  Изменение звуков в потоке речи  Согласные твёрдые и мягкие  Р.р. Повествование (упр.283)  Согласные звонкие и глухие  Графика. Алфавит  Р.р. Описание предмета (упр.302)  Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака  Двойная роль букв е, ё, ю, я.</p>	<p>Предмет изучения фонетики, о смысловозначительной роли звуков. Уметь различать гласные и согласные звуки по способу образования  Уметь различать гласные и согласные звуки по способу образования . Знать об образовании согласных звуков, перечень согласных звуков. Различать согласные по твёрдости-мягкости.  Сильные и слабые позиции гласных и согласных. Правильно произносить указанные слова.  Знать пары согласных звуков по твёрдости-мягкости, непарные согласные. Уметь различать согласные по твёрдости-мягкости, называть пары согласных.</p>



	<p>Словарный диктант  Орфоэпия. Анализ словарного диктанта  Фонетический разбор слова  Р.р. Описание предметов, изображенных на картине  Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица» (упр.323)</p>	<p>Знать структуру текста типа повествование, о роли описания в худож. повествовании. Определять ведущий тип речи, составлять план, пересказывать текст.  Перечень пар согласных по глухости и звонкости согласных, непарные согласные. Различать согласные по глухости-звонкости.  Знать о различии между звуками и буквами, знать русский алфавит и его значение. Уметь отличать устную речь от письменной, воспроизводить алфавит наизусть.</p>
<b>Лексика (7ч.)</b>		
	<p>Слово и его лексическое значение  Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова  Омонимы. Синонимы.  Антонимы. Повторение изученного.  Р.р. Контрольное изложение № 1 «Первый снег» (упр.375)</p>	<p>Знать предмет изучения лексикологии, функцию слова в языке, понятия «ЛЗС» и «ГЗС», способы толкования ЛЗС. Уметь пользоваться толковым словарём, толковать ЛЗС.  Понятия «однозначные» и «многозначные» слова Распознавать однозначные и многозначные слова среди данных, находить многозначные слова с общим лексическим элементом.  Знать о прямом и переносном значении слов, о роли слов в переносном значении в худож. произведениях. Уметь находить слова с переносным значением в тексте и толковом словаре, употреблять в своей речи слова с переносным значением.  Знать понятие «омонимы», о роли омонимов в речи, о различии омонимов и многозначных слов. Уметь находить омонимы в тексте и толковом словаре, отличать их от многозначных слов.  Знать понятие «синонимы», смысловые и стилистические различия синонимов, о роли синонимов в речи. Уметь находить</p>

		<p>синонимы в тексте</p> <p>Понятие «антонимы», о роли антонимов в речи, о словаре антонимов. Находить антонимы в предложениях, подбирать антонимы к указанным словам, использовать в речи.</p> <p>Знать о роли деталей в художественном описании предмета.</p> <p>Уметь составлять план исходного текста, сохранять при пересказе структуру текста, создавать текст на основе исходного.</p>
<b>Морфемика(15)</b>		
	<p>Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов</p> <p>Окончание. Основа слова</p> <p>Корень слова.</p> <p>Р.р. Рассуждение (упр.402)</p> <p>Суффикс</p> <p>Приставка</p> <p>Чередование звуков.</p> <p>Беглые гласные</p> <p>Варианты морфем</p> <p>Морфемный разбор слова</p> <p>Правописание гласных и согласных в приставках</p> <p>Буквы з и с на конце приставок</p> <p>Буквы о-а в корне -лаг- □ -лож-.</p> <p>Словарный диктант</p>	<p>Знать понятие «Морфема», предмет изучения морфемики. Уметь выделять в слове морфемы.</p> <p>Знать об отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова. Уметь выделять в слове морфемы, отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова.</p> <p>Знать определение окончания слова, способ обозначения нулевого окончания. Уметь выделять в слове окончание. Знать определение основы слова, способ обозначения основы.</p> <p>Знать определение корня слова, что в корне заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов. Уметь правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова, относящиеся к разным ч/речи.</p> <p>Знать о рассуждении как о типе текста, о структуре рассуждения.</p> <p>Уметь находить структурные элементы рассуждения в повествовательном тексте, писать сочинение-рассуждение.</p> <p>Определение суффикса, смысловые значения суффикса.</p> <p>Выделять в слове суффикс, подбирать слова с указанными</p>

	<p>Буквы о-а в корне -раст- □ -рос-</p> <p>Буквы ё-о после шипящих в корне</p>	<p>суффиксами, группировать слова по значению суффиксов.</p> <p>Знать определение приставки, смысловые значения приставки.</p> <p>Уметь правильно выделять в слове приставку, подбирать слова с указанными приставками, определять состав слова.</p> <p>Знать о видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов, о чередовании гласных с нулем звука. Уметь опознавать слова с чередованием гласных, подбирать слова с чередованием, составлять продолжение текста.</p>
<b>Морфология (50ч.)</b>		
	<p>Имя существительное как часть речи</p> <p>Р.р. Доказательства в рассуждении (упр.484)</p> <p>Р.р. Контрольное сочинение №2 по теме «Почему нужно беречь книгу» (упр. 474)</p> <p>Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.</p> <p>Анализ сочинения</p> <p>Имена существительные собственные и нарицательные</p> <p>Род имён существительных</p> <p>Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа</p>	<p>Предмет изучения морфологии, названия самостоятельных и служебных частей речи, их назначение. Определять морфологические признаки существительных.</p> <p>Структуру рассуждения, роль доказательства в рассуждении.</p> <p>Составлять рассуждение самостоятельного характера.</p> <p>Знать о способах раскрытия основной мысли в сочинении. Уметь раскрывать основную мысль.</p> <p>Основные различия между одушевлёнными и неодушевлёнными существительными. Уметь распознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные</p> <p>Основные деления существительных на собственные и нарицательные. Уметь распознавать имена собственные и нарицательные</p> <p>О грамматической категории рода существ. Уметь определять род имён существительных</p> <p>О грамматической категории числа и реальном количестве</p>

	<p>Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа</p> <p>Три склонения имён существительных</p> <p>Падеж имён существительных</p> <p>Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе</p> <p>Множественное число имён существительных. Анализ изложения</p> <p>Множественное число имён существительных.</p> <p>Правописание о □ е после шипящих и ц в окончаниях существительных</p> <p>Морфологический разбор имени существительного.</p> <p>Повторение изученного по теме «Имя существительное».</p> <p>Проверочная работа</p> <p>Имя прилагательное</p> <p>Имя прилагательное как часть</p>	<p>предметов. Находить данные существительные в тексте, правильно их произносить.</p> <p>О данных существительных, об их лексических группах. Находить данные существительные в тексте, правильно их произносить.</p> <p>О данных существительных, об их лексических группах. Находить данные существительные в тексте, правильно их произносить.</p> <p>Знать название падежей, падежные вопросы, порядок их следования. Уметь определять падеж существительного</p> <p>Порядок рассуждения для применения правила. Уметь графически обозначать условия выбора правильных написаний.</p> <p>Об особенностях склонения существительных во множ. числе в дат., твор. и предлож. падежах. Правильно склонять существительные во множественном числе.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>речи.</p> <p>Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных</p> <p>Прилагательные полные и краткие</p> <p>Морфологический разбор имени прилагательного</p> <p>Повторение изученного по теме «Имя прилагательное»</p> <p>Контрольный диктант №3 по теме «Имя прилагательное»</p> <p>Глагол</p> <p>Глагол как часть речи. Анализ диктанта</p> <p>Не с глаголами</p> <p>Р.р. Рассказ (упр.619)</p> <p>Неопределённая форма глагола</p> <p>Правописание –тся и –ться .</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Виды глагола</p> <p>Закрепление изученного</p> <p>Буквы е – и в корнях с чередованиями</p> <p>Буквы е – и в корнях с чередованиями. Проверочная</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p> работа  Р.р. Невыдуманный рассказ (о себе) (упр.652)  Время глагола  Прошедшее время  Настоящее время  Будущее время  Спряжение глаголов.  Закрепление изученного  Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием  Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием  Закрепление изученного  Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа  Закрепление изученного  Употребление времён глагола  Закрепление изученного по теме «Употребление времён»  Повторение изученного по теме «Глагол»  Повторение изученного по теме «Глагол». Итоговый контроль </p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Контрольный диктант по теме «Глагол»</p> <p>Р.р Сочинение-рассказ по рисунку О.В.Попович «Не взяли на рыбалку»(упр.701)</p> <p>Р.р Сочинение-рассказ по рисунку О.В.Попович «Не взяли на рыбалку»(упр.701)</p>	
<b>Повторение (7ч.)</b>		
	<p>Разделы науки о языке</p> <p>Орфограммы в приставках и в корнях слов</p> <p>Орфограммы в окончаниях слов.</p> <p>Употребление букв ъ и ь.</p> <p>Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью</p> <p>Повторение и закрепление изученного</p> <p>Итоговый контрольный диктант</p> <p>Итогово-обобщающий урок</p>	<p>Знать основные понятия лингвистики. Уметь определять изученные части речи. Обосновывать правильность выбора орфограмм при написании этих частей речи, использовать существительные, прилагательные, глаголы в речи</p> <p>Знать условия, от которых зависит выбор орфограмм в приставке и корне. Уметь различать орфограммы и употреблять слова с данными орфограммами в речи, применять изученные правила на письме</p> <p>Опознавать части речи, находить в них орфограммы в окончаниях, применять изученные правила на письме.</p> <p>Опознавать части речи, находить изученные орфограммы в окончаниях.</p> <p>Уметь употреблять знаки завершения, деления, выделения в простом осложненном и сложном предложении, видеть структуру предложений, употреблять изученные синтаксические</p>

		<p>конструкции в речи</p> <p>Уметь употреблять знаки завершения, разделения, выделения в простом осложненном и сложном предложении, видеть структуру предложений, употреблять изученные синтаксические конструкции в речи</p> <p>Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему Повторение и систематизация изученного.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**6 класс**  
**Всего 170 ч.**

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Общие сведения о языке (2 ч.)</b>		
<b>Основные функции русского языка.</b> <b>Литературный язык.</b>	Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Понятие о литературном языке.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного);</li> <li>• извлекать информацию из различных источников.</li> </ul>
<b>Язык и речь (1 ч.)</b>		
<b>Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности.</b>	Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.	создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему (в течение учебного года); создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (в течение учебного года); редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного

		русского литературного языка (в течение учебного года).
<b>Текст (4ч.)</b>		
<b>Информационная переработка текста.</b> <b>Функционально-смысловые типы речи.</b> <b>Виды описания.</b> <b>Смысловой анализ текста.</b>	<p>Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).</p> <p>Информационная переработка текста.</p> <p>План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.</p> <p>Описание как тип речи.</p> <p>Описание внешности человека.</p> <p>Описание помещения.</p> <p>Описание природы.</p> <p>Описание местности.</p> <p>Описание действий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев;</li> <li>• проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте;</li> <li>• пересказывать текст;</li> <li>• представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста;</li> <li>• характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать особенности описания как типа речи;</li> <li>• создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие;</li> <li>• создавать тексты с опорой на произведения искусства, в том числе сочинения-миниатюры, классные сочинения.</li> </ul>
<b>Функциональные разновидности языка (1ч.)</b>		
<b>Официально-деловой стиль. Жанры.</b> <b>Научный стиль. Жанры.</b>	Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать особенности официально-делового и научно-учебного стилей; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение);</li> <li>• создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт.</li> </ul>
<b>Лексикология. Культура речи. (16ч.)</b>		
<b>Группы лексики по происхождению.</b> <b>Активный и пассивный запас лексики. Лексика с</b>	Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова, различать историзмы</li> </ul>

<p><b>точки зрения сферы употребления.</b>  <b>Стилистическая окраска слова.</b>  <b>Лексические средства выразительности.</b>  <b>Лексические словари.</b></p>	<p>пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).</p> <p>Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы — слова, используемые в речи отдельных групп людей: школьников, студентов, музыкантов, актёров, спортсменов).</p> <p>Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.</p> <p>Лексический анализ слов.</p> <p>Фразеологизмы. Их признаки и значение.</p> <p>Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Эпитеты, метафоры, олицетворения.</p> <p>Лексические словари.</p>	<p>и архаизмы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные, диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы;</li> <li>• определять стилистическую окраску слова;</li> <li>• распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте;</li> <li>• определять основания для сравнения и сравнивать эпитеты, метафоры, олицетворения;</li> <li>• проводить лексический анализ слов;</li> <li>• распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значение, речевую ситуацию употребления;</li> <li>• выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией;</li> <li>• пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов;</li> <li>• оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>• использовать толковые словари учебника;</li> <li>• редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		языка.
<b>Словообразование. Культура речи. Орфография (19 ч.)</b>		
<b>Виды морфем. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов.</b>	<p>Формообразующие и словообразующие морфемы.</p> <p>Производящая основа.</p> <p>Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).</p> <p>Морфемный и словообразовательный анализ слов.</p> <p>Правописание сложных и сложносокращённых слов.</p> <p>Нормы правописания корня <i>-кас-</i> — <i>-кос-</i> с чередованием <i>а // о</i>, гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу;</li> <li>• определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую);</li> <li>• определять основания для сравнения и сравнивать слова, образованные разными способами;</li> <li>• проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;</li> <li>• распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; проводить орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов;</li> <li>• проводить орфографический анализ слов с корнем <i>-кас-</i> — <i>-кос-</i> с чередованием <i>а // о</i>, слов с приставками <i>пре-</i> и <i>при-</i>.</li> </ul>
<b>Морфология. Культура речи. Орфография (99ч.)</b>		
<b>Имя существительное. (21ч.)</b>	<p>Особенности словообразования имён существительных.</p> <p>Нормы произношения имён существительных, нормы постановки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать особенности словообразования имён существительных;</li> <li>• проводить орфоэпический анализ имён существительных (выявлять особенности</li> </ul>

	ударения (в рамках изученного). Нормы словоизменения имён существительных. Нормы слитного и дефисного написания <i>пол-</i> и <i>полу-</i> со словами.	произношения, постановки ударения (в рамках изученного), анализировать особенности словоизменения имён существительных; <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать нормы слитного и дефисного написания <i>пол-</i> и <i>полу-</i> со словами;</li> <li>• проводить морфологический анализ имён существительных.</li> </ul>
<b>Имя прилагательное. (28ч.)</b>	Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. Степени сравнения качественных имён прилагательных. Словообразование имён прилагательных. Морфологический анализ имён прилагательных. Правописание <i>н</i> и <i>нн</i> в именах прилагательных. Правописание суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных. Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных;</li> <li>• анализировать особенности словообразования имён прилагательных;</li> <li>• проводить орфоэпический анализ имён прилагательных, выявлять особенности произношения имён прилагательных, ударения (в рамках изученного);</li> <li>• проводить орфографический анализ имён прилагательных с <i>н</i> и <i>нн</i>, имён прилагательных с суффиксами <i>-к-</i> и <i>-ск-</i>, сложных имён прилагательных;</li> <li>• проводить морфологический анализ имён прилагательных.</li> </ul>
<b>Имя числительное. (15ч.)</b>	Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать числительные;</li> <li>• определять общее грамматическое значение</li> </ul>

	<p>функции имён числительных.</p> <p>Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые.</p> <p>Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные.</p> <p>Словообразование имён числительных.</p> <p>Склонение количественных и порядковых имён числительных.</p> <p>Правильное образование форм имён числительных.</p> <p>Правильное употребление собирательных имён числительных.</p> <p>Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи.</p> <p>Морфологический анализ имён числительных.</p> <p>Нормы правописания имён числительных: написание <b>ь</b> в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.</p>	<p>имени числительного;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые имена числительные;</li> <li>• различать простые, сложные, составные имена числительные;</li> <li>• склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных;</li> <li>• характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи;</li> <li>• анализировать примеры употребления собирательных имён числительных;</li> <li>• проводить орфографический анализ имён числительных, в том числе написание <b>ь</b> в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; написание окончаний числительных;</li> <li>• проводить морфологический анализ имён числительных.</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Местоимение. (16 ч.)</b></p>	<p>Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.</p> <p>Разряды местоимений.</p> <p>Склонение местоимений.</p> <p>Словообразование местоимений.</p> <p>Роль местоимений в речи.</p> <p>Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Морфологический анализ местоимений.</p> <p>Нормы правописания местоимений: правописание местоимений с <i>не</i> и <i>ни</i>; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать местоимения;</li> <li>• определять общее грамматическое значение местоимения;</li> <li>• различать разряды местоимений;</li> <li>• характеризовать особенности склонения местоимений, словообразования местоимений, синтаксических функций местоимений, роли в речи;</li> <li>• анализировать примеры употребления местоимений с точки зрения соответствия требованиям русского речевого этикета;</li> <li>• анализировать примеры употребления местоимения 3-го лица с точки зрения соответствия смыслу предшествующего текста;</li> <li>• редактировать небольшие тексты, где употребление местоимения приводит к речевой ошибке (устранять двусмысленность, неточность);</li> <li>• проводить орфографический анализ местоимений с <i>не</i> и <i>ни</i>; анализировать примеры слитного, раздельного и дефисного написания местоимений;</li> <li>• проводить морфологический анализ местоимений.</li> </ul>
<p><b>Глагол. (20ч.)</b></p>	<p>Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; Объяснять его</li> </ul>



	<p>синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.</p> <p>Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола. Использование <b>ь</b> как показателя грамматической формы инфинитива.</p> <p>Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.</p> <p>Правописание <b>-тся</b> и <b>-ться</b> в глаголах; суффиксов <b>-ова-</b> — <b>-ева-</b>, <b>-ыва-</b> — <b>-ива-</b>.</p> <p>Изменение глаголов по временам (в изъявительном наклонении). Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (повторение).</p> <p>Частичный морфологический анализ глаголов.</p> <p>Использование <b>ь</b> после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа.</p> <p>Правописание гласной перед суффиксом <b>-л-</b> в формах прошедшего</p>	<p>роль в словосочетании и предложении, а также в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные;</li> <li>• применять правила правописания <b>-тся</b> и <b>-ться</b> в глаголах; суффиксов <b>-ова-</b> — <b>-ева-</b>, <b>-ыва-</b> — <b>-ива-</b>;</li> <li>• распознавать инфинитив и личные формы глагола, приводить соответствующие примеры;</li> <li>• называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола;</li> <li>• применять правила использования <b>ь</b> как показателя грамматической формы инфинитива;</li> <li>• определять основу инфинитива;</li> <li>• выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола;</li> <li>• определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы;</li> <li>• группировать глаголы по типу спряжения;</li> <li>• применять правила правописания личных окончаний глагола;</li> <li>• применять правила использования <b>ь</b> после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа; гласной перед суффиксом <b>-л-</b> в формах прошедшего времени; слитного и раздельного написания не с глаголами;</li> <li>• проводить частичный морфологический анализ</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>времени глагола.</p> <p>Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами.</p> <p>Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).</p> <p>Правописание корней с чередованием <i>е</i> // <i>и</i>: <i>-бер-</i> — <i>-бир-</i>, <i>-блест-</i> — <i>-блист-</i>, <i>-дер-</i> — <i>-дир-</i>, <i>-жег-</i> — <i>-жиг-</i>, <i>-мер-</i> — <i>-мир-</i>, <i>-пер-</i> — <i>-пир-</i>, <i>-стел-</i> — <i>-стил-</i>, <i>-тер-</i> — <i>-тир-</i>.</p>	<p>глаголов (в рамках изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Общие сведения о языке (1 ч.)</b>		
<b>Язык как развивающееся явление.</b>	Понятие о языке как развивающемся явлении. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа. Изменения, происходящие в языке на современном этапе его развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать язык как развивающееся явление (в рамках изученного);</li> <li>• понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, приводить соответствующие примеры;</li> <li>• объяснять причины изменений, происходящих в языке на современном этапе его развития.</li> </ul>
<b>Язык и речь (9 ч.)</b>		
<b>Монолог и его виды. Диалог и его виды.</b>	<p>Виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.</p> <p>Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (в течение учебного года);</li> <li>• участвовать в диалогах разных видов: диалоге — запросе информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге — сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику) (создание 8 и более реплик) (в течение</li> </ul>

		учебного года).
<b>Текст (13 ч.)</b>		
<b>Основные признаки текста (повторение). Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Информационная переработка текста.</b>	<p>Соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности.</p> <p>Особенности содержания и построения текста-рассуждения. Рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление.</p> <p>Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей;</li> <li>• использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний;</li> <li>• выявлять роль языковых средств в создании рассуждения.</li> </ul>
<b>Смысловой анализ текста.</b>	<p>Композиционные особенности, текста; микротемы и абзацы; способы и средства связи предложений в тексте; языковые средства выразительности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• письменно подробно пересказывать текст-рассуждение с сохранением его композиционно-речевых особенностей;</li> <li>• создавать рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление;</li> <li>• анализировать содержание научно-учебного текста и осуществлять его информационную переработку, составлять планы разных видов;</li> <li>• выявлять микротемы текста; Осуществлять абзацное членение текста;</li> <li>• выявлять способы и средства связи</li> </ul>

		предложений в тексте.
<b>Функциональная разновидность языка (10 ч.)</b>		
<b>Публицистический стиль. Официально-деловой стиль.</b>	<p>Публицистический стиль: сфера применения (массовая коммуникация), основная задача (воздействие на читателей и слушателей с целью создания определённого отношения к тем или иным проблемам действительности), стилевые черты (сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности), характерные языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические). Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, репортаж).</p> <p>Официально-деловой стиль: сфера применения (административно-правовая, сфера делопроизводства), основная задача (сообщение точной информации), стилевые черты (абстрактность, точность, лаконичность, шаблонность), характерные языковые средства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать тексты публицистического и официально-делового стилей, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стилевых черт, характерных языковых средств, использованных в тексте;</li> <li>• характеризовать жанрово-стилистические особенности интервью, репортажа, заметки, инструкции;</li> <li>• создавать тексты публицистического стиля: интервью, репортаж, заметку;</li> <li>• использовать текст-инструкцию с учебной задачей;</li> <li>• моделировать текст-инструкцию, опираясь на знание требований к его содержанию и структуре.</li> </ul>

	Инструкция как жанр официально-делового стиля. Особенности содержания и структуры текста-инструкции. Использование текста-инструкции в учебных целях.	
<b>Система языка (103 ч.)</b>		
<b>Морфология. Культура речи. (103 ч.)</b>		
<b>Морфология как раздел науки о языке (обобщение). (1 ч.)</b>	Система частей речи. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать слова самостоятельных и служебных частей речи;</li> <li>• проводить морфологический анализ слов самостоятельных частей речи (в рамках изученного).</li> </ul>
<b>Глагол. (19 ч.)</b>	<p>Переходные и непереходные глаголы.</p> <p>Разноспрягаемые глаголы.</p> <p>Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.</p> <p>Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.</p> <p>Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).</p> <p>Нормы словоизменения глаголов.</p> <p>Видовременная соотнесённость глагольных форм в тексте.</p> <p>Морфологический анализ глаголов.</p> <p>Использование <b>ь</b> как показателя грамматической формы повелительного</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; анализировать примеры использования личных глаголов в безличном значении;</li> <li>• проводить орфографический анализ глаголов с <b>ь</b> в формах повелительного наклонения;</li> <li>• применять нормы правописания глаголов с изученными орфограммами;</li> <li>• проводить морфологический анализ глаголов.</li> </ul>

	наклонения глагола.	
<p><b>Причастие как особая группа слов. (36 ч.)</b></p>	<p>Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксические функции, роль в предложении. Совмещение признаков глагола и имени прилагательного в причастии.</p> <p>Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов причастий.</p> <p>Полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени. Смысловые и грамматические различия полной и краткой форм причастий.</p> <p>Морфологический анализ причастий. Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.</p> <p>Склонение причастий. Правописание безударных падежных окончаний причастий.</p> <p>Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот. Пунктуационное оформление предложений с причастным</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать суффиксы причастий;</li> <li>• распознавать причастия по общему грамматическому значению и суффиксам;</li> <li>• определять основания для сравнения и сравнивать причастия и глаголы, причастия и имена прилагательные;</li> <li>• определять основания для сравнения и сравнивать действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени;</li> <li>• объяснять механизм образования действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени;</li> <li>• выбирать суффикс действительных и страдательных причастий настоящего времени в зависимости от спряжения;</li> <li>• определять гласную перед суффиксом <b>-ви-</b> действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом <b>-ни-</b> страдательных причастий прошедшего времени;</li> <li>• различать полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени;</li> <li>• описывать смысловые, морфологические и синтаксические особенности краткой формы страдательных причастий прошедшего времени;</li> </ul>

	<p>оборотом. Уместное использование причастий в речи.</p> <p>Созвучные причастия и имена прилагательные (<i>висящий — висячий, горящий — горячий</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать знание грамматических особенностей и орфографических правил при написании суффиксов <i>-нн-</i> и <i>-енн-</i> полных форм страдательных причастий и суффиксов <i>-н-</i> и <i>-ен-</i> кратких форм страдательных причастий;</li> <li>• определять падежную форму причастий;</li> <li>• выбирать гласную в падежном окончании причастий;</li> <li>• определять роль причастия в словосочетании;</li> <li>• различать словосочетания с причастием в роли главного слова и словосочетание с причастием — зависимым словом;</li> <li>• распознавать причастный оборот в составе предложения, определять его границы, место по отношению к определяемому слову;</li> <li>• объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с причастным оборотом;</li> <li>• конструировать предложения с причастным оборотом;</li> <li>• выполнять морфологический анализ причастий;</li> <li>• характеризовать роль причастий в тексте;</li> <li>• различать созвучные причастия и имена прилагательные.</li> </ul>
<p><b>Деепричастие как особая группа слов.</b></p>	<p>Общее грамматическое значение деепричастий. Совмещение признаков</p>	<p>знать суффиксы деепричастий; распознавать деепричастия по общему грамматическому значению и</p>



<p><b>(13ч.)</b></p>	<p>глагола и наречия в деепричастии. Суффиксы деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Выбор суффикса при образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида. Деепричастие в составе словосочетаний. Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Роль деепричастия в предложении. Морфологический анализ деепричастий. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями. Уместное использование деепричастий в речи.</p>	<p>суффиксам; определять основания для сравнения и сравнивать деепричастия и глаголы, деепричастия и наречия; определять основания для сравнения и сравнивать деепричастия совершенного и несовершенного вида; объяснять механизм образования деепричастий совершенного и несовершенного вида; выбирать суффикс при образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида; определять гласную перед суффиксами <i>-в, -вши</i> деепричастий; определять роль деепричастия в словосочетании; распознавать деепричастный оборот в составе предложения, определять его границы; объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с деепричастным оборотом; конструировать предложения с деепричастным оборотом; выбирать слитное или раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями;</p>
<p><b>Наречие. (22 ч.)</b></p>	<p>Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи. Синтаксические функции, роль в речи. Разряды наречий по значению: наречия образа и способа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели. Правильное образование и употребление в речи простой и</p>	<p>распознавать наречия и аргументировано доказывать принадлежность слов к этой части речи; характеризовать наречия в аспекте их принадлежности к различным разрядам по значению; различать наречия разных разрядов по значению; опознавать и характеризовать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий; различать формы сравнительной и превосходной степеней</p>

	<p>составной форм сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.</p> <p>Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования наречий.</p> <p>Морфологический анализ наречий.</p> <p>Правописание наречий: слитное, дефисное, раздельное написание.</p> <p>Правописание суффиксов <b>-а</b> и <b>-о</b> в наречиях с приставками <b>из-</b>, <b>до-</b>, <b>с-</b>, <b>в-</b>, <b>на-</b>, <b>за-</b>. Правописание суффиксов наречий <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих.</p> <p>Правописание <b>не-</b> и <b>ни-</b> в наречиях.</p> <p>Слитное и раздельное написание <b>не</b> с наречиями на <b>-о (-е)</b>, образованными от качественных имён прилагательных.</p> <p>Правописание <b>н</b> и <b>ни</b> в наречиях на <b>-о (-е)</b>. Правописание <b>ь</b> на конце наречий после шипящих. Использование наречий в словосочетаниях со связью примыкание</p>	<p>сравнения наречий и имён прилагательных, объяснять, как они образуются;</p> <p>образовывать простую и составную формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий; выбирать слитное, дефисное, раздельное написание наречий; выбирать гласную в суффиксах наречий, образованных приставочно-суффиксальным способом с помощью приставок <b>из-</b>, <b>до-</b>, <b>с-</b>, <b>в-</b>, <b>на-</b>, <b>за-</b> и суффиксов <b>-а</b> и <b>-о</b>, используя соответствующее правило; выбирать гласную <b>о</b> или <b>е</b> после шипящих на конце наречий, образованных суффиксальным способом, используя соответствующее правило; выбирать гласную в приставках <b>не-</b> и <b>ни-</b> наречий, используя соответствующее правило; выбирать слитное или раздельное написание <b>не</b> с наречиями на <b>-о (-е)</b>, образованными от качественных имён прилагательных, используя соответствующее правило; выбирать одно или два <b>н</b> в наречиях на <b>-о</b> и <b>-е</b>, используя соответствующее правило; выбирать правильное написание наречий с основой на шипящие;</p>
<p><b>Слова категории состояния. (12 ч.)</b></p>	<p>Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.</p>	<p>распознавать слова категории состояния по общему грамматическому значению, морфологическим</p>

	<p>Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.</p>	<p>признакам, роли в предложении и типичным суффиксам; различать слова категории состояния и наречия; определять основания для сравнения и сравнивать наречия и слова категории состояния; характеризовать роль слов категории состояния в тексте.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Общие сведения о языке (1 ч.)</b>		
<b>Русский язык в современном мире. (1 ч.)</b>	Русский язык как один из славянских языков.	иметь представление о русском языке как одном из восточнославянских языков, уметь рассказать об этом; извлекать информацию из различных источников.
<b>Повторение (4 ч.)</b>		
<b>Пунктуация и орфография. Знаки препинания. Знаки завершения, деления, выделения. Знаки препинания в сложном предложении.</b>	Пунктуация орфография.Слитное и раздельное написание не с разными частями. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи.	Различать функции знаков препинания, проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений, распознавать изученные орфограммы.
<b>Служебные части речи.Морфология. Культура речи. (31ч.)</b>		
<b>Служебные части речи. (31 ч.)</b>	Служебные части речи и их отличия от самостоятельных частей речи. Функции служебных частей речи.	опознавать слова служебных частей речи; различать предлоги, союзы и частицы на основе анализа их функций.
<b>Предлог. (7ч.)</b>	Грамматические функции предлогов. Роль предлога в образовании падежных форм именных частей речи. Предлог как	распознавать предлоги в составе предложно-падежных форм, словосочетаний и предложений; характеризовать функции предлогов;

	<p>средство связи слов в словосочетании и предложении.</p> <p>Разряды предлогов по строению: простые, сложные, составные.</p> <p>Правописание сложных предлогов.</p> <p>Разряды предлогов по происхождению: производные и непроизводные.</p> <p>Производные предлоги, образованные от имён существительных, от наречий и деепричастий. Правописание производных предлогов.</p> <p>Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.</p> <p>Правильное использование предлогов <i>из</i> — <i>с, в</i> — <i>на</i>. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами <i>по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез</i>.</p>	<p>определять падежную форму именных частей речи в составе предложно-падежных форм;</p> <p>анализировать предлоги в аспекте их строения и происхождения; на основе анализа различать предлоги разных разрядов, группы производных предлогов; определять основания для сравнения и сравнивать производные предлоги и созвучные предложно-падежные формы (<i>в течение</i> — <i>в течении, навстречу</i> — <i>на встречу</i>); объяснять написание производных предлогов, написание предлогов с именными частями речи; различать нейтральные предлоги и предлоги, используемые в текстах книжных стилей; конструировать словосочетания с предложным управлением по заданным схемам и без использования схем; использовать производные предлоги в соответствии с их стилистической окраской; выбирать предлоги <i>из</i> — <i>с, в</i> — <i>на</i> и объяснять свой выбор; использовать предлоги <i>по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез</i> в составе предложно-падежных форм; выполнять морфологический анализ предлогов.</p>
<p><b>Союз. (9ч.)</b></p>	<p>Служебные функции союза: союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать союзы, использованные как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, характеризовать их функции;</li> </ul>

	<p>Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные) и подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки). Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы. Пунктуационное оформление предложений с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами.</p> <p>Употребление союзов в тексте в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.</p> <p>Экспрессивное использование союзов.</p> <p>Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.</p> <p>Слитное написание союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> в отличие от созвучных сочетаний слов <i>то же, так же, что бы, за то</i></p>	<p>определять основания для сравнения и сравнивать конструкции с однородными членами, связанными сочинительными союзами, и сложносочинённые предложения; использовать навыки пунктуационного анализа простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений в практике письма; анализировать союзы в аспекте их строения и происхождения; на основе анализа различать союзы разных разрядов; объяснять написание производных союзов; характеризовать отношения между однородными членами и частями сложного предложения, устанавливаемые с помощью союзов; анализировать и конструировать предложения с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами, правильно оформлять их на письме; различать нейтральные союзы и союзы, используемые в текстах книжных стилей; использовать союзы в соответствии с их стилистической окраской; определять экспрессивное использование союзов в речи; выявлять роль союзов как средства связи предложений и частей текста и использовать их в этой функции в собственной речи; выполнять морфологический анализ союзов; определять основания для сравнения и сравнивать союзы <i>тоже,</i></p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><i>также, чтобы, зато</i> и созвучные сочетания слов <i>то же, так же, что бы, за то</i>; опираясь на проведённый анализ, правильно оформлять эти слова на письме.</p>
<p><b>Частица. (10 ч.)</b></p>	<p>Частицы как слова, используемые для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков речи, а также для образования форм глагола. Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие и смысловые (выражающие отрицание, усиление, вопрос, восклицание, сомнение, уточнение, выделение, ограничение, указание, смягчение требования). Морфологический анализ частиц. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами. Смысловые различия частиц <i>не</i> и <i>ни</i>. Различение приставки <i>не-</i> и частицы <i>не</i>. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи (обобщение).</p>	<p>на основе анализа различать частицы разных разрядов; выполнять морфологический анализ частиц; использовать частицы разных разрядов в собственной речи; определять экспрессивное использование частиц в художественном тексте; характеризовать интонационные особенности предложений с частицами и правильно интонировать такие предложения; характеризовать смысловые различия частиц <i>не</i> и <i>ни</i>; выбирать слитное или раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи; различать частицы <i>бы, ли, же</i> и части союзов <i>чтобы, тоже, также</i> на основе грамматического анализа и выбирать правильное написание; соблюдать нормы правописания частиц <i>-то, -таки, -ка</i>.</p>

<p><b>Междометия и звукоподражательные слова. (4ч.)</b></p>	<p>Междометия как особая группа слов. Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные. Звукоподражательные слова. Морфологический анализ междометий. Использование междометий и звукоподражательных слов как средства создания экспрессии разговорной и художественной речи. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать междометия в предложении и тексте на основе анализа их функций в речи;</li> <li>• различать междометия разных разрядов; характеризовать роль междометий разных разрядов в речи;</li> <li>• использовать междометия разных разрядов в собственной речи для выражения различных чувств и побуждений, а также в качестве форм приветствия, выделяя их интонационно;</li> <li>• определять роль междометий и звукоподражательных слов как средств создания экспрессии разговорной и художественной речи;</li> <li>• выполнять морфо-логический анализ междометий;</li> <li>• объяснять особенности интонационного и пунктуационного выделения междометий в предложении.</li> </ul>
<p><b>Омонимия слов разных частей речи</b></p>	<p>Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать омонимию слов разных частей речи;</li> <li>• на основе грамматического анализа различать омонимичные части речи;</li> <li>• различать лексическую и грамматическую омонимию;</li> <li>• понимать особенности употребления омонимов в речи.</li> </ul>



**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация. (32 ч.)**

<p><b>Синтаксис как раздел лингвистики.</b> <b>Пунктуация. Функции знаков препинания. (1 ч.)</b></p>	<p>Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Типы синтаксической связи (сочинительная и подчинительная) (общее представление). Пунктуация. Функции знаков препинания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики;</li> <li>• распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса;</li> <li>• различать функции знаков препинания;</li> <li>• проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений;</li> <li>• применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</li> </ul>
<p><b>Словосочетание</b></p>		
<p><b>Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании. (3ч.)</b></p>	<p>Основные признаки словосочетания: наличие двух и более знаменательных слов и подчинительной связи между ними. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний; определять основания для сравнения и сравнивать словосочетания разных видов, с разными типами подчинительной связи; применять нормы построения словосочетаний; проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису</li> </ul>

	словосочетаний. Синтаксический анализ словосочетаний.	и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.
<b>Предложение 26ч.</b>		
<b>Предложение и его основные признаки. Виды предложений. (6 ч.)</b>	<p>Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности. Языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях.</p> <p>Средства оформления предложения в устной и письменной речи: интонация, логическое ударение, знаки препинания.</p> <p>Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом <i>и</i>.</p> <p>Виды простых предложений по</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать предложения, опираясь на основные признаки, применять средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания;</li> <li>• определять основания для сравнения и сравнивать словосочетание и предложение;</li> <li>• распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях;</li> <li>• распознавать предложения по количеству грамматических основ;</li> <li>• распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные;</li> <li>• анализировать примеры употребления неполных предложений в диалогической речи и выявлять особенности интонации неполного предложения;</li> <li>• проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа</li> </ul>

	<p>наличие главных членов (двусоставные, односоставные). Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалогической речи, интонация неполного предложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами <i>да, нет</i>. Нормы построения простого предложения, использования инверсии.</p>	<p>различных видов и в речевой практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• употреблять неполные предложения в диалогической речи;</li> <li>• определять основания для сравнения и сравнивать предложения разных видов;</li> <li>• конструировать предложения разных видов.</li> </ul>
<p><b>Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа). (4 ч.)</b></p>	<p>Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами <i>большинство</i> —</p>	<p>различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; анализировать и применять нормы построения простого предложения, анализировать примеры использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетаниями, сложносокращёнными словами, словами <i>большинство</i> — <i>меньшинство</i>, количественными сочетаниями; анализировать примеры постановки тире между подлежащим и</p>

	<i>меньшинство</i> , количественными сочетаниями.	сказуемым; проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений.
<b>Второстепенные члены предложения. (4ч.)</b>	<p>Второстепенные члены предложения, их виды.</p> <p>Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.</p> <p>Приложение как особый вид определения.</p> <p>Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные. обстоятельство как второстепенный член предложения.</p> <p>Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения; обстоятельства разных видов); распознавать простые неосложнённые предложения; проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений;</li> <li>определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными видами второстепенных членов; моделировать предложения с разными видами второстепенных членов.</li> </ul>
<b>Односоставные предложения. Виды односоставных предложений. (12 ч.)</b>	<p>Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений (назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения).</p> <p>Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.</p>	<p>распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главного члена предложения; различать виды односоставных предложений (назывные предложения, определённо-личные предложения, неопределённо-личные предложения, обобщённо-личные предложения, безличные предложения); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных</p>

	<p>Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.</p> <p>Особенности употребления односоставных предложений в речи.</p>	<p>неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; определять основания для сравнения и сравнивать односоставные предложения разных видов; моделировать односоставные предложения разных видов; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике; анализировать примеры употребления односоставных предложений в речи, выявлять особенности употребления односоставных предложений; употреблять односоставные предложения в речи.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Общие сведения о языке (1 ч.)</b>		
Роль русского языка в Российской Федерации.	Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры. Русский язык — государственный язык Российской Федерации.	осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; соблюдать в речи нормы современного русского литературного языка — государственного языка Российской Федерации (в течение учебного года).
<b>Язык и речь (13ч.)</b>		
Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо.	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение).Виды аудирования: с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные	определять основания для сравнения и сравнивать устную и письменную формы речи, монологическую и диалогическую речь; создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы; выступать с научным сообщением (в течение учебного года);участвовать в диалогическом и полилогическом общении (в течение учебного года);владеть различными видами аудирования научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года); владеть различными видами чтения (в течение учебного года); соблюдать в устной

	картины (в том числе сочинения-миниатюры). Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.	речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в течение учебного года); устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.
<b>Текст (4 ч.)</b>		
Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловой анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста.	Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Представление сообщения на заданную тему в виде презентации.	анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовки, отражающий тему или главную мысль текста; прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке; устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи; находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания; определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении; выявлять отличительные признаки текстов разных жанров; создавать высказывание на основе текста: выразить своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме;

### Функциональные разновидности языка (7 ч.)

<p>Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка. Научный стиль.</p>	<p>Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение). Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.). Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать и характеризовать отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка;</li> <li>• опознавать и характеризовать основные изобразительно-выразительные средства русского языка (метафору, эпитет, сравнение, гиперболу, олицетворение и др.);</li> <li>• выявлять отличительные особенности языка научного стиля в сравнении с другими функциональными разновидностями языка и другими функциональными стилями;</li> <li>• создавать тексты научного стиля, опираясь на знание требований к их содержанию и структуре;</li> <li>• анализировать содержание научно-учебного текста и осуществлять его информационную переработку: выделять главную и второстепенную информацию в тексте;</li> <li>• представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы.</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация (68 ч.)**

<p>Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами. (11 ч.)</p>	<p>Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обобщающими словами при однородных членах. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <i>не только... но и, как... так и</i>. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (<i>и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то</i>). Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом <i>и</i>.</p>	<p>характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; определять основания для сравнения и сравнивать однородные и неоднородные определения; моделировать предложения с однородными членами; находить обобщающие слова при однородных членах; выявлять и понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов; анализировать предложения с однородными членами, связанными двойными союзами <i>не только... но и, как... так и</i>; конструировать предложения, применяя нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <i>не только... но и, как... так и</i>; применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (<i>и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то</i>); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах; проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений.</p>
<p>Предложения с</p>	<p>Обособление. Виды обособленных</p>	<p>различать виды обособленных членов предложения,</p>

<p>обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции. (12 ч.)</p>	<p>членов предложения: обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции. Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.</p>	<p>анализировать примеры обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными видами обособления и уточнения; проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; моделировать предложения с разными видами обособления и уточнения.</p>
<p>Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции. (20 ч.)</p>	<p>Группы вводных конструкций по значению: вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей. Вставные конструкции. Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.</p>	<p>выявлять и понимать особенности употребления вводных слов, вводных предложений и вставных конструкций, обращений и междометий в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений; применять нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями;</p>

	<p>Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.</p> <p>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.</p>	<p>распознавать простые предложения, осложнённые обращениями, вводными и вставными конструкциями, междометиями; определять основания для сравнения и сравнивать предложения с различными вводными конструкциями; проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Календарно-тематическое планирование

### 5 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Сроки прохождения		Примечание
			план	факт	
1	Язык и человек	1	4.09		
2	<b>Р.р.</b> Стили речи	1	05.09		
<b>Повторение изученного в начальных классах</b>					
3	Звуки и буквы. Произношение и правописание	1	06.09		
4	Орфограмма. Правописание безударных гласных в корне слова	1	07.09		
5	Правописание проверяемых согласных в корне слова	1	11.09		
6	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1	12.09		
7	Буквы и,у,а после шипящих	1	13.09		
8	Разделительные Ъ и Ь	1	14.09		
9	Раздельное написание предлогов с другими словами	1	18.09		

10	Обучающее изложение «Хитрый заяц»	1	19.09		
11	Части речи. Глагол.	1	20.09		
12	-Тся и -ться в глаголах	1	21.09		
13	<b>Р.р.</b> Тема текста.	1	25.09		
14	Личные окончания глаголов	1	26.09		
15	Имя существительное	1	27.09		
16	Имя прилагательное	1	28.09		
17	Местоимение	1	02.10		
18	<b>Р.р.</b> Основная мысль текста	1	03.10		
19	<b>Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в начальных классах».</b>	1	04.10		
<b>Синтаксис. Пунктуация</b>					
20	Синтаксис .Работа над ошибками в диктанте.	1	05.10		
21	Пунктуация	1	09.10		
22	Словосочетание	1	10.10		
23	Разбор словосочетания	1	11.10		

24	Предложение. Грамматическая основа	1	12.10		
25	Р.р.Подготовка к сжатою изложению по упр. 144	1	16.10		
26	<b>Р.р.</b> Обучающее сжатое изложение по упр. 144	1	17.10		
27	Виды предложений по цели высказывания .Восклицательные предложения	1	18.10		
28	Члены предложения	1	19.10		
29	Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое	1	23.10		
30	Тире между подлежащим и сказуемым	1	24.10		
31	Нераспространённые и распространённые предложения	1	25.10		
32	Второстепенные члены предложения	1	26.10		
33	Дополнение	1	06.11		
34	Определение	1	07.11		
35	Обстоятельство	1	08.11		
36	Предложения с однородными членами	1	09.11		
37	Знаки препинания в предложениях с однородными	1	13.11		

	членами				
38	<b>Р.р.</b> Подготовка к контрольному сочинению № 1 «Памятный день» (упр. 157)	1	14.11		
39	<b>Р.р.</b> Написание контрольного сочинения № 1 «Памятный день» (упр. 157)	1	15.11		
40	Предложения с обращениями	1	16.11		
41	<b>Р.р.</b> Письмо (упр.225)	1	20.11		
42	Синтаксический разбор простого предложения	1	21.11		
43	Пунктуационный разбор простого предложения	1	22.11		
44	Простые и сложные предложения.	1	23.11		
45	Закрепление. Простые и сложные предложения	1	27.11		
46	Синтаксический разбор простого предложения	1	28.11		
47	Синтаксический разбор сложного предложения	1	29.11		
48	Прямая речь	1	30.11		
49	Закрепление. Прямая речь	1	04.12		
50	Диалог	1	05.11		

51	<b>Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация»</b>	1	06.12		
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография</b>					
52	Фонетика	1	07.12		
53	Гласные звуки	1	11.12		
54	Согласные звуки	1	12.12		
55	Изменение звуков в потоке речи	1	13.12		
56	Согласные твёрдые и мягкие	1	14.12		
57	<b>Р.р.</b> Повествование (упр.283)	1	18.12		
58	Согласные звонкие и глухие	1	19.12		
59	Графика. Алфавит	1	20.12		
60	<b>Р.р.</b> Описание предмета (упр.302)	1	21.12		
61	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	1	26.12		
62	Двойная роль букв <b>е, ё, ю, я</b> . Словарный диктант	1	27.12		
63	Орфоэпия. Анализ словарного диктанта	1	28.12		
64	Фонетический разбор слова	1	08.01		



65	<b>Р.р.</b> Описание предметов, изображенных на картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица» (упр.323)	1	09.01		
<b>Лексика</b>					
66	Слово и его лексическое значение	1	10.01		
67	Однозначные и многозначные слова	1	11.01		
68	Прямое и переносное значение слова	1	15.01		
69	Омонимы	1	16.01		
70	Синонимы	1	17.01		
71	Антонимы. Повторение изученного	1	18.01		
72	<b>Р.р. Контрольное изложение «Первый снег»</b> (упр.375)	1	22.01		
<b>Морфемика. Орфография</b>					
73	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов	1	23.01		
74	Окончание	1	24.01		
75	Основа слова	1	25.01		
76	Корень слова	1	29.01		

77	<b>Р.р.</b> Рассуждение (упр.402)	1	30.01		
78	Суффикс	1	31.01		
79	Приставка	1	01.02		
80	Чередование звуков	1	05.02		
81	Беглые гласные	1	06.02		
82	Варианты морфем	1	07.02		
83	Морфемный разбор слова	1	08.02		
84	Правописание гласных и согласных в приставках	1	12.02		
85	Буквы з и с на конце приставок	1	13.02		
86	Буквы о-а в корне -лаг- — -лож-	1	14.02		
87	Буквы о-а в корне -раст- — -рос-	1	15.02		
88	Буквы ё-о после шипящих в корне	1	19.02		
89	Буквы и-ы после ц	1	20.02		
90	Подготовка к словарному диктанту	1	21.02		
91	<b>Контрольный словарный диктант</b>	1	22.02		
<b>Морфология. Орфография</b>					

92	Имя существительное	1	26.02		
93	Имя существительное как часть речи	1	27.02		
94	<b>Р.р.</b> Доказательства в рассуждении (упр.484)	1	28.02		
95	Подготовка к сочинению по теме «Почему нужно беречь книги?»	1	29.02		
96	<b>Р.р. Контрольное сочинение по теме «Почему нужно беречь книгу» (упр. 474)</b>	1	04.03		
97	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Анализ сочинения	1	05.03		
98	Имена существительные собственные и нарицательные	1	06.03		
99	Род имён существительных	1	07.03		
100	Закрепление. Род имен существительных	1	11.03		
101	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1	12.03		
102	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1	13.03		
103	Три склонения имён существительных	1	14.03		

104	Закрепление темы « Три склонения имен существительных»	1	15.03		
105	Падеж имён существительных	1	25.03		
106	Закрепление. Падеж имен существительных	1	26.03		
107	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	1	27.03		
108	Множественное число имён существительных	1	28.03		
109	Множественное число имён существительных	1	01.04		
110	Правописание <b>о</b> — <b>е</b> после шипящих и <b>ц</b> в окончаниях существительных	1	02.04		
111	Закрепление. Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных	1	03.04		
112	Морфологический разбор имени существительного	1	04.04		
113	Повторение изученного по теме «Имя существительное». Проверочная работа	1	08.04		
114	<b>Контрольный диктант по теме «Имя существительное»</b>	1	09.04		

<b>Имя прилагательное</b>					
115	Имя прилагательное как часть речи	1	10.04		
116	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1	11.04		
117	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1	15.04		
118	<b>Р.р.</b> Сочинение. Описание животного	1	16.04		
119	Прилагательные полные и краткие	1	17.04		
120	Закрепление. Прилагательные полные и краткие		18.04		
121	Морфологический разбор имени прилагательного	1	10.03		
122	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное»	1	22.04		
123	<b>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»</b>	1	23.04		
124	<b>Р.р</b> Подготовка к сочинению по картине Ф.Решетникова «Мальчишки»	1	24.04		
125	<b>Р.р</b> Сочинение по картине Ф.Решетникова «Мальчишки»	1	25.04		

<b>Повторение и систематизация изученного</b>					
126	Разделы науки о языке	1	29.04		
127	Закрепление. Разделы науки о языке	1	30.04		
128	Орфограммы в приставках	1	03.05		
129	Орфограммы в корнях слов	1	06.05		
130	Орфограммы в окончаниях слов.	1	07.05		
131	Употребление букв ъ и ь	1	08.05		
132	Знаки препинания в простом и сложном предложении	1	13.05		
133	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1	14.05		
134	Повторение и закрепление изученного	1	15.05		
135	<b>Итоговый контрольный диктант</b>	1	16.05		
136	Итогово-обобщающий урок	1	20.05		

## Контрольно-измерительный материал

### 5 класс

#### Контрольный диктант по теме «Повторение»

Пришла осенняя пора. Стоит ненастная погода. Вчера подул резкий холодный ветер. Он срывает с деревьев листья и разносит их по рощам, по дорогам. Улетают последние птицы. Вчера улетели грачи. Перед отлетом они долго с криком кружатся над рощей. На рассвете грачи посидели на березах, поднялись и пропали. К дальнему пути готовятся дикие гуси, покидают родные болота журавли.

А у нас появляются зимние гости. Вот на берёзе сидят чижи и щеглы. Птички клюют вкусные семена берёзы и ольхи. Красногрудые снегири устроились на рябине и клюют ягоды. Зимние гости будут всюду искать себе пищу.

#### Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»

Погода стала меняться. Из-за далёкого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдёт», - проговорила Нина.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь. Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»

Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось  
солнце.

#### Контрольный словарный диктант

Безболезненный, бесплатный, вознаградить, воспеть, расписание, расчертить, сдать, сбегать, здесь, здание, здоровье, излагал, изложил, слагаемое, сложение, растение, водоросли, выросла, росток, отрасль, выращенный, шепот, шорох, капюшон, шелк, цирк, цинк, цыпленок, цыган, циркуль, лекция, лисицын, сестрицын, информация.

### **Контрольный диктант по теме «Имя существительное»**

Однажды в летнюю ночь я сидел в моей комнате за письменным столом. Ночь была тихая, только с реки доносились какие-то далекие легкие звуки. В полной ночной тишине под полом вдруг послышались какие-то тихие голоса. Они были похожи на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Но какие птенцы могли быть в подполье? Я долго не мог понять, кто разговаривает у меня под полом. Потом я догадался, что это ежи.

Ежи – смирные и кроткие звери. Разговаривать, конечно, они не умеют. Это я слышал их возню. Они никому не причиняют вреда и никого не боятся. Днем они спят, а ночью выходят на охоту. Они уничтожают вредных насекомых, воюют с крысами и мышами.

### **Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»**

#### **ВЕСЕННИЙ СНЕГОПАД.**

Весна пришла с мартовскими грозами. Но вдруг на четвертой неделе марта начался могучий снегопад. Всё в природе изменилось. Снег глухим одеялом закрыл землю и пищу.

Птицам стало голодно. Уже давно не прилетали птицы на зимнюю кормушку, и горсть разбухших от сырости семечек не привлекала даже воробьёв. Но в этот день вспомнили пернатые о зимней столовой. Даже скворцы присели на край и осторожно клевали старые крошки.

Другие птицы ищут спасения в паническом бегстве. Полетели на юг зяблики, певчие дрозды, жаворонки. Обгоняют их, легко преодолевают встречный ветер над Доном бесчисленные чибисы. Даже в полдень, когда стало пригревать солнце, поток пернатых не прекратился.

*(По Л. Семаго.)*

#### **Итоговый контрольный диктант**

**Оленёнок.**



Среди гор в лесной глуши жил старый охотник Емеля с внуком Гришуткой. Отец Гришутки умер три года назад. Мать заели волки, когда она зимой возвращалась поздно вечером с Гришуткой из соседней деревни. Мать закрыла своим телом Гришутку и спасла ему жизнь.<sup>4</sup> Мальчик лежал больной, простудился.

Однажды дед собрался на охоту<sup>3</sup>. Гришутка попросил его принести жёлтенького оленёнка. День был жаркий. Но вот знакомый треск. На опушке стоял олень. Емеля стал целиться, но олениха металась<sup>2</sup> из стороны в сторону.

Вдруг Емеля увидел в кустах жёлтенького оленёнка на тонких ножках. Охотник снова прицелился. Но тут вспомнил Гришуткину мать, опустил ружьё и свистнул.<sup>4</sup> Оленёнок скрылся в кустах<sup>3</sup>.

Весело смеялся Гришутка, когда дед рассказывал<sup>2</sup> о том, как убежал оленёнок.

### **1. Изложение «Хитрый заяц»**

Раз со мной на охоте произошел такой случай. Отправился я на охоту за зайцами. Через час нашли мои собаки в лесу зайца и погнались. Я стал на дорожке и жду.

Гоняют зайца собаки по лесной вырубке, а заяц все не выбегает. Куда же он девался? Подождал, подождал я и пошел на полянку посмотреть, в чем дело. Гляжу: носятся мои собаки по кустам вокруг пней, нюхают землю, никак в заячьих следах не разберутся. Куда зайцу на поляне спрятаться?

Вышел я на середину полянки и сам ничего не пойму. Потом случайно глянул в сторону, да так и замер. В пяти шагах от меня, на верхушке высокого пня, притаился заяц, глазенки так и впились в меня, будто просят: «Не выдавай меня собакам!»

Стыдно мне стало убивать зверька. Опустил я ружье, отозвал гончих. Пошли мы других зайцев искать, а этот трудный экзамен на хитрость сдал. Пускай живет, зайчат уму-разуму учит

### **2. Сжатое изложение по упражнению 144**

### **3. Сочинение по упражнению 157**

### **4. Изложение по упражнению 375 «Первый снег»**

### **5. Сочинение по картине Ф. Решетникова «Мальчишки»**

### **6. Сочинение по упражнению 474 «Почему нужно беречь книгу»**

## Календарно-тематическое планирование

### 6 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Сроки прохождения		Примечание
			По плану	По факту	
1.	Русский язык – один из развитых языков мира.	1	04.09		
2.	Язык, речь, общение. Ситуация общения.	1	05.09		
3.	Фонетика, орфоэпия, графика.	1	06.09		
4.	Фонетический разбор слов	1	07.09		
5.	Морфемы в слове. Морфемный разбор слова.	1	08.09		
6.	Орфограммы в приставках и корнях слова.	1	11.09		
7.	Части речи.	1	12.09		
8.	Орфограммы в окончаниях слов.	1	13.09		
9.	Морфологический разбор слова.	1	14.09		
10.	<b>Р.р.</b> Подготовка к сочинению «Интересная встреча»	1	15.09		
11.	<b>Р/Р</b> Сочинение на тему «Интересная встреча» (упр.38)	1	18.09		
12.	Словосочетание.	1	19.09		
13.	Простое предложение.	1	20.09		
14.	Знаки препинания в конце и внутри простого предложения.	1	21.09		
15.	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении	1	22.09		
16.	Синтаксический разбор предложений.	1	25.09		
17.	Прямая речь и диалог.	1	26.09		

<b>18.</b>	<b>Входная диагностика.</b>	1	27.09		
<b>19.</b>	<b>Анализ К/Д. Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.</b>	1	28.09		
<b>20.</b>	<b>Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова.</b>	1	29.09		
<b>21.</b>	<b>Текст и стили речи.</b>	1	02.10		
<b>22.</b>	<b>Официально-деловой стиль речи.</b>	1	03.10		
<b>23.</b>	<b>Слово и его лексическое значение.</b>	1	04.10		
<b>24.</b>	<b>Р/Р Систематизация материалов к сочинению. Сложный план</b>	1	05.10		
<b>25.</b>	<b>Общеупотребительные слова.</b>	1	06.10		
<b>26.</b>	<b>Профессионализмы.</b>	1	09.10		
<b>27.</b>	<b>Диалектизмы.</b>	1	10.10		
<b>28.</b>	<b>Р/Р Обучение написания сжатого изложения (упр. 119).</b>	1	11.10		
<b>29.</b>	<b>Р/Р Написание сжатого изложения (упр. 119).</b>	1	12.10		
<b>30.</b>	<b>Исконно русские и заимствованные слова.</b>	1	13.10		
<b>31.</b>	<b>Новые слова (неологизмы).</b>	1	16.10		
<b>32.</b>	<b>Устаревшие слова.</b>	1	17.10		
<b>33.</b>	<b>Словари. Повторение и обобщение материала по теме «Лексика. Культура речи».</b>	1	18.10		
<b>34.</b>	<b>Контрольный диктант по теме «Лексика»</b>	1	19.10		
<b>35.</b>	<b>Фразеологизмы.</b>	1	20.10		
<b>36.</b>	<b>Источники фразеологизмов</b>	1	23.10		
<b>37.</b>	<b>Повторение и обобщение материала по теме.</b>	1	24.10		

	«Фразеология. Культура речи».				
<b>38.</b>	<b>Повторение по теме «Фразеология. Культура речи».</b>	1	25.10		
<b>39.</b>	Морфемика и словообразование.	1	26.10		
<b>40.</b>	Основные способы образования слов в русском языке: приставочный, суффиксальный	1	27.10		
<b>41.</b>	<b>Р/Р.</b> Описание помещения..	1	06.11		
<b>42.</b>	<b>Р/Р.</b> Сочинение-описание по картине Т.Н. Яблонской «Утро».	1	07.11		
<b>43.</b>	Основные способы образования слов в русском языке: приставочно-суффиксальный, бессуффиксный	1	08.11		
<b>44.</b>	Закрепление. Основные способы образования слов в русском языке	1	09.11		
<b>45.</b>	Способ сложения основ. Этимология слов	1	10.11		
<b>46.</b>	Буквы <b>о-а</b> в корне <b>кос-кас</b>	1	13.11		
<b>47.</b>	Буквы <b>о-а</b> в корне <b>гор-гар</b>	1	14.11		
<b>48.</b>	Буквы <b>о-а</b> в корне <b>зор-зар</b>	1	15.11		
<b>49.</b>	Буквы <b>и-ы</b> после приставок.	1	17.11		
<b>50.</b>	Закрепление. Буквы <b>и-ы</b> после приставок	1	20.11		
<b>51.</b>	Гласные в приставках <b>пре- и при-</b>	1	21.11		
<b>52.</b>	Трудные случаи написания приставок <b>пре- и при-</b>	1	22.11		
<b>53.</b>	Повторение.«Правописание корней и приставок»	1	23.11		
<b>54.</b>	Соединительные гласные <b>о</b> и <b>е</b> в сложных словах.	1	24.11		
<b>55.</b>	Сложносокращенные слова.	1	27.11		
<b>56.</b>	Морфемный и словообразовательный разборы слова.	1	28.11		

57.	Повторение.«Морфемика. Словообразование. Орфография. Культура речи».	1	30.11		
58.	Морфология.Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное.	1	01.12		
59.	Склонение имён существительных.	1	04.12		
60.	Разносклоняемые существительные.	1	05.12		
61.	Падежные окончания существительных на-ия-ий-ие.	1	06.12		
62.	Р/Р Написание письма.(упр.244)	1	08.12		
63.	Буква <i>е</i> в суффиксе существительных на <i>-мя</i>	1	11.12		
64.	Несклоняемые имена существительные.	1	12.12		
65.	Род несклоняемых имён существительных.	1	13.12		
66.	Повторение.«Разносклоняемые и несклоняемые существительные»	1	14.12		
67.	Имена существительные общего рода.	1	15.12		
68.	Морфологический разбор имени существительного.	1	18.12		
69.	Не с существительными .	1	19.12		
70.	Закрепление. Не с существительными.	1	20.12		
71.	Повторение.«Не с существительными»	1	21.12		
72.	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик</i> и <i>-щик</i>	1	22.12		
73.	Закрепление. Буквы <i>ч-щ</i> в суффиксе <i>-чик</i> и <i>-щик</i>	1	25.12		
74.	Гласные в суффиксах <i>-ек</i> и <i>-ик</i> имён существительных	1	26.12		
75.	Гласные <i>о-е</i> после шипящих в суффиксах существительных.	1	27.12		
76.	Закрепление. Гласные <i>о-е</i> после шипящих в	1	28.12		

	суффиксах существительных				
77.	Повторение по теме «Имя существительное»	1	29.12		
78.	<b>Контрольный диктант по теме «Имя существительное»</b>	1	08.01		
79.	<b>Анализ К/Д.</b> Имя прилагательное Повторение изученного в 5 классе.	1	09.01		
80.	<b>Р/Р</b> Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, оставление плана текста	1	10.01		
81.	<b>Р.р.</b> Подготовка к сочинению по картине А.М. Герасимова «После дождя».	1	11.01		
82.	<b>Р/Р</b> Сочинение по картине А.М. Герасимова «После дождя».	1	12.01		
83.	Степени сравнения имен прилагательных: Сравнительная степень.	1	15.01		
84.	Степени сравнения имен прилагательных: Превосходная степень.	1	16.01		
85.	Повторение.« Степени сравнения имен прилагательных»	1	17.01		
86.	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные	1	18.01		
87.	Относительные прилагательные	1	19.01		
88.	Притяжательные прилагательные с суффиксом- <i>ий</i>	1	22.01		
89.	Притяжательные прилагательные с суффиксами <b>-ин(-ын), -ов(-ев)</b>	1	23.01		

90.	Повторение.« Разряды имён прилагательных»	1	24.01		
91.	Морфологический разбор прилагательного	1	25.01		
92.	Не с прилагательными.	1	26.01		
93.	Закрепление. Не с прилагательными	1	29.01		
94.	Р/Р Устное-описание картины Н.П. Крымова «Зимний вечер»	1	30.01		
95.	Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.	1	31.01		
96.	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.	1	01.02		
97.	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.	1	02.02		
98.	Образование прилагательных с помощью суффиксов <b>-н-, -онн-, -енн-</b>	1	05.02		
99.	Образование прилагательных с помощью суффиксов <b>-ин-, -ан-, -ян-</b> .	1	06.02		
100.	Повторение. «Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных»	1	07.02		
101.	Различение на письме суффиксов прилагательных <b>-к- и -ск-</b>	1	08.02		
102.	Закрепление. Различение на письме суффиксов прилагательных <b>-к- и -ск</b>	1	09.02		
103.	Дефисное и слитное написание прилагательных.	1	10.02		
104.	Закрепление. Дефисное и слитное написание прилагательных	1	12.02		
105.	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1	13.02		
106.	<b>Контрольный диктант по теме «Имя</b>	1	14.02		

	<b>прилагательное»</b>				
<b>107.</b>	Анализ К/Д. Имя числительное как часть речи	1	15.02		
<b>108.</b>	Простые числительные	1	16.02		
<b>109.</b>	Составные числительные	1	19.02		
<b>110.</b>	Мягкий знак на конце и в середине числительных	1	20.02		
<b>111.</b>	Закрепление. Мягкий знак на конце и в середине числительных	1	21.02		
<b>112.</b>	Порядковые числительные.	1	22.02		
<b>113.</b>	Разряды количественных числительных	1	23.02		
<b>114.</b>	<b>Р/Р</b> Составление текста объявления.(упр 410)	1	26.02		
<b>115.</b>	Числительные, обозначающие целые числа	1	27.02		
<b>116.</b>	Дробные числительные.	1	28.02		
<b>117.</b>	Собирательные числительные	1	29.02		
<b>118.</b>	Повторение.«Порядковые и количественные числительные»	1	01.03		
<b>119.</b>	Морфологический разбор числительного.	1	04.03		
<b>120.</b>	Повторение по теме «Имя числительное»	1	05.03		
<b>121.</b>	<b>Контрольный диктант по теме «Имя числительное»</b>	1	06.03		
<b>122.</b>	Анализ К/Д. Местоимение как часть речи.	1	07.03		
<b>123.</b>	Личные местоимения.	1	08.03		
<b>124.</b>	<b>Р/Р</b> Составление рассказа от первого лица.	1	11.03		
<b>125.</b>	Возвратное местоимение <i>себя</i>	1	12.03		
<b>126.</b>	<b>Р/Р</b> Рассказ по сюжетным картинкам «Как я однажды помогал маме» (упр.448)	1	13.03		



127.	Вопросительные местоимения	1	14.03		
128.	Относительные местоимения	1	15.03		
129.	Неопределённые местоимения	1	25.03		
130.	Отрицательные местоимения	1	26.03		
131.	Притяжательные местоимения	1	27.03		
132.	Указательные местоимения	1	28.03		
133.	Определительные местоимения	1	29.03		
134.	Повторение.«Разряды местоимений»	1	30.03		
135.	<b>Р/Р</b> Рассуждение	1	01.04		
136.	Морфологический разбор местоимения	1	02.04		
137.	<b>Контрольный тест по теме «Местоимение»</b>	1	03.04		
138.	Глагол как часть речи	1	04.04		
139.	Не с глаголами	1	05.04		
140.	Закрепление. Не с глаголами	1	08.04		
141.	Неопределенная форма глагола	1	09.04		
142.	Правописание -тся- ться в глаголах	1	10.04		
143.	Виды глагола	1	11.04		
144.	Буквы е-и в корнях с чередованием	1	12.04		
145.	Буквы е-и в корнях с чередованием	1	15.04		
146.	<b>Р/Р</b> Невыдуманный рассказ о себе	1	16.04		
147.	Время глагола	1	17.04		
148.	Прошедшее время	1	18.04		
149.	Настоящее время	1	19.04		
150.	Будущее время	1	22.04		

<b>151.</b>	Спряжение глаголов	1	23.04		
<b>152.</b>	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	1	24.04		
<b>153.</b>	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице ед. числа	1	25.04		
<b>154.</b>	Морфологический разбор глагола	1	26.04		
<b>155.</b>	Употребление времен	1	29.04		
<b>156.</b>	Повторение по теме «Глагол»	1	30.04		
<b>157.</b>	<b>Контрольный диктант по теме «Глагол»</b>	1	01.05		
<b>158.</b>	Анализ К/Д. Разделы науки о языке	1	02.05		
<b>159.</b>	Орфография.	1	03.05		
<b>160.</b>	Орфография	1	06.05		
<b>161.</b>	Пунктуация. Пунктуационный разбор	1	07.05		
<b>162.</b>	Лексика.	1	08.05		
<b>163.</b>	Фразеология	1	09.05		
<b>164.</b>	Словообразование	1	10.05		
<b>165.</b>	.Словообразовательный и морфемный разбор слова	1	13.05		
<b>166.</b>	<b>Итоговый контрольный диктант</b>	1	14.05		
<b>167.</b>	Анализ К/Д. Морфология.	1	15.05		
<b>168.</b>	Морфологический разбор слова	1	16.04		
<b>169.</b>	Синтаксис	1	17.04		
<b>170.</b>	Итоговый урок. Рекомендации на лето	1	20.04		

## Контрольно-измерительный материал

### 6 класс

<p><b>1. Р.р.Сочинение «Интересная встреча» по упр.38</b></p>	<p>1.Когда и как произошла встреча 2.Как вы проводили время вместе 3.Ощущение после знакомства</p>
<p><b>2. Входной контроль (Контрольный диктант )</b></p>	<p>Осенью Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, но тихие, без ветра, настоящие дни поздней осени. В такой тусклый день идешь по лесной тропинке среди молодых березок, дубов, осинок, среди кустов орешника. Не слышишь пения птиц, шороха листьев. Только иногда упадет на землю тяжелый созревший желудь. На голых листьях повисли капли росы от ночного тумана. Далеко видно кругом. Легко дышит осенней свежестью грудь, хочется идти все дальше и дальше по желтой от листвы тропинке. Вдруг среди листвы видишь пестрый комочек. Это птица обо что-то сильно ударилась во время полета. «Надо взять ее домой, а то в лесу птицу мигом разыщет и съест лисица», – решаю я. (90 слов) Задания. 1) Выполните синтаксический разбор предложений: На голых листьях ...; 2) Выпишите три слова с разными орфограммами, обозначьте условия выбора орфограмм.</p>
<p><b>3. Р.р. Сжатое изложение по упр.119</b></p>	<p>Ямщик понукает лошадей. Седок жмётся от холода. Ямщик тычет кнутовищем в небо и успокаивает, что замолаживает. Видя недоумение мичмана, он объясняет, что "замолаживать" - значит "пасмурнеть", и это - вестник скорого тепла. Мичман вытаскивает из кармана записную книжку, карандашик и выводит старательно определение этого слова.</p>

	<p>Этот день оказался самым главным в жизни мичмана. Застывшими пальцами исписал мичман в книжке первую страничку. Из этой страницы после 40 лет работы вырос "Толковый словарь живого великорусского языка".</p>
<p><b>4. Контрольная работа по теме «Лексика»</b></p>	<p><b>Вариант 1</b></p> <p>1. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются синонимами</p> <p>А. горячий пирожок – жаркий день</p> <p>Б. теплый чай – холодный вечер</p> <p>В. иголка ели – иголка для шитья</p> <p>2. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются антонимами</p> <p>А. громадный дом – большой зверь</p> <p>Б. зеленый лук – лук для стрельбы</p> <p>В. труд к радости – безделье к несчастью</p> <p>3. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются омонимами</p> <p>А. родниковый ключ – ключ от двери</p> <p>Б. разговорчивый человек – молчаливый юноша</p> <p>В. давай смеяться – стали хохотать</p> <p>4. Укажите словосочетание, в котором прилагательное употреблено в переносном значении</p> <p>А. железный гвоздь</p> <p>Б. железная воля</p> <p>В. железная труба</p> <p>5. Укажите предложение, в котором есть диалектизм.</p> <p>А. Я стою перед этим последним прозрачным листком и люблюсь им.</p> <p>Б. Я долго смотрел вслед уезжающей карете.</p> <p>В. Яков в овраге ловил козюль.</p> <p>6. Укажите предложение, в котором есть профессионализм.</p>

- А. Шкатулку принесли в комнату и вытерли с нее пыль.  
Б. В сарае то стучал молоток, то визжала пила.  
В. Эспланада – это широкая улица с аллеями.
7. Укажите верное утверждение
- А Диалектизмы – это слова, одинаковые по звучанию.  
Б. Диалектизмы – это слова, употребляемые жителями определенной местности.  
В. Диалектизмы – это слова, связанные с особенностями работы людей определенной профессии.
8. Укажите предложение, в котором есть историзм
- А. Русские толковые словари имеют многовековую историю.  
Б. На юноше был надет праздничный кафтан.  
В. Лексика нашего языка с течением времени быстро меняется.
9. Укажите предложение, в котором есть архаизм
- А. Леса стоят в жемчужном инее.  
Б. Шумы, шуми, послушное ветрило.  
В. Принцесса отвернулась и заплакала.
10. Укажите предложение, в котором есть неологизм.
- А. По радио передали штормовое предупреждение.  
Б. Школа оснащена компьютерами последнего поколения.  
В. Лодка всплыла у самого берега.
11. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.
- А. Во поле березонька стояла.  
Б. Туристы зашли в дремучий бор.  
В. Бригада работала засучив рукава
12. В каком ряду верно указаны синонимы к фразеологизму?  
А) кот наплакал – мало, чуть-чуть

Б) с горем пополам – много

В) поставить крест – креститься, унижать

**Тест по теме «Лексика. Фразеология». 6 класс 2 вариант**

1. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются синонимами

А. резвый – старый конь

Б. близкий человек – далекий друг

В. ключ от замка – родниковый ключ

2. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются антонимами

А. пришло тепло – сильный холод

Б. груша в саду – боксерская груша

В. большой бегемот – смешной гиппопотам

3. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются омонимами

А. сосновый бор – зубо­врачебный бор

Б. угрюмый человек – радостный день

В. красный шарф – алый флаг

4. Укажите словосочетание, в котором прилагательное употреблено в переносном значении

А. твердое яблоко

Б. твердое решение

В. твердая земля

5. Укажите предложение, в котором есть диалектизм

А. Я долго смотрел вслед уезжающей карете.

Б. Вяленую обувь в Сибири называют пимами.

В. Употребление синонимов делает нашу речь более выразительной.

6. Укажите предложение, в котором есть профессионализм

А. В углу террасы стоял старый шкаф.

Б. Дом был деревянный.

В. Суффикс – это морфема, которая находится после корня и служит для образования новых слов.

7. Укажите верное утверждение

А. Профессионализмы – это слова, ограниченные в употреблении определенной социальной или возрастной средой.

Б. Профессионализмы – это слова, употребляемые жителями определенной местности.

В. Профессионализмы – это слова, связанные с особенностями определенной профессии.

8. Укажите предложение, в котором есть историзм

А. Шестого числа каждого месяца он получал небольшое жалованье.

Б. На голове его была новая треуголка.

В. Некоторые термины употребляются только специалистами в определенной области.

9. Укажите предложение, в котором есть архаизм

А. На его перстах блистали кольца.

Б. Рыцари были в кольчугах.

В. Князь оказался человеком великодушным.

10. Укажите предложение, в котором есть неологизм

А. Вдоль берега плавали парусники.

Б. Этот доклад я прочитал в Интернете.

В. В доме зажглись огни.

11. Укажите предложение, в котором есть фразеологизм

А. До моего дома рукой подать.

Б. Осенью все листья опадают.

В. Над лесом вошла луна.

12. В каком ряду верно указаны синонимы к фразеологизму?

А) кот наплакал – вредно, глупо

	<p>Б) с горем пополам – еле-еле, кое-как  В) поставить крест – креститься, унижать</p> <p><b>Ключ к тесту по теме: «Лексика. Фразеология».</b></p> <table border="1" data-bbox="528 300 1523 499"> <tr> <td><b>1ВАРИАНТ</b></td> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td> </tr> <tr> <td><b>ОТВЕТЫ:</b></td> <td>А</td><td>В</td><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>В</td><td>Б</td><td>Б</td><td>Б</td><td>Б</td><td>В</td><td>А</td> </tr> <tr> <td><b>2ВАРИАНТ</b></td> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td> </tr> <tr> <td><b>ОТВЕТЫ:</b></td> <td>Б</td><td>А</td><td>А</td><td>Б</td><td>Б</td><td>В</td><td>В</td><td>Б</td><td>А</td><td>Б</td><td>А</td><td>Б</td> </tr> </table>	<b>1ВАРИАНТ</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	<b>ОТВЕТЫ:</b>	А	В	А	Б	В	В	Б	Б	Б	Б	В	А	<b>2ВАРИАНТ</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	<b>ОТВЕТЫ:</b>	Б	А	А	Б	Б	В	В	Б	А	Б	А	Б
<b>1ВАРИАНТ</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12																																									
<b>ОТВЕТЫ:</b>	А	В	А	Б	В	В	Б	Б	Б	Б	В	А																																									
<b>2ВАРИАНТ</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12																																									
<b>ОТВЕТЫ:</b>	Б	А	А	Б	Б	В	В	Б	А	Б	А	Б																																									
<p><b>5. Р.р.Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро»</b></p>	<p>1.Сведения о Т.Н.Яблонской  2.Передний план картины  3.Задний план и интерьер комнаты  4.Впечатления о картине</p>																																																				
<p><b>6. Контрольный диктант по теме «Имя существительное»</b></p>	<p>Контрольный диктант по теме «Имя существительное»  Русская зима</p> <p>Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.</p> <p>Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.</p> <p>Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе.</p> <p>(112 слов)  Задания.</p>																																																				



	<p>1) Произведите морфологический анализ слов:  1 вариант – непогоду, на сучок;  2 вариант – жизнью, на ветках.</p> <p>2) Произведите морфемный анализ слов:  1 вариант – речонка;  2 вариант – бельчонок.</p>
<b>7. Р.р.Сочинение-описание природы</b>	<p>1.Время года  2.Прелести русской природы  3.Личные впечатления</p>
<b>8. Р.р.Сочинение – описание по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер»</b>	<p>1.Сведения о Н.П.Крымове  2.Описание переднего плана картины  3.Задний план  4.Впечатления о картине</p>
<b>9. Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»</b>	<p>Ранним летним утром мы отправляемся на рыбалку. Заря едва разгорается, и природа еще преспокойно дремлет. В низине расстилается молочно-белый туман. По узкой тропинке среди темно-зеленых зарослей орешника пробираемся к небольшой речонке. Покрытая росой трава касается наших ног. Серебряные росинки переливаются в лучах солнца.</p> <p>Речка неширокая, но достаточно глубокая. Берега ее с каждым годом все больше зарастают тростником, кустами. На песчаном берегу лежат прибитые водой водоросли. Волна тихо плещется о борта рыбацкой лодки.</p> <p>Забираемся в камышовые заросли и располагаемся там с удочками.</p> <p>Солнце начинает припекать, но оно не обжигает уже успевшие загореть за лето лицо и плечи. Все вокруг преобразается под его лучами. Ярко заблестела река. Легкий ветерок коснулся прибрежных камышей, и они тихо качнулись и слегка пригнулись к воде.</p>

	<p>(119 слов)</p> <p>Задания.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Озаглавьте текст.</li> <li>2) Произведите морфологический анализ слов: ранним (утром), (на) песчаном (берегу);</li> <li>3) Произведите морфемный анализ слов: преспокойно; серебряные.</li> </ol>
<p><b>10. Контрольный диктант по теме «Имя числительное»</b></p>	<p>Глубина озера Байкал – 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нем содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна – Ангара.</p> <p>Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.</p> <p>Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры.</p> <p>Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло.</p> <p>Летом даже в безветренный день может вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем.</p> <p>(113 слов)</p> <p>Задания.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Озаглавьте текст.</li> <li>2) Произведите морфологический анализ слов: одна тысяча шестьсот сорок;</li> <li>3) Произведите морфемный анализ слов: преспокойно;</li> </ol>

<p><b>11. Контрольный диктант по теме «Местоимение»</b></p>	<p>Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.</p> <p>По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.</p> <p>Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.</p> <p>Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их.</p> <p>(118 слов)</p> <p>Задания.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Озаглавьте текст.</li> <li>2) Выпишите местоимения, определите их разряд.</li> <li>3) Произведите морфемный анализ слов: преспокойно; безветренный.</li> </ol>
<p><b>12. Рассуждение. Сочинение-рассуждение.</b></p>	<p><b>Р.р.</b></p> <p>Дедушка и внучка поспорили, что нужно дарить в день рождения друзьям. Девочки хотят купить что-нибудь в магазине, иначе её обвинят в жадности. Дедушка говорит, что нет лучше подарка, сделанного своими руками.</p> <p>Я думаю, каждый по-своему прав. Можно, конечно, что-то сделать самому. Но это должна быть красивая вещь. Например, картина, если вы хорошо рисуете, или вышитая вами наволочка для маленькой подушечки, если вам она удалась. Такому подарку будет рад каждый, ведь в него вложены труд и фантазия.</p> <p>Но не все наделены каким-то талантом. Сделать же что-нибудь кое-как и подарить это на день</p>

	<p>рождения — на мой взгляд, значит обидеть человека. Лучше подумать, что купить в магазине. Это может быть сувенир или какая-то полезная для учёбы или отдыха вещь. Я люблю дарить друзьям книги: энциклопедии, словари, просто интересные произведения. На мой взгляд, это лучший подарок. Домашняя библиотека ещё никому не помешала. Она скрасит досуг и выручит, когда нужно срочно написать реферат или подготовиться к докладу.</p> <p>Думаю, на вопрос, что лучше подарить другу в день рождения, каждый должен ответить сам. Готовых рецептов здесь нет.</p>
<b>13. Р.р. Сочинение по картине Е.В. Сыромятникова «Первые зрители»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слово о художнице</li> <li>2. Одна из работ Е.В.Сыромятниковой</li> <li>3. Описание переднего плана</li> <li>4. Описание интерьера</li> <li>5. Задний план</li> <li>6. Впечатления о картине</li> </ol>
<b>14. Р.р. Изложение «Витькина гайка»</b>	<p>Однажды пошел наш класс на экскурсию, на автозавод. Ходим, смотрим, как новые автомобили собирают, с конвейера новые самосвалы сходят. Глядим одноклассника нашего, Витьки Харитонова - нет! Кричим, Витька ты где, а он из-за станка, довольный выходит. Говорит, мол ему работник разрешил гайку завинтить, мы ему не поверили и побежали к его знакомому. А тот улыбнулся и говорит:</p> <p>- Тоже хотите помочь? Тогда становитесь в очередь.</p> <p>И каждый из нашего класса завинтил по гайке.</p> <p>Добро пожаловать! Получи неограниченный доступ к миллионам подробных ответов</p>
<b>15. Контрольный тест по теме «Глагол»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Словарный диктант. Разв...вать ребенка, та...ть на солнце, кле...ть конверты, ла...ть на прохожих, р...деть на востоке.</li> <li>2. Выборочный диктант. Выписать глаголы, графически объяснить написание окончаний. А) В темнице там царевна туж...т,</li> </ol>

	<p>А бурый волк ей верно служ...т.</p> <p>Б) Там царь Кощей над золотом чахн...т, Там русский дух, там Русью пахн...т.</p> <p>3. Записать глаголы в неопределенной форме. Говорим с бригадой, строим вместе, красит стены, готовит пищу.</p> <p>4. Образовать от глагола форму 2-го лица единственного числа. Стучать, гнать, пахать, резать, шуршать, дрожать, держать.</p> <p>5. Записать, объяснить правописание –ться и –тся. Мир освещает...ся знанием. Кто не умеет повиноваться, тот не умеет повелевать. Друг за дружку держат...ся – ничего не боят...ся. Кто любит труд, тому без дела не сидится.</p> <p>6. Запишите, подчеркните глаголы с НЕ двумя чертами. От работы руки (не) отниму...ся. Ласковое слово самому ничего (не) стоит, а другому много дает. (Не) будь овцой, так и волк (не) съест. (Не) пером пишут, а умом.</p> <p>7. Определить спряжение глаголов. Стро...т город, пиш...т письмо, слыш...т свист, гон...т табун, та...т на солнце.</p>
<p><b>16. Контрольный диктант по теме «Глагол»</b></p>	<p>Потеплело, и от зари и до зари заливаются соловьи. Майская прохлада укрощала их пение, а теперь самое время слушать неугомонную серенькую невеличку. Всю ночь не смолкает соловьиная трель в прибрежных кустах неширокой, но красивой речонки.</p> <p>Соловьи любят приречные кустарники, заросли лесных низин, в которых по утрам расстилается густой туман. Но не стоит забираться в лесную глушь, чтобы насладиться их пением. Выйдите из дома, расположитесь в тени душистой сирени. Беспредельная радость охватит вас, когда вы услышите эти безыскусные чарующие переливы. Голос певца то замирает, то громче возносится, и эхо вторит соловьиной песне.</p>

**Итоговый  
контрольный  
диктант**

### **История Каштанки**

Стояла зима. Снег падал пушистыми хлопьями, приятно касался лица. Рыжая собачка прижалась к двери подъезда, беспомощно повизгивала и дрожала от холода. Ей хотелось обогреться, но никто не спешил ей помочь.

Вдруг кто-то толкнул дверь. Собака вскочила, увидела невысокого человека в кожаном пальто. Доверчиво прикоснулась она к его руке. Он отряхнул снег с ее спины и поманил за собой.

Дома он выделил ей оловянную тарелку, блюдце, и собака осталась жить у него.

Незнакомец оказался знаменитым артистом цирка Дуровым. История Каштанки описана в известном рассказе Чехова. Но не все знают, что столяр судился с Дуровым, чтобы вернуть собаку. Дуров предложил хозяину большие деньги, и столяр начал колебаться. Судья почувствовал, что столяр не привязан к собаке. Каштанка осталась у артиста.

(119 слов)

(По В.Дурову)

## Календарно-тематическое планирование

класс

7

№ п\п	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения				Примечание
			по плану	по факту	по плану	по факту	
			7«А»	7 «А»	7 «Б»	7«Б»	
<b>Общие сведения о языке (1ч)</b>							
1.	Язык как развивающееся явление.	1	04.09		04.09		
<b>Повторение изученного в 5-6 классах(5ч)</b>							
2.	Синтаксис. Синтаксический разбор	1	05.09		05.09		
3.	Пунктуация. Пунктуационный разбор	1	06.09		06.09		
4.	Лексика и фразеология	1	07.09		07.09		
5.	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	1	11.09		11.09		
6.	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова	1	12.09		12.09		
<b>Язык и речь. (4.ч)</b>							
7.	Монолог и его виды.	1	13.09		13.09		
8.	Диалог и его виды.	1	14.09		14.09		
9.	<b>Входная диагностика.</b>	1	18.09		18.09		

<b>10.</b>	<b>Анализ К/Р.</b>	<b>1</b>	<b>19.09</b>		<b>19.09</b>		
<b>Текст (13ч)</b>							
<b>11.</b>	Соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности.	<b>1</b>	<b>20.09</b>		<b>13.09</b>		
<b>12.</b>	Особенности содержания и построения текста-рассуждения.	<b>1</b>	<b>21.09</b>		<b>14.09</b>		
<b>13.</b>	Рассуждение-доказательство,	<b>1</b>	<b>25.09</b>		<b>18.09</b>		
<b>14.</b>	Рассуждение-объяснение,	<b>1</b>	<b>26.09</b>		<b>19.09</b>		
<b>15.</b>	Рассуждение-размышление	<b>1</b>	<b>27.09</b>		<b>13.09</b>		
<b>16.</b>	<b>Р/Р</b> Рассуждение на тему ... (стр.31 упр. 71)	<b>1</b>	<b>28.09</b>		<b>14.09</b>		
<b>17.</b>	Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный)	<b>1</b>	<b>02.10</b>		<b>18.09</b>		
<b>18.</b>	Информационная переработка текста: план текста (назывной, вопросный, тезисный)	<b>1</b>	<b>03.10</b>		<b>19.09</b>		
<b>19.</b>	Информационная переработка текста: (главная и второстепенная информация текста.)	<b>1</b>	<b>04.10</b>		<b>13.09</b>		
<b>20.</b>	Композиционные особенности текста; (микротемы и абзацы;)	<b>1</b>	<b>05.10</b>		<b>14.09</b>		
<b>21.</b>	Композиционные особенности текста; (способы и средства связи предложений в тексте;)	<b>1</b>	<b>09.10</b>		<b>18.09</b>		
<b>22.</b>	Композиционные особенности текста	<b>1</b>	<b>10.10</b>		<b>19.09</b>		



	(языковые средства выразительности.)						
<b>23.</b>	<b>Р/Р</b> Публичное высказывание (упр.60 стр.27)	1	<b>11.10</b>		<b>13.09</b>		
<b>Функциональная разновидность языка (10ч)</b>							
<b>24.</b>	Публицистический стиль: сфера применения, основная задача.	1	<b>12.10</b>		<b>12.10</b>		
<b>25.</b>	Публицистический стиль: стилевые черты	1	<b>16.10</b>		<b>16.10</b>		
<b>26.</b>	Публицистический стиль: характерные языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические)	1	<b>17.10</b>		<b>17.10</b>		
<b>27.</b>	Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, репортаж).	1	<b>18.10</b>		<b>18.10</b>		
<b>28.</b>	Официально-деловой стиль: сфера применения, основные задачи	1	<b>19.10</b>		<b>19.10</b>		
<b>29.</b>	Официально-деловой стиль: стилевые черты	1	<b>23.10</b>		<b>23.10</b>		
<b>30.</b>	Официально-деловой стиль: характерные языковые средства.	1	<b>24.10</b>		<b>24.10</b>		
<b>31.</b>	<b>Р/Р</b> Публицистический стиль (упр.69 стр.30)	1	<b>25.10</b>		<b>25.10</b>		
<b>32.</b>	Инструкция как жанр официально-делового стиля	1	<b>26.10</b>		<b>26.10</b>		
<b>33.</b>	Особенности содержания и структуры текста-инструкции. Использование текста-	1	<b>06.11</b>		<b>06.11</b>		

	инструкции в учебных целях.						
<b>Морфология. Культура речи. (1ч)</b>							
<b>34.</b>	Морфология как раздел науки о языке.	1	<b>07.11</b>		<b>07.11</b>		
<b>Глагол. (19ч)</b>							
<b>35.</b>	Инфинитив.	1	<b>08.11</b>		<b>08.11</b>		
<b>36.</b>	Переходные глаголы.	1	<b>09.11</b>		<b>09.11</b>		
<b>37.</b>	Непереходные глаголы.	1	<b>13.11</b>		<b>13.11</b>		
<b>38.</b>	Спряжение глаголов. 1 спряжение	1	<b>14.11</b>		<b>14.11</b>		
<b>39.</b>	Спряжение глаголов. 2 спряжение	1	<b>15.11</b>		<b>15.11</b>		
<b>40.</b>	Разноспрягаемые глаголы.	1	<b>16.11</b>		<b>16.11</b>		
<b>41.</b>	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.	1	<b>20.11</b>		<b>20.11</b>		
<b>42.</b>	Изъявительное наклонение глагола.	1	<b>21.11</b>		<b>21.11</b>		
<b>43.</b>	Условное наклонение глагола	1	<b>22.11</b>		<b>22.11</b>		
<b>44.</b>	Повелительное наклонение глагола	1	<b>23.11</b>		<b>23.11</b>		
<b>45.</b>	<b>Тест «Наклонения глаголов»</b>	1	<b>27.11</b>		<b>27.11</b>		
<b>46.</b>	Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).	1	<b>28.11</b>		<b>28.11</b>		
<b>47.</b>	Нормы словоизменения глаголов.	1	<b>29.11</b>		<b>29.11</b>		
<b>48.</b>	Видовременная соотнесённость глагольных форм в тексте.	1	<b>30.11</b>		<b>30.11</b>		
<b>49.</b>	Морфологический разбор глаголов.	1	<b>04.12</b>		<b>04.12</b>		

<b>50.</b>	Морфологический разбор глаголов.	1	<b>05.12</b>		<b>05.12</b>		
<b>51.</b>	Использование <b>ь</b> как показателя грамматической формы повелительного наклонения глагола.	1	<b>06.12</b>		<b>06.12</b>		
<b>52.</b>	Контрольный диктант по теме «Глагол»	1	<b>07.12</b>		<b>07.12</b>		
<b>53.</b>	Анализ К/Д.	1	<b>11.12</b>		<b>11.12</b>		
<b>Причастие (36ч)</b>							
<b>54.</b>	Причастие как часть речи	1	<b>12.12</b>		<b>12.12</b>		
<b>55.</b>	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1	<b>13.12</b>		<b>13.12</b>		
<b>56.</b>	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1	<b>14.12</b>		<b>14.12</b>		
<b>57.</b>	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1	<b>18.12</b>		<b>18.12</b>		
<b>58.</b>	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	1	<b>19.12</b>		<b>19.12</b>		
<b>59.</b>	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	1	<b>20.12</b>		<b>20.12</b>		
<b>60.</b>	<b>Р/Р Описание внешности человека</b>	1	<b>21.12</b>		<b>21.12</b>		
<b>61.</b>	<b>Р/Р Сочинение-описание внешности человека</b>	1	<b>25.12</b>		<b>25.12</b>		

<b>62.</b>	<b>Анализ сочинения, работа над ошибками</b>	<b>1</b>	<b>26.12</b>		<b>26.12</b>		
<b>63.</b>	Действительные и страдательные причастия	<b>1</b>	<b>27.12</b>		<b>27.12</b>		
<b>64.</b>	Краткие и полные страдательные причастия	<b>1</b>	<b>28.12</b>		<b>28.12</b>		
<b>65.</b>	Действительные причастия настоящего времени.	<b>1</b>	<b>08.01</b>		<b>08.01</b>		
<b>66.</b>	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	<b>1</b>	<b>09.01</b>		<b>09.01</b>		
<b>67.</b>	Действительные причастия прошедшего времени	<b>1</b>	<b>10.01</b>		<b>10.01</b>		
<b>68.</b>	Действительные причастия прошедшего времени	<b>1</b>	<b>11.01</b>		<b>11.01</b>		
<b>69.</b>	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	<b>1</b>	<b>15.01</b>		<b>15.01</b>		
<b>70.</b>	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	<b>1</b>	<b>16.01</b>		<b>16.01</b>		
<b>71.</b>	Страдательные причастия прошедшего времени	<b>1</b>	<b>17.01</b>		<b>17.01</b>		
<b>72.</b>	Гласные перед <i>н</i> в полных и кратких страдательных причастиях	<b>1</b>	<b>18.01</b>		<b>18.01</b>		
<b>73.</b>	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах стра-	<b>1</b>	<b>22.01</b>		<b>22.01</b>		

	дательных причастий прошедшего времени. Одна буква <i>н</i> в отглагольных прилагательных						
<b>74.</b>	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <i>н</i> в отглагольных прилагательных	<b>1</b>	<b>23.01</b>		<b>23.01</b>		
<b>75.</b>	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <i>н</i> в отглагольных прилагательных	<b>1</b>	<b>24.01</b>		<b>24.01</b>		
<b>76.</b>	<b>ТЕСТ «Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <i>н</i> в отглагольных прилагательных»</b>	<b>1</b>	<b>25.01</b>		<b>25.01</b>		
<b>77.</b>	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	<b>1</b>	<b>29.01</b>		<b>29.01</b>		
<b>78.</b>	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	<b>1</b>	<b>30.01</b>		<b>30.01</b>		
<b>79.</b>	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	<b>1</b>	<b>31.01</b>		<b>31.01</b>		
<b>80.</b>	<b>ТЕСТ «Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах</b>	<b>1</b>	<b>01.02</b>		<b>01.02</b>		

	<b>кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных»</b>						
<b>81.</b>	Морфологический разбор причастия	<b>1</b>	<b>05.02</b>		<b>05.02</b>		
<b>82.</b>	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	<b>1</b>	<b>06.02</b>		<b>06.02</b>		
<b>83.</b>	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	<b>1</b>	<b>07.02</b>		<b>07.02</b>		
<b>84.</b>	<b>Тест «Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями»</b>	<b>1</b>	<b>08.02</b>		<b>08.02</b>		
<b>85.</b>	Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	<b>1</b>	<b>12.02</b>		<b>12.02</b>		
<b>86.</b>	Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	<b>1</b>	<b>13.02</b>		<b>13.02</b>		
<b>87.</b>	<b>Повторение. Подготовка к контрольному диктанту по теме «Причастие».</b>	<b>1</b>	<b>14.02</b>		<b>14.02</b>		
<b>88.</b>	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие»</b>	<b>1</b>	<b>15.02</b>		<b>15.02</b>		
<b>89.</b>	<b>Анализ контрольного диктанта</b>	<b>1</b>	<b>19.02</b>		<b>19.02</b>		
<b>Деепричастие 13ч</b>							

90.	Деепричастие как часть речи	1	20.02		20.02		
91.	Деепричастный оборот.	1	21.02		21.02		
92.	<b>Р/Р Сжатое изложение стр.65 упр. 151</b>	1	22.02		22.02		
93.	<b>Р/Р Сжатое изложение стр.65 упр. 151</b>	1	26.02		26.02		
94.	Запятыя при деепричастном обороте	1	27.02		27.02		
95.	Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями	1	28.02		28.02		
96.	Деепричастия несовершенного вида	1	29.02		29.02		
97.	Деепричастия совершенного вида	1	04.03		04.03		
98.	<b>Р/Р Составление рассказа по картине И. Бродского «Летний сад осенью» (упр. 48)</b>	1	05.03		05.03		
99.	Морфологический разбор деепричастия	1	06.03		06.03		
100.	Повторение изученного по теме «Деепричастие»	1	07.03		07.03		
101.	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Деепричастие»</b>	1	11.03		11.03		
102.	<b>Анализ контрольного диктанта</b>	1	12.03		12.03		
<b>Наречие. (22ч.)</b>							
103.	Наречие как часть речи	1	13.03		13.03		
104.	Разряды наречий	1	14.03		14.03		
105.	Степени сравнения наречий. Сравнительная	1	25.03		25.03		
106.	Степени сравнения наречий.	1	26.03		26.03		

	Превосходная						
<b>107.</b>	Образование степеней сравнения наречий	<b>1</b>	<b>27.03</b>		<b>27.03</b>		
<b>108.</b>	Морфологический разбор наречий	<b>1</b>	<b>28.03</b>		<b>28.03</b>		
<b>109.</b>	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i>	<b>1</b>	<b>01.04</b>		<b>01.04</b>		
<b>110.</b>	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i>	<b>1</b>	<b>02.04</b>		<b>02.04</b>		
<b>111.</b>	Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий	<b>1</b>	<b>03.04</b>		<b>03.04</b>		
<b>112.</b>	Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i>	<b>1</b>	<b>04.04</b>		<b>04.04</b>		
<b>113.</b>	<i>P/P</i> Описание действий	<b>1</b>	<b>08.04</b>		<b>08.04</b>		
<b>114.</b>	<i>P/P</i> Сочинение Описание действий (упр.264)	<b>1</b>	<b>09.04</b>		<b>09.04</b>		
<b>115.</b>	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий	<b>1</b>	<b>10.04</b>		<b>10.04</b>		
<b>116.</b>	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий	<b>1</b>	<b>11.04</b>		<b>11.04</b>		
<b>117.</b>	<b>ТЕСТ</b> «Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий»	<b>1</b>	<b>15.04</b>		<b>15.04</b>		
<b>118.</b>	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий	<b>1</b>	<b>16.04</b>		<b>16.04</b>		
<b>119.</b>	Дефис между частями слова в наречиях	<b>1</b>	<b>17.04</b>		<b>17.04</b>		
<b>120.</b>	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных	<b>1</b>	<b>18.04</b>		<b>18.04</b>		



	числительных						
121.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1	22.04		22.04		
122.	Повторение и обобщение изученного по теме «Наречие»	1	23.04		23.04		
123.	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие»</b>	1	24.04		24.04		
124.	<b>Анализ контрольного диктанта</b>	1	25.04		25.04		
<b>Учебно-научная речь. (4ч.)</b>							
125.	Отзыв	1	29.04		29.04		
126.	<b>Р/Р Отзыв (упр. 303)</b>	1	30.04		30.04		
127.	Учебный доклад	1	01.05		01.05		
128.	<b>Р/Р Учебный доклад (упр. 310)</b>	1	02.05		02.05		
<b>Слова категории состояния. (8ч)</b>							
129.	Категория состояния как часть речи	1	06.05		06.05		
130.	<b>ТЕСТ «Категория состояния как часть речи»</b>	1	07.05		07.05		
131.	Р/Р Подготовка к сочинению-рассуждению по картине К. Юон «Конец зимы. Полдень»	1	08.05		08.05		
132.	Р/Р Написание сочинения-рассуждения по картине К. Юон «Конец зимы. Полдень»	1	13.05		13.05		
133.	Морфологический разбор категории состояния	1	14.05		14.05		

<b>134.</b>	<b>Итоговый контроль</b>	<b>1</b>	<b>15.05</b>		<b>15.05</b>		
<b>135.</b>	<b>Анализ итоговой контрольной работы</b>	<b>1</b>	<b>16.05</b>		<b>16.05</b>		
<b>136.</b>	Итоговый урок. Рекомендации на лето.	<b>1</b>	<b>20.05</b>		<b>20.05</b>		

## Контрольный измерительный материал 7 класс

### Наклонение глагола.

#### **Задание 1**

*Вопрос:*

Укажите, где правда, а где ложь.

*Укажите истинность или ложность вариантов ответа:*

\_\_\_ глаголы распределяются по наклонениям

\_\_\_ глаголы изменяются по наклонениям

\_\_\_ у глаголов есть четыре наклонения

\_\_\_ в изъявительном наклонении глаголы изменяются по временам

#### **Задание 2**

*Вопрос:*

Какие наклонения глаголов есть?

*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*

1) изъявительное

2) условное

3) возможное

4) повелительное

5) приказное

#### **Задание 3**

*Вопрос:*

Какое наклонение обозначает действия, которые происходят на самом деле?

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

1) условное

2) изъявительное

3) прошедшее

4) повелительное

#### **Задание 4**

Выберите глагол в форме изъявительного наклонения.

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

- 1) стоять
- 2) стою
- 3) стой
- 4) стоял бы

### **Задание 5**

*Вопрос:*

Выберите глаголы в изъявительном наклонении.

*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*

- 1) ушёл
- 2) прыгать
- 3) остановись
- 4) поплыву
- 5) рисуем

### **Задание 6**

*Вопрос:*

Поставьте глагол *укусить* в форму изъявительного наклонения, простого будущего времени, 2-го лица, ед. ч.

*Запишите ответ:*

---

### **Задание 7**

*Вопрос:*

Выберите предложения, в которых используются глаголы в изъявительном наклонении.

*Выберите несколько из 4 вариантов ответа:*

- 1) С самого утра шёл дождь.
- 2) Немедленно отойди от этого костра!
- 3) Скоро мы научимся прекрасно писать диктанты.
- 4) Жить – Родине служить.

### **Задание 8**

Сопоставьте правильно!

*Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:*

- 1) изъявительное наклонение, настоящее время
- 2) изъявительное наклонение, прошедшее время
- 3) изъявительное наклонение, будущее время
- 4) начальная форма

\_\_\_ уберёт

\_\_\_ смеяться

\_\_\_ еду

\_\_\_ скакала

### **Задание 9**

*Вопрос:*

Выберите предложения, в которых используются глаголы в изъявительном наклонении.

*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*

- 1) Я собираюсь поступить в самый лучший университет.
- 2) Оля мечтает стать фотомodelью.
- 3) Меня попросили отдать этот фломастер.
- 4) Не забирай домой эту книжку!
- 5) Поздоровайся, когда войдёшь в комнату.

## **Задание 10**

*Вопрос:*

Выберите устойчивые выражения, в которых есть глаголы в изъявительном наклонении.

*Выберите несколько из 4 вариантов ответа:*

- 1) Не пил бы, не ел, все б на милую глядел.
- 2) Носи платье, не складывай; терпи горе, не сказывай!
- 3) Одна беда не угасла, другая загорелась.
- 4) Как поживёшь, так и прослывёшь.

### **Ответы:**

- 1) (3 б.) Верные ответы: Нет; Да; Нет; Да;
- 2) (3 б.) Верные ответы: 1; 2; 4;
- 3) (4 б.) Верные ответы: 2;
- 4) (3 б.) Верные ответы: 2;
- 5) (4 б.) Верные ответы: 1; 4; 5;
- 6) (4 б.) Верный ответ: "укусишь".
- 7) (4 б.) Верные ответы: 1; 3;
- 8) (5 б.) Верные ответы: 3; 4; 1; 2;
- 9) (5 б.) Верные ответы: 1; 2; 3; 5;
- 10) (5 б.) Верные ответы: 3; 4;

## **Контрольная работа по теме «Глагол»**

**(6 класс)**

Весенний день

Во дворе пилят дрова и летают грачи. И еще барабанит капель. Она разбивается о железный подоконник так, что нижние стекла в раме совсем забрызганы. Денек окончательно разгулялся. Грачи с суматошным гомоном носятся над тополем.

Тополь протягивает ветви на восток, чтобы первым встретить светило. Но и северная сторона тоже во всеоружии. Дерево и туда простерло свои ветви на всякий случай, если солнце вздумает заглянуть с этого края.

Тополь не выглядывает из-за заборов и сараев, он поднимается над всем этим. Каждый год он старательно располагает свои листья так, чтобы ни один луч не пролетел мимо в какую-нибудь прореху в его кроне. Он раскинул над собой такой шатер, что даже капля дождя не сможет упасть на землю.

### **Грамматические задания:**

**1. Выполните морфемный разбор слов:** выглядывает, пролетел, разгулялся

(1 вариант); встретить, протягивает, раскинул (2 вариант)

**2. Выполните синтаксический разбор предложения:**

- Тополь не выглядывает из-за заборов и сараев, он поднимается над всем этим. (1 вариант)

- Он раскинул над собой такой шатер, что даже капля дождя не сможет упасть на землю. (2 вариант)

### **Р/Р Сочинение-описание внешности человека**

#### **План описания внешности человека.**

1. Основная мысль описания (замысел).
2. Что во внешности выделяется для раскрытия замысла (компоненты внешности).
3. Яркие, незабываемые портретные детали.
4. Языковые средства, использованные для описания.

#### **План.**

1. Характерные черты внешности моего знакомого (фигура, лицо, волосы, глаза.)
  2. Некоторые детали одежды, манера одеваться.
  3. Главные черты характера, что отличает моего знакомого.
  4. Поступки, в которых раскрываются особенности его характера.
  5. Особенности его речи.
  6. Мое отношение к этому человеку.
- Чем закончите сочинение? (Описанием своего отношения к этому человеку.)

**Тест на тему «Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных»**

А. Укажите ряд, в котором все слова пишутся с одной Н:

- 1) Рассея...ый мальчик, прочита...ая книга, исправле...ая работа
- 2) Написа...ое письмо, краше...ый маляром пол, некраше...ый пол
- 3) Размеше...ое тесто, перепуга...ые зверьки, моче...ые яблоки
- 4) Мороже...ая рыба, суше...ые фрукты, топле...ое масло

Б. Укажите слово с ошибкой:

- 1) Подстреленный заяц
- 2) Крашенная рама
- 3) Грузеная баржа
- 4) Причесанные волосы

В. Выберите «лишнее слово» в каждом ряду:

- 1) Замеша...ый в преступлении, замеше...ое тесто, кожа...ый портфель
- 2) Стекля...ый сосуд, реше...ая задача, дерева...ый стол
- 3) Ране...ый солдат, убра...ая комната, написа...ое папой произведение
- 4) Газирова...ая вода, премирова...ый рабочий, вяза...ый бабушкой свитер

Г. Укажите неверное суждение:

- 1) Посеянный – действительное причастие
- 2) Собирающий – причастие несовершенного вида
- 3) Бегающий – действительное причастие настоящего времени
- 4) Решивший – действительное причастие совершенного вида

Д. Выпишите страдательные причастия прошедшего времени из данного предложения:

На веранде, выкрашенной свежей краской, сидел рассерженный дедушка с проволокой в руках и думал, как отремонтировать снятую дверь.

Ответы	
А	4
Б	2
В	Кожаный, решенная, раненый, вязаный
Г	1
Д	Выкрашенной, рассерженный, снятую

## Тест по русскому языку Н и НН в кратких причастиях и кратких отглагольных прилагательных 7 класс

### 1 вариант

**А1.** Укажите неверное суждение

- 1) волосы причеса(н,нн)ы — *причеса(н,нн)ы* — краткое страдательное причастие, поэтому в суффиксе пишется НН
- 2) лицо нахмуре(н,нн)о — *нахмуре(н,нн)о* — краткое страдательное причастие, поэтому в суффиксе пишется Н
- 3) девушка взволнова(н,нн)а событиями — *взволнова(н,нн)а* — краткое страдательное причастие, поэтому в суффиксе пишется Н
- 4) девушка взволнова(н,нн)а — *взволнова(н,нн)а* — краткое прилагательное, образованное от полного прилагательного, возникшего в результате перехода в его страдательного причастия прошедшего времени, поэтому в суффиксе пишется НН

**А2.** Укажите ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется Н

- 1) брови сильно нахмуре..ы, сестра увлече..а книгой
- 2) она рассея..а, зерно рассея..о по полю
- 3) согласие получе..о, победа заслуже..а
- 4) наши средства ограниче..ы, дети избалова..ы бабушкой

**А3.** Укажите вариант ответа, в котором во всех словах на месте пропусков пишется Е

- А. выкач..нный (воздух)
- Б. замеш..нное (тесто)
- В. увид..ный
- Г. утер..ны

- 1) Б, В
- 2) Б, В, Г
- 3) А, Г
- 4) В, Г

**А4.** Укажите ряд, в котором во всех примерах на месте пропусков пишется одна и та же буква

- 1) занавеш..нное, вспах..нное
- 2) разве..нный, выточ..н
- 3) услыш..нный, замеш..нный (в плохом деле)
- 4) подар..нный, потер..н

**A5.** Укажите пример с ошибкой

- 1) волосы зачесаны назад
- 2) потеряны документы
- 3) накормленный малыш
- 4) завершонный проект

**ответы**

A1-1

A4-3

A2-1

A5-4

A3-1

**Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями**

**Вариант 1**

1. *Укажите вариант ответа, в котором НЕ со словом пишется раздельно.*

- А) (не)годующий
- Б) (не)написанная ещё книга
- В) (не)полученная посылка
- Г) (не)сваренный картофель

2) *Укажите вариант ответа, в котором НЕ со словом пишется слитно.*

А) дом (не)отремонтирован      Б) (не)отремонтированный  
ещё дом

В) (не)отремонтированный дом

Г) совсем (не)отремонтированный дом

3) *Укажите вариант ответа, в котором указаны все номера слов, пишущихся с НЕ слитно.*

(1) (Не)кошенная трава; никем (2) (не)кошенная трава; (3)ещё (не)скошенная трава; трава (4) (не)скошена; (5) (не)доумевающий взгляд; никем (6) (не)рассказанная история; (7) (не)законченная рукопись; (8) (не)завершённое в срок строительство; хата (9) (не)выбелена; окно (10) (не)вымыто.



А) 2,3,4,9      в) 5,6,7,8

Б) 3,7,10      г) 1,5,7

**4) Укажите ряд, в котором все слова с НЕ пишутся слитно.**

А) (не)сказано ни слова, (не)видящий ничего, (не)подготовленный к работе

Б) (не)законченный эксперимент, (не)законченный в срок эксперимент

В) (не)просохшая земля, (не)утихающий ветер

Г) эксперимент (не)закончен, (не)прекращающиеся метели

**5) Укажите ряд, в котором все слова с НЕ пишутся раздельно.**

А) рукопись (не)сдана, (не)сданная вовремя рукопись

Б) (не)сданная рукопись, ещё (не)крашеная скамья

В) обстоятельства (не)выяснены, (не)выясненные обстоятельства

Г) роман (не)закончен, (не)законченный роман

**6) Укажите верное объяснение слитного или раздельного написания НЕ с причастием в предложении: Мы бредём по дорожкам, где ещё (не)кошена трава.**

А) (Не)кошена - пишется слитно, так как НЕ с краткими причастиями всегда пишется слитно

Б) (Не)кошена – пишется раздельно, так как НЕ с краткими причастиями всегда пишется раздельно

В) (Не)кошена – пишется раздельно, так как при причастии есть зависимое слово

Г) (Не)кошена – пишется слитно, так как НЕ с краткими причастиями пишется слитно

**7) Укажите верное объяснение слитного или раздельного написания НЕ с причастиями в предложении: С утра (не)топленная печь не добавляла уюта в хмурую комнату смотрящего.**

А) (Не)топленная – пишется раздельно, так как НЕ с причастиями всегда пишется раздельно

Б) (Не)топленная – пишется слитно, так как при причастии есть зависимое слово

В) (Не)топленная – пишется раздельно, так как при причастии есть зависимое слово

Г) (Не)топленная – пишется слитно, так как НЕ с полными причастиями всегда пишется слитно

**8) Укажите слово с ошибкой.**

А) неразвитый куст      В) ещё не развитый куст

Б) куст неразвит      Г) куст не развит

**9) Укажите слово без ошибки.**

А) не сминаемая ткань

Б) ткань не сминаема

В) несминаемая от длительной носки ткань

Г) не сминаемая синтетическая ткань

**10) Укажите вариант ответа, в котором НЕ со словом пишется слитно.**

А) дом (не)построен

Б) (не)построенный дом

**Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями**

**Вариант 2**

**1) Укажите вариант ответа, в котором НЕ со словом пишется слитно.**

А) (не)доумевающий взгляд

В) никем

(не)разгаданная тайна

Б) ещё (не)разгаданная тайна

Г) тайна

(не)разгадана

**2) Укажите вариант ответа, в котором НЕ со словом пишется раздельно**

А) окно (не)вымыто

В)

(не)замеченная ошибка

Б) (не)ответченное письмо

Г)

(не)мощеная улица

**3) Укажите вариант ответа, в котором указаны все номера слов, пишущихся с НЕ раздельно.**

(1) (Не)прочитанный роман; (2) (не)прочитанный мной роман; (3) (не)сказано; (4) (не)окрепший от болезни дедушка; ещё (5) (не)окрепший от болезни; (6) (не)годующий человек; (7) (не)замерзший пруд; (8)

В) (не)построенный ещё дом

Г) (не)растроченные мной силы

**ОТВЕТЫ: 1б, 2в, 3г, 4в, 5а, 6б, 7в, 8б, 9б, 10б**

(не)замерзший к утру пруд; в доме (9) (не)прибрано; ещё

(10) (не)украшенная ёлка

А) 1,3,7,9

В) 3,6,8

Б) 4,5,7,9,10

Г)

2,3,4,5,8,9,10

**4) Укажите ряд, в котором все слова пишутся слитно.**

А) (не)оконченная пьеса, (не)выкрашено

Б) (не)доумевающий взгляд, (не)зависимый ни от кого

В) (не)прекращающийся дождь, (не)годующий человек

Г) (не)окрепший от удара, (не)затихающая буря

**5) Укажите ряд, в котором все слова с НЕ пишутся раздельно.**

А) дело (не)закончено вовремя, (не)законченная история

Б) (не)исследованные районы, никем (не)исследованные районы

В) никем (не)принятое предложение, ещё (не)принятое предложение

Г) дело (не)закончено, (не)принятое решение

**6) Укажите верное объяснение слитного или раздельного написания НЕ с причастием в**

**предложении:** Причины случившегося ещё  
(не)установлены. А) (Не)установлены – пишется слитно,

так как НЕ с краткими причастиями всегда пишется слитно

Б) (Не)установлены – пишется раздельно, так как НЕ с краткими причастиями всегда пишется раздельно

В) (Не)установлены – пишется раздельно, так как при причастии есть зависимое слово

Г) (Не)установлены – пишется слитно, так как причастие совершенного вида

**7) Укажите верное объяснение слитного или раздельного написания НЕ с причастием в предложении:** Огонёк в башенке светится ровным,  
(не)мигающим светом.

А) (Не)мигающим – пишется раздельно, так как НЕ с причастиями всегда пишется раздельно

Б) (Не)мигающим – пишется слитно, так как при причастии нет зависимого слова и противопоставления с союзом А

В) (Не)мигающим – пишется раздельно, так как при причастии есть зависимое слово

**Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие»**

**Дуб, облюбленный художником**

Г) (Не)мигающий – пишется слитно, так как это причастие не употребляется без НЕ

**8) Укажите вариант ответа с ошибкой.**

А) невыращенный куст

Б) невыращенный к весне куст

В) куст не выращен

Г) нерастущий куст

**9) Укажите вариант ответа без ошибки.**

А) не тронутый морозом

Б) никем нетронутый

В) нетронут

Г) нетронутый морозом

**10) Укажите вариант ответа со слитным написанием.**

А) (не)спрятанные ценности

Б) никем (не)спрятанные ценности

В) ценности (не)спрятаны

Г) ещё (не)спрятанные ценности

**ОТВЕТЫ: 1а, 2а, 3г, 4в, 5в, 6б, 7б, 8б, 9а, 10а**

На краю открывшейся поляны у костерочка на корточках сидел человек. Шапка и плечи запорошены снегом. Руки зябко простёрты над огнём. В нескольких шагах под деревом стоял подрамник с неоконченным этюдом - рыжий дуб на краю опушки.

Снегопад внезапно прекратился. По запорошенной поляне промчалась синяя тень убегающей тучи, и снова всё вокруг засияло молодо и радостно. Дуб, облюбованный художником, ярко вспыхнул на солнце бронзовыми вихрами перезимовавшей листвы и отбросил от себя длинную тень через всю поляну к ногам двух обнявшихся молодых берёзок на другом её конце.

Живописец схватил кисть, он работал сосредоточенно и быстро, будто боялся, что внезапное ненастье может снова погасить краски. Я следил, как постепенно, после точных и неуловимых мазков кистью, оживал и от ветки к ветке зажигался солнечным светом лесной великан.

(122 слова)

(По Е. Носову)

**Задания:**

1. Подчеркнуть обособленный причастный оборот.
2. Произвести морфологический разбор причастия:  
*Убегающей* (тучей) - 1-й вариант; *облюбованный* (дуб) - 2-й вариант

**Р/Р Сжатое изложение стр.65 упр. 151**

**СЫН**

На дорогу из-за крайних дворов хутора на дорогу вышел мужчина, ведущий за руку маленького мальчика, лет пяти-шести.

Поравнявшись со мной, мужчина поздоровался и, наклонившись к мальчику, попросил его поздороваться со мной. Мальчик с лёгкой улыбкой и глядя мне в глаза протянул мне холодную розовую ручонку. Я спросил у мальчика, почему его рука такая холодная. Прижавшийся к моим коленям ребёнок удивился и ответил, что он катал снежки, потому и руки холодные.

В дороге я обратил внимание на тот факт, что мальчик был одет просто, но хорошо. Его одежда - подбитая лёгким мехом длиннополая курточка, крохотные сапожки, сшитые с расчётом надевать их на шерстяные носки, искусный шов на разорванном некогда рукаве куртки - выдавали женскую материнскую заботу.

### **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Деепричастие»**

Неожиданно подул ветер. Он прошёлся вдоль берега, зарябив зеркало воды, обломав сухие ветви. Кроты, строившие подземные царства, спрятались в свои лабиринты. Солнце, послав на землю последний луч, закрылось в серую мглу. Вся природа, затаив дыхание, замерла в ожидании чего-то. Вдруг на кленовый лист упала первая снежинка.

И вот бесшумно пошёл снег, засыпая все неровности на земле. Снежный ковёр, изменяя обычный наряд леса, опушил вековую ель, лёг на ветви берёзы. Большой снег покрывает лесной поток, останавливая течение у берегов, глуша шум на перекатах. Снег поглотил все звуки, создал бесконечные группы белых фигур, погрузив всё лесное царство в мир безмолвия и справедливости.

*(97 слов)*

#### **Задание**

1. Проведите морфологический разбор деепричастия из текста диктанта.
2. Подчеркните как член предложения деепричастные обороты.
3. Выполните морфемный разбор двух деепричастий.

### ***R/R* Сочинение Описание действий (упр.264)**

*Композиция описания*

1. *Общее представление о предмете;*
2. *Отдельные признаки предмета;*
3. *Авторская оценка, вывод, заключение.*

*Композиция описания действия (по ходу заполняем)*

*Подготовка человека к работе (рабочий костюм, рабочее место, инструменты, материалы; поза, внутренняя собранность);*

*Ход работы (последовательное описание действий, от начала и до конца);*

*Результат работы.*

### Тест «Правописание О-Е после шипящих и Ц в разных частях речи

#### 1. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

- А) окруж...нный деревьями; кумач...вый флаг;
- Б) выпал снеж...к; ш...в на капюш...не;
- В) ж...сткий диван; ож...г руку;

#### 2. В каком ряду есть наречие?

- А) быть молодц...м; ж...лым листом;
- Б) горяч...; певуч...; ш...пот;
- В) реч...нка; врач...м; печ...нка;

#### 3. В каком ряду во всех словах пропущена буква в суффиксе?

- А) оглуш...нный; девч...нка; уж...м;
- Б) ситц...вый; лиш...нный; галч...нок;
- В) пересеч...нный; расч...т; ч...ткий;

#### 4. В каком ряду нет слов-исключений?

- А) шапч...нка; ш...в; ш...пот;
- Б) ещ...; улиц...й; гребеш...к;
- В) печ...нка; хорош...; испытующ...;

#### 5. В каком ряду есть лишнее слово?

- А) врач...м; грач...м; морж...м;
- Б) печ...т, теч...т, сож...нный;
- В) пч...лка, приш...л, ч...рный;

#### 6. В каком ряду правописание слов не зависит от ударения?

- А) руч...нка; гребеш...к;
- Б) крепч...; парч...вый;
- В) ш...колад; ш...рты; ещ...;

#### 7. В каком ряду нарушается последовательность морфем, в которых пропущены буквы после шипящих и Ц?

- А) прич...ска; грач...нок; пыльц...й;
- Б) ж...сткий; освеж...нный; влеч...т;
- В) общ...; тяж...лый; малыш...м;

#### Ответы:

**1-Б; 2-Б; 3-Б; 4-В; 5-Б; 6-В; 7-В;**

### Контрольный диктант по теме «Наречие»

#### Мшары

Влево от боровых озёр лежат громадные мещёрские болота — мшары. Это сплошь заросшие озёра, занимающие площадь в триста тысяч гектаров. Кое-где на мшарах видны песчаные бугры, поросшие сосняком и папоротником.

Как-то в конце сентября мы подошли к Поганому озеру. **Берега у него — густое скопление трав, мхов, корней, качающихся под ногами.** Под тощей травой стояла бездонная вода. К вечеру над озером неожиданно-негаданно собралась гроза, которая росла на глазах. Маленькое грозовое облако стремительно превращалось в зловещую тучу. Молнии без устали хлестали в мшары рядом с нами, и на душе у нас было неважно. Темнело быстро, по-осеннему. Идти по завалам в темноте было невыносимо трудно, каждые десять минут мы проверяли направление по фосфорному компасу и только за полночь наткнулись на заброшенную дорогу и дошли по ней к озеру, где жил приятель. *(По К. Паустовскому) (131 слово)*

### **Задание**

1. Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
2. В тех же предложениях обозначьте части речи.
3. Придумайте и запишите предложения, употребив в них наречия:  
вариант 1 — изредка вариант 2 — сначала
4. Сделайте морфемный разбор наречий из предыдущего задания.

### **Тест по русскому языку Категория состояния как часть речи.**

#### **Морфологический разбор категории состояния для 7 класса**

#### **Вариант 175**

**A1.** Укажите **неправильное** утверждение.

- 1) Слова категории состояния не изменяются.
- 2) Слова категории состояния обозначают состояние природы и человека.
- 3) Грамматическая основа предложения со словами категории состояния — подлежащее и сказуемое.
- 4) Слова категории состояния в предложении являются сказуемым.

**A2.** В каком предложении есть слово категории состояния?

- 1) Замолкнул гром, шуметь гроза устала.
- 2) Меж чёрных туч приветно засияла лазури полоса.
- 3) Пахло сыростью, глиной и тиной.



4) Догорел апрельский светлый вечер, по лугам холодный сумрак лёг.

**А3.** Какое слово может быть и личным глаголом, и словом категории состояния?

- 1) думается
- 2) пахнет
- 3) не хочется
- 4) не сидится

**А4.** В каком предложении выделенное слово является словом категории состояния?

- 1) Отец **ХОЛОДНО** ответил на его вопрос.
- 2) Всё в ней было неприступно и **ХОЛОДНО**.
- 3) Она приняла его **ХОЛОДНО**.
- 4) На душе было неуютно и **ХОЛОДНО**.

**А5.** Какая из перечисленных частей речи относится к изменяемым?

- 1) предлог
- 2) глагол
- 3) категория состояния
- 4) деепричастие

**Тест по русскому языку Категория состояния как часть речи.**

**Морфологический разбор категории состояния для 7 класса**

**Вариант 176**

**А1.** Укажите **неправильное** утверждение

- 1) Грамматическая основа предложения со словами категории состояния состоит из одного главного члена — сказуемого.
- 2) В качестве слов категории состояния может выступать только наречие.
- 3) Слова категории состояния часто выступают вместе с глаголами было, будет, станет и др.

4) Категория состояния — самостоятельная часть речи.

**A2.** В каком предложении есть слово категории состояния?

1) День был зноен, и накалившаяся земля жгла подошвы.

2) Яшке стало жарко, пот мелкими капельками выступил у него на носу.

3) Яркая роскошь южной природы не трогала старика, но зато многое восхищало Сергея.

4) Солнце медленно пригревало землю.

**A3.** Какое слово может быть и личным глаголом, и словом категории состояния?

1) тошнит

2) хочется

3) светлеет

4) дремлет

**A4.** В каком предложении выделенное слово является словом категории состояния?

1) Печь топилась **ЖАРКО**, и я вышел в сени освежиться.

2) Мы спорили **ЖАРКО** и долго.

3) Солнце светило **ЖАРКО**, день обещал быть великолепным.

4) Мне стало **ЖАРКО** от его справедливых укоров.

**A5.** Какая из перечисленных частей речи относится к неизменяемым?

1) категория состояния

2) причастие

3) краткое прилагательное

4) глагол

## Календарно-тематическое планирование

8

класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
1.	Русский язык в современном мире	1	04.09		
2.	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении	1	05.09		
3.	Буквы <b>н, nn</b> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1	11.09		
4.	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с разными частями речи	1	12.09		
5.	<b>Контрольный диктант по итогам повторения</b>	1	18.09		
6.	Самостоятельные и служебные части речи	1	19.09		
7.	Предлог как часть речи	1	25.09		
8.	Употребление предлогов	1	26.09		
9.	Непроизводные и производные предлоги	1	02.10		
10.	Простые и со ставные предлоги	1	03.10		
11.	Морфологический разбор предлога	1	09.10		
12.	Слитное и раздельное написание производных предлогов	1	10.10		
13.	<b>Контрольный диктант по теме « Предлог»</b>	1	16.10		
14.	Союз как часть речи	1	17.10		
15.	Простые и составные союзы	1	23.10		

16.	Союзы сочинительные и подчинительные	1	24.10		
17.	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	1	30.10		
18.	Сочинительные союзы	1	31.10		
19.	Подчинительные союзы	1	13.11		
20.	Морфологический разбор союза	1	14.11		
21.	Слитное написание союзов <b>также, тоже, чтобы</b>	1	20.11		
22.	<b>Контрольный диктант по теме « Союз»</b>	1	21.11		
23.	Частица как часть речи	1	27.11		
24.	Разряды частиц. Формообразующие частицы	1	28.11		
25.	Смыслоразличительные частицы	1	04.12		
26.	Раздельное и дефисное написание частиц	1	05.12		
27.	Морфологический разбор частицы	1	11.12		
28.	Отрицательные частицы не и ни	1	12.12		
29.	Отрицательные частицы не и ни	1	19.12		
30.	Различение частицы не и приставки ни	1	09.01		
31.	Частица <b>ни</b> , приставка <b>ни</b> , союз <b>ни.. ни..</b>	1	15.01		
32.	<b>Контрольный диктант по теме «Частица»</b>	1	16.01		
33.	Междометие как часть речи	1	22.01		
34.	Дефис в междометиях	1	23.01		
35.	Знаки препинания при междометиях	1	29.01		
36.	Повторение по теме «Служебные части речи»	1	30.01		
37.	Основные единицы синтаксиса	1	06.02		
38.	Текст как единица синтаксиса	1	12.02		

39.	Предложение как единица синтаксиса	1	13.02		
40.	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний	1	19.02		
41.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях	1	20.02		
42.	Синтаксический разбор в словосочетаниях	1	26.02		
43.	Простое предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения	1	27.02		
44.	Порядок слов в предложении. Интонация	1	04.03		
45.	Описание памятника культуры	1	05.03		
46.	<b>Сочинение</b> на тему «Чудный собор» по картине С. Герасимова «Храм Покрова на Нерли»	1	11.03		
47.	Подлежащее. Сказуемое.	1	12.03		
48.	Простое глагольное сказуемое	1	25.03		
49.	Составное глагольное сказуемое	1	26.03		
50.	Составное именное сказуемое	1	01.04		
51.	Тире между подлежащим и сказуемым	1	02.04		
52.	<b>Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения»</b>	1	08.04		
53.	<b>Анализ К/Д</b> .Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов в предложении	1	09.04		
54.	Дополнение	1	15.04		
55.	Синтаксический разбор двусоставного предложения	1	16.04		
56.	<b>Р.Р.Сочинение « Характеристика человека».</b>	1	22.04		
57.	Главный член односоставного предложения	1	23.04		

58.	Назывные предложения.	1	29.04		
59.	Определенно-личные	1	30.04		
60.	Неопределенно-личные предложения	1	06.05		
61.	Безличные предложения	1	07.05		
62.	Закрепление. Безличные предложения	1	08.05		
63.	<b>Р.Р.</b> Инструкция	1	09.05		
64.	<b>Р.Р.</b> Контрольное сочинение-рассуждение	1	13.05		
65.	Синтаксический разбор односоставного предложения	1	14.05		
66.	Контрольный тест по теме « <b>Односоставные предложения</b> »	1	15.05		
67.	Неполные предложения	1	16.05		
68.	Повторение. Синтаксический разбор односоставного предложения	1	20.05		

## Контрольный измерительный материал

8 класс

### Контрольный диктант

#### «Чёрная лисица»

В наших лесах зимой неожиданно появилась редкая гостья - чёрная лисица. Ничей мех не ценится так дорого, как мех этого необыкновенного зверя. Охотники не стали стрелять ни белок, ни даже соболей и начали охотиться за одной этой лисицей.

Но лисица была такая хитрая, что никого к себе не подпускала на выстрел и не шла ни в одну ловушку. Как ни старались все охотники поймать её, у них ничего не вышло.

А чёрная лисица делала так: охотник идёт за ней, а она не подпускает его, даст круг, выйдет на его след и ходит за ним по лесу. Вследствие этого они и не могли её поймать. Но один молодой зверолов понял эту её хитрость. Никому ничего не сказав, он расставил по круговой тропинке капканы, запорошив их снегом, чтобы ниоткуда не видно было. Затем, спрятав в кустах самострелы, через тропу провёл веревочки, которые стрелу спускают.

Он ходит, и чёрная лисица от него не отстаёт. Кружил зверолов в продолжение целого дня, да так закружился, что и не вспомнил про одну свою верёвочку, и нечаянно задел её ногой. Стрела попала ему под колено. Эту зиму он больше не охотился. А чёрная лисица впоследствии исчезла.

#### Сочинение на тему «Чудный собор»

Собор Святой Софии в Нижнем Новгороде — это один из немногих сохранившихся древних храмов в России. В камне он был отстроен Ярославом Мудрым в 1050 году, после того как был разрушен его деревянный предшественник. Во время Отечественной войны здание собора сильно пострадало от фашистских бомбардировок, поэтому до наших дней осталась лишь незначительная часть росписей и образов.

Но самое интересное все же останется еще на многие века — легенда о голубе.

В 1569 году к Ивану Грозному попал донос о том, что жители Новгорода готовят против него заговор. Поверив этому доносу, царь жестоко расправился с жителями города, не щадил даже женщин и маленьких детей. Во время жестокой казни на крест одного из куполов Софийского собора сел отдохнуть голубь и, увидев ужасную картину, тут же окаменел. По прошествии некоторого времени Богородица объяснила одному из монахов, что голубь, как олицетворение Святого Духа, будет оберегать и хранить город пока не улетит.

В 1941 году купол со свинцовым голубем был сбит во время авиационных налетов на город. Чуть позже он был вывезен оккупантами в Италию. И уже в наши дни путем долгих дипломатических переговоров легендарный Софийский голубь был возвращен на историческую родину и хранится теперь внутри Собора Святой Софии, а венчает главный купол его точная современная копия.

### **Сочинение на тему «Чудный собор»**

Недалеко от города Владимира, где река Клязьма сливается с рекой Нерль, в 12 веке был возведён чудный собор, получивший впоследствии название Храм Покрова.

Храм возвышается над берегом реки на живописном холме, поросшем разноцветьем трав и высоких деревьев.

Храм Покрова был воздвигнут во времена князя Андрея Боголюбского, по его желанию увековечить победу Владимирского княжества над болгарами.

Поражает воображение, что этот великолепный храм, являющийся вершиной архитектурного зодчества, был выстроен всего лишь за один год. Красивейший и стройный, как свеча, собор как бы парит над землёй, устремляясь своей главой в поднебесную высь.

И белоснежные каменные плиты, и узкие вертикальные окна – всё это усиливает впечатление высоты, создаёт ощущение полёта, стройности и гармонии.

Впервые я увидел этот божественный по своей красоте храм на картине какого-то художника. Изображение храма потрясло меня до глубины души. Захотелось узнать об этой чудесной церкви буквально всё: и когда она была построена, и где находится, и как называется.

Порывшись в различных источниках, я очень много узнал о соборе. Теперь мне хочется непременно побывать на Владимирской земле и увидеть это великолепие своими глазами.



Этот рукотворный храм, созданный восемь веков назад, своей величественной простотой и изяществом вызывает чувство гордости за свою русскую землю и преклонения перед древними мастерами, сумевшими создать это произведение искусств.

Так идеально было выбрано место для постройки этого собора, что возникает ощущение, что храм вырос из-под земли, и стоя на холме над пересечением двух рек, он парит в воздухе, пытаясь взлететь. Прозрачные воды реки, и живописная природа, окружающая церковь, и сам чудесный храм, всё вместе это создаёт такую гармонию, что невозможно поверить, что это творение рук человеческих.

Я думаю, что храм Покрова на Нерли по праву занимает достойное место среди величайших памятников архитектуры, и я уверен, что этот великолепный храм простоит ещё немало веков, радуя и поражая своей непревзойдённой красотой наших будущих потомков, а наша задача – беречь свою историю.

#### Сочинение Чудный собор (про Храм Покрова на Нерли)

Россия всегда была и богата достопримечательностями и прекрасными старинными постройками. Архитектура, которой несет в себе столько истории, загадок, и интереса. Множество храмов по всей нашей необъятной Родине отнесены к заповедным архитектурным богатствам, которые необходимо хранить и рассказывать о них следующим поколениям с гордостью и достоинством. Одним из таких храмов является Покрова на Нерли.

Покрова на Нерли – это шедевр архитектуры, который не может оставить равнодушным кого либо. Кажется, что это песня, которая захотела остаться в камне, для того, чтобы донести до нас всю прелесть и мощь свою. Кажется, что этот камень хранит в себе грусть, красоту природы и созерцания. Размеренно протекающая речка, прекрасные луга, возвышающиеся деревья и будто свеча стоит белоснежный, как ангел расправивший крылья - храм, возвышающийся над всей этой прелестью.

Храм Покрова на Нерли, расположен вдали от селений и шумных дорог, стоит он на берегу прекрасной реки Нерли. Каждый год храм принимает множество людей, желающих увидеть это чудо! Сотни тысяч людей готовы преодолеть не маленький пеший путь ради того, что бы увидеть стены, которые хранят в себе около девяти веков истории.

Сам храм расположен на маленьком холме в низине, на обворожительном лугу. Именно этот храм стал первым, который посвящен празднику Покров Божьей Матери. А построили его люди князя Андрея в 1165 году так, чтобы храм всегда был виден в окна княжеские.

Наверное, это единственный храм, который с первого взгляда кажется таким простым и таким изящным. Его гармоничное слияние с окружающей природой просто впечатляет и не оставляет никого равнодушным.

Несмотря на то, что современному зрителю покажется, что в нем нет ничего особенного, то это совершенно не так! Он отличается от современных построенных храмов. Храм Покрова на Нерли обладает эффектом стройности и высоты, а еле уловимые детали четко подчеркивают ось здания. Стены украшены резными различными фигурами.

Я считаю, что этот храм является одним из рукотворных чудес, которое необходимо беречь и хоть раз в жизни там побывать!



**Контрольное сочинение «Характеристика человека»**

План

1. Лучшая подруга
2. Внешность подруги
3. Характер подруги

Лучшая подруга – это та, кто поможет в любой ситуации всегда и везде. Она поддержит и рассмешит, поднимет настроение и заставит поверить в свои силы.

Мою лучшую подругу зовут Лиза. Она невысокого роста и крепкого телосложения, но ее это только красит. Волосы цвета каштана мягкими локонами ложатся ей на плечи, а красивые сапфировые глаза всегда блестят огоньком. У Лизы есть необыкновенная черта, которая привлекает к ней друзей: она всегда улыбается. Чтобы ни происходило, как бы плохо ей не было, на ее лице улыбка.

Лизины знакомые всегда отмечают ее маленький нос и тонкие черты лица. Но больше всего нам всем нравятся ее ушки. Они заострены на конце так, что Лиза напоминает эльфийку. Сама она только отшучивается на эту тему и говорит, что ей эта ее особенность очень нравится.

По характеру Лиза невероятно добрая и отзывчивая девушка. Она приятна в общении, из нее получается хороший оратор и юморист. Неважно насколько плохое у тебя настроение, Лиза всегда сможет поднять его. Она редко отказывает людям в помощи, но и не дает помыкать собой. Лиза сильна духом и ничего не боится, она верная и надежная.

Со стороны может показаться, что она идеальная. Но только близкие люди знают о ее недостатках. На самом деле Лиза очень вспыльчивая, она быстро злиться, и может обидеть человека всего несколькими фразами. Но кто из нас без недостатков? Никто. Одно я знаю точно: Лиза моя самая близкая подруга, никто и никогда не сможет ее заменить.

### **Контрольное сочинение «Характеристика человека»**

План

1. Зависимость внешности от характера
2. Внешность друга
3. Характер друга

Среди людей распространено мнение, что по внешности человека не судят. Я же считаю, что это ошибочная точка зрения, ведь в большинстве случаев характер и внешность связаны. Не зря же говорят: «Глаза – зеркало души человека». То, что внешность и характер напрямую зависят друг от друга, можно понять по моему лучшему другу – Егору.

Он достаточно высок и крепок телом, что говорит о его силе. Его карамельные глаза вечно горят каким – то странным огнем, они светятся добротой, искренностью и радостью. По глазам Егора можно понять все: его чувства и эмоции, его мысли, надежды и мечты, настолько они выразительны. Темные брови и длинные ресницы выделяют глаза, придавая им кошачий разрез. Уголки его губ всегда приподняты вверх, что говорит о постоянном хорошем настроении, улыбках и смехе. Черты лица Егора нельзя назвать мягкими, но и острыми их тоже не назовешь.

По характеру Егор абсолютно такой же, как и его внешность. Он милый, добрый и очень веселый. Но, несмотря на всю свою доброту, Егор может быть жестким и грубым, а порой даже эгоистичным. Но это ничуть не портит его в моих глазах. По моему мнению, его характер и внешность говорят сами за себя, они напрямую зависят друг от друга.

### **Контрольный диктант по теме «Предлог»**

#### **Анды**

Анды — самые высокие горы Американского континента, пересекающие его с севера на юг.<sup>4</sup> Они поражают меняющимися пейзажами. Здесь увидишь непокорённые вершины, покрытые вечными снегами пики, дымящиеся вулканы. На западе сверкает бирюзой Тихий океан, на востоке восхищают бесконечные джунгли, изрезанные паутиной серебряных рек.

После однодневного пребывания в столице Перу вылетаем в направлении пропавшего города инков. Доезжаем поездом до небольшого городка и пешком через эвкалиптовый лес добираемся до деревеньки. Глиняные домики и соломенные шалаши напоминают о древней цивилизации. Стараемся не потерять местами исчезающую тропинку, вьющуюся вверх.

Вдали появляется загадочный город, расположившийся на скалистой вершине. Через пять часов подъёма проходим тяжёлые ворота и входим в крепость, находящуюся на горе.<sup>4</sup> На многочисленных террасах, соединенных бесчисленными лестницами, располагается каменный мир с улицами, площадями. Древний город зачаровывает нас. (По Я. Палкевичу.)

(121 слово.)

## Контрольное сочинение-рассуждение «Красивый человек»

Что вы вкладываете в понятие «красивый человек»?

Словарь говорит о том, что красота — это совокупность качеств, доставляющих наслаждение взору, душе, слуха. Да, конечно, это верно, но каждое утверждение следует доказывать. И я попробую сделать это.

Есть такая пословица: «По одежке встречают — по уму провожают». Очень часто люди выбирают себе в друзья человека, который модно одет, обаятелен, имеет дома дорогие и красивые вещи. Но редко кто-нибудь задумывается: «А что у моего друга за душой?» Вот и следует вспомнить вторую часть пословицы: По уму провожают». Нередко можно увидеть на улице юношу, прекрасно сложенного, красивого, но от первого впечатления не остается и следа, когда услышишь, о чем говорит этот человек, какие выражения употребляет...

Жаль, что мы нечасто можем наблюдать следующую картину: вот, например, живет человек. Некрасивый, бедно одетый, никем не замечаемый. А если завести с ним беседу, то узнаешь, как этот человек начитан, сколько интересного он может тебе рассказать. И тогда неважно, красив ли он внешне или нет. Главное то, что ты чувствуешь его внутреннюю красоту.

Так что красота — это не только то, что доставляет наслаждение взору. Красивый человек — это человек красивый внутренне.

2. Написание учащимися сочинения.

## Контрольный тест по теме «Односоставные предложения»

### Вариант 1

#### 1. Работа с текстом.

(1) Есть в русской пр..роде особе(н,нн)ый день когда на б..рёзах нач..нает ра..пускат..ся мол..дая листва. (2) Выйд..шь на волю и радос..но ахн..шь; зелё(н, нн)ой нежной дымкой п..крылись л..сные опушки. (3) Пройдет день-другой – и все б..рёзы п..кроют..ся мол..дой густой свеж..й листвою.

(4) В летн..е знойн..е дни хорош.. бр..дить в б..рёзовой рощ.. . (5) Тёплый ветер ш..лестит над гол..вой зелё(н, нн)ой листвою. (6) Пахн..т грибами спелой душ..стой земл..никой. (7) Сквозь густую листву прорывают..ся солнечные лучи.

(8) Хорош.. л..жать в чист..й тр..ве з..кинув на гол..ву руки см..треть (в) высоту где над верш..нами б..рѣз по голубому летн..му небу плывут и плывут точно белые лебеди высокие обл..ка.  
(По И. Соколову-Микитову)

### Задания

1. Запишите текст, решая орфографические задачи, расставляя пропущенные знаки препинания.
2. Выпишите из предложения 5 словосочетание со связью управление.
3. Определите вид связи в словосочетании *по голубому небу*.
4. Определите тип сказуемого в предложении 5.
5. Выпишите из предложения 7 грамматическую основу.
6. Найдите безличные предложения (в том числе в составе сложных), укажите номера предложений.
7. Определите вид односоставного предложения: *Выйдешь на волю и радостно ахнешь*.
8. Составьте и запишите неопределенно-личное предложение.
9. Разберите синтаксически предложение 2.

**2. Прочитайте. Выпишите односоставные предложения, подчеркните в них главный член, укажите способ его выражения. Обозначьте графически вид односоставных предложений: о/л, н/л, б/л, н.**

- 1) Прости меня, милая мама!
- 2) Жизнь понимаю как движение к совершенствованию духа.
- 3) Небо чистое.
- 4) Раннее теплое утро.
- 5) Над нами – высокое голубое небо.
- 6) Крепко морозило.
- 7) Летний вечер тих и ясен.
- 8) Ночь была теплая.
- 9) Для друга семь вёрст не околица.
- 10) Утро вечера мудренее.
- 11) А вот и первые холода.

- 12) Мне в душу повеяло жизнью и волей.
- 13) Липким запахом веет полынь.
- 14) Пахнет сено летом, солнцем и дождями.
- 15) После октября летом не пахнет.
- 16) Одно дерево ещё не сад.
- 17) Травы скашивают рано утром.

**Найдите двусоставное неполное предложение. Укажите его номер.**

**3. Прочитайте данное ниже предложение.**

*Скоро в магазин привезут новые товары.* Как изменится данное предложение, если слово *привезут* заменить словом *поступят*? Дайте развернутый ответ.

**Вариант 2**

**1. Работа с текстом.**

- (1)Утро и белый туман. (2)Туман в..сёлый весь со..нцем прониз..н. (3)Весь мир ут..нул в туман.. !
- (4)Но вот всё поплыло заколыхал..сь – и прос..яло! (5)Дали ч..ткие краски яркие звуки звонкие.
- (6)На тр..ве р..са. (7)Р..синки др..жат на кон..чиках листьев.
- (8)В гамач..ках паути(н, нн)ых ртутные бусы. (9)А сети пауч..и с..звездия в л..сной вс..ленной.
- (10)Струит..ся парок над тр..пинкой. (11)Син..е лучики пр..ткнули ч..щу. (12)От радост.. п..визгивают др..зды.
- (13)Радос..но и у меня на душе.

*(По Н. Сладкову)*

**Задания**

1. Запишите текст, решая орфографические задачи, расставляя пропущенные знаки препинания.
2. Определите вид связи слов в словосочетании *в лесной вселенной*.
3. Из предложения 9 выпишите грамматическую основу.
4. Определите тип сказуемого в предложении 5.

5. Выпишите из текста назывное (-ые) предложение (-ия).
6. Определите вид предложения 8 по составу грамматической основы.
7. Найдите простое безличное предложение, напишите его номер.
8. Разберите синтаксически предложение 9.
9. Составьте и запишите неопределенно-личное предложение.

**2. Прочитайте. Выпишите односоставные предложения, подчеркните в них главный член, укажите способ его выражения. Обозначьте графически вид односоставных предложений: о/л, н/л, б/л, н.**

- 1) Прости меня, милая мама!
- 2) Жизнь понимаю как движение к совершенствованию духа.
- 3) Небо чистое.
- 4) Раннее теплое утро.
- 5) Над нами – высокое голубое небо.
- 6) Крепко морозило.
- 7) Летний вечер тих и ясен.
- 8) Ночь была теплая.
- 9) Для друга семь вёрст не околица.
- 10) Утро вечера мудренее.
- 11) А вот и первые холода.
- 12) Мне в душу повеяло жизнью и волей.
- 13) Липким запахом веет полынь.
- 14) Пахнет сено летом, солнцем и дождями.
- 15) После октября летом не пахнет.
- 16) Одно дерево ещё не сад.
- 17) Травы скашивают рано утром.



**Найдите двусоставное неполное предложение. Укажите его номер.**

**3. Прочитайте данное ниже предложение.**

*Скоро в магазин привезут новые товары.*

**Как изменится данное предложение, если слово *привезут* заменить словом *поступят*? Дайте развернутый ответ.**

**Ключ**

**1 вариант**

**Задание 1.** (2 – шелестит над головой; 3 – согласование; 4 – простое глагольное; 5 – лучи прорываются; 6 – 4,6,8; 7 – определенно-личное)

**Задание 2.** (Односоставные предложения – 1( о/л), 2 (о/л), 4 (н), 6 (б/л), 11 (н), 12 (б/л), 15 (б/л), 17 (н/л))

Двусоставное неполное предложение - 4

**Задание 3.** Предложение *Скоро в магазин привезут новые товары* является односоставным неопределенно-личным предложением, в нем только сказуемое в форме 3-го лица множественного числа, слово *товары* – дополнение.

Если мы заменим в данном предложении слово *привезут* словом *поступят*, то изменится структура предложения: оно станет двусоставным: *Скоро в магазин поступят новые товары*. Грамматическая основа – *товары поступят*.

Таким образом, в результате замены слова *привезут* словом *поступят* изменится тип предложения и синтаксическая функция слова *товары*.

**2 вариант**

**Задание 1.** (2 – согласование; 3 – сети – созвездия; 4 – составное именное; 5 – Утро и белый туман; 6 – двусоставное неполное; 7 – 13)

**Задание 2.** (Односоставные предложения – 1( о/л), 2 (о/л), 4 (н), 6 (б/л), 11 (н), 12 (б/л), 15 (б/л), 17 (н/л))

Двусоставное неполное предложение - 4

**Задание 3.** Предложение *Скоро в магазин привезут новые товары* является односоставным неопределенно-личным предложением, в нем только сказуемое в форме 3-го лица множественного числа, слово *товары* – дополнение.

Если мы заменим в данном предложении слово *привезут* словом *поступят*, то изменится структура предложения: оно станет двусоставным: *Скоро в магазин поступят новые товары*. Грамматическая основа – *товары поступят*.

Таким образом, в результате замены слова *привезут* словом *поступят* изменится тип предложения и синтаксическая функция слова *товары*.

### **Контрольный диктант по теме «Союз»**

#### **Зимний день**

Усадьба стояла вся белая, на деревьях лежали пушистые хлопья, точно сад опять распустился белыми листьями. В большом старинном камине потрескивал огонь, каждый входящий со двора вносил с собою свежесть и запах мягкого снега.

Поэзия первого зимнего дня была по-своему доступна слепому. Просыпаясь утром, он ощущал всегда особенную бодрость и узнавал приход зимы по топанию людей, входящих в кухню, по скрипу дверей, по острым, едва уловимым запахам, по скрипу шагов на дворе.

Надев с утра высокие охотничьи сапоги, он пошёл к мельнице, прокладывая рыхлый след по дорожкам.

Смёрзшаяся земля, покрытая пушистым, мягким слоем, совершенно смолкла, зато воздух стал как-то особенно чуток, отчётливо перенося на далекие расстояния и крик вороны, и удар топора, и легкий треск обломавшейся ветки. По временам слышался странный звон, точно от стекла, переходивший на самые высокие ноты и замиравший в удалении. Это мальчишки кидали камни на деревенском пруду, покрывшемся тонкой плёнкой первого льда.

Но речка у мельницы, отяжелевшая, тёмная, всё ещё сочилась в своих пушистых берегах и шумела на шлюзах. (По В.Г. Короленко.)

(160 слов.)

### **Контрольный диктант по теме «Частица»**

#### **На деревенском дворе**

Пост кончился, была страстная неделя. Погода стояла прекрасная: дни светлые, тихие и теплые. Снег весь подёрнулся чёрным тюлем, и местами показались большие прогалины. Проходные дорожки, с которых зимою изредка сгребали лишний снег, совсем почернели и лежали чёрными лентами. Но зато шагнёшь со двора и окунёшься в воду. Ездить можно было

только по шоссе. Мужички копались на дворах, ладя бороны да сохи, ребятишки пропускали ручейки, которыми стекали в речку все плодотворные соки из наваленных посреди двора навозных куч.

Запах навоза над деревнями. Среди дня казалось, что дворы топятся. Но это никому не вредило: ни людям, ни животным. А петухи, стоя на самом верху навозных куч дымящегося навоза, воображали себя какими-то жрецами. Они важно топорщили свои перья, потряхивали красными гребнями и, важно закинув головы, возглашали: «Да здравствует весна!»

– Этого кочета береги, – опираясь на вилы, говорил жене мужик, показывая на гуляющего петуха. – Это настоящая птица, а того, рябенького-то, надо зарезать к празднику.

И мужик, плюнув на руки, снова стал ковырять вилами. (По Н.С. Лескову.)

### **Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения»**

#### **Превращение**

Кукла вышла из-за перегородки. Она улыбалась, наклонив набок растрёпанную голову. Волосы у неё были такого цвета, как перья у маленьких серых птичек. Серые глаза её весело блестели. Сейчас она казалась серьёзной и внимательной, но от её печали не осталось и следа. Напротив, сказали бы, что это шалунья, притворяющаяся скромницей.

Затем дальше. Куда же девалось её прежнее великолепное платье, весь этот розовый шёлк, золотые розы, кружева, блёстки, сказочный наряд, от которого каждая девочка могла бы походить если не на принцессу, то, во всяком случае, на ёлочную игрушку? Теперь, представьте себе, кукла была одета более чем скромно. Блуза с синим матросским воротником, старенькие туфли, достаточно серые для того, чтобы не быть белыми. Туфли были надеты на босу ногу. Не подумайте, что от этого наряда кукла стала некрасивой. Напротив, он был ей к лицу. Бывают такие замарашки: сперва не удостоишь их взглядом, а потом, присмотревшись внимательнее, видишь, что такая замарашка милее принцессы.

Но самое главное: помните, на груди у куклы наследника Тутти были страшные черные раны? А теперь они исчезли. Это была весёлая, здоровая кукла! (По Ю. Олеше.)

(160 слов.)

## Календарно - тематическое планирование

### 9 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
<b>Международное значение русского языка (1 ч)</b>					
1	Международное значение русского языка	1	<b>04.09</b>		
<b>Повторение изученного в 5–9 классах (13 ч)</b>					
2	Устная и письменная речь	1	<b>07.09</b>		
3	Устная и письменная речь	1	<b>11.09</b>		
4	Монолог. Диалог	1	<b>14.09</b>		
5	Стили речи	1	<b>18.09</b>		
6	Простое предложение и его грамматическая основа	1	<b>21.09</b>		
7	Предложения с обособленными членами	1	<b>25.09</b>		
8	Обращения, вводные слова и вставные конструкции	1	<b>28.09</b>		
9	Обращения, вводные слова и вставные конструкции	1	<b>02.10</b>		
10	<b>Входная диагностика.</b>	1	<b>05.10</b>		
11	<b>Анализ К/Р.</b>	1	<b>09.10</b>		
<b>Текст(4 ч.)</b>					
12	Текст и его признаки (обобщение).	1	<b>12.10</b>		
13	Функционально-смысловые типы речи (обобщение).	1	<b>16.10</b>		

14	Смысловой анализ текста (обобщение).	1	<b>19.10</b>		
15	Информационная переработка текста.	1	<b>23.10</b>		
<b>Функциональные разновидности языка (7 ч.)</b>					
16	Функциональные разновидности языка.. разговорная речь, функциональные стили: научный публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы	1	<b>26.10</b>		
17	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка.	1	<b>06.11</b>		
18	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).	1	<b>09.11</b>		
19	Основные жанры научного стиля: тезисы, конспект, реферат, рецензия; их особенности. Научный стиль. Нормы построения текстов научного стиля.	1	<b>13.11</b>		
20	Особенности написания тезисов, конспекта, реферата, рецензии.	1	<b>16.11</b>		
21	<b>Р/Р Сочинение (упр. 40)</b>	1	<b>20.11</b>		

22	<b>Анализ К/С.</b>	1	<b>23.11</b>		
<b>Простое осложнённое предложение</b>					
23	Понятие об осложненном предложении.	1	<b>04.12</b>		
<b>Однородные члены предложения</b>					
24	Понятие об однородных членах	1	<b>07.12</b>		
25	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	1	<b>11.12</b>		
26	Однородные и неоднородные определения	1	<b>14.12</b>		
27	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1	<b>18.12</b>		
28	<b>Р/Р</b> Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 263)	1	<b>21.12</b>		
29	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	1	<b>25.12</b>		
30	Синтаксический разбор предложения с однородными членами	1	<b>28.12</b>		
31	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами	1	<b>08.01</b>		
32	<b>Повторение по теме «однородные члены предложения»</b>	1	<b>11.01</b>		
33	<b>Тест по теме «однородные члены предложения»</b>	1	<b>15.01</b>		
<b>Обособленные члены предложения</b>					

34	Понятие об обособлении.	1	<b>18.01</b>		
35	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	1	<b>22.01</b>		
36	<b>Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему (упр. 302)</b>	1	<b>25.01</b>		
37	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	1	<b>29.01</b>		
38	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	1	<b>01.02</b>		
39	Обособленные уточняющие члены предложения.	1	<b>05.02</b>		
40	Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	1	<b>08.02</b>		
41	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами	1	<b>12.02</b>		
42	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	1	<b>15.02</b>		
43	<b>Повторение</b> «Обособленные члены предложения»	1	<b>19.02</b>		
44	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Обособленные члены предложения»	1	<b>22.02</b>		
45	<b>Анализ к/д.</b>	1	<b>26.02</b>		

<b>Обращение.</b>					
46	Назначение обращения.	1	<b>29.02</b>		
47	Распространенные обращения	1	<b>04.03</b>		
48	Выделительные знаки препинания при обращении.	1	<b>07.03</b>		
49	Употребление обращений	1	<b>11.03</b>		
50	Употребление обращений	1	<b>14.03</b>		
51	<b>Р/Р</b> Составление делового письма. ( <b>Упр 355</b> )	1	<b>25.03</b>		
<b>Вводные конструкции.</b>					
52	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	1	<b>28.03</b>		
53	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	1	<b>01.04</b>		
54	Вставные слова, словосочетания и предложения	1	<b>04.04</b>		
55	<b>Р.Р.</b> Публичное выступление.	1	<b>08.04</b>		
56	Урок-зачет по темам « <b>Обращение</b> » « <b>Вводные и вставные конструкции</b> »	1	<b>11.04</b>		
<b>Сложное предложение. Культура речи (11 ч)</b>					
57	Понятие о сложном предложении	1	<b>15.04</b>		
58	Сложные союзные и бессоюзные предложения	1	<b>18.04</b>		



59	Сложные союзные и бессоюзные предложения	1	<b>22.04</b>		
60	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	1	<b>25.04</b>		
61	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	1	<b>29.04</b>		
62	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	1	<b>02.05</b>		
63	Анализ ошибок, допущенных в сочинении-рассуждении	1	<b>06.05</b>		
64	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	1	<b>09.05</b>		
65	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	1	<b>13.05</b>		
66	<b>Итоговый контроль</b>	1	<b>15.05</b>		
67	Анализ итоговой контрольной работы	1	<b>16.05</b>		
68	Итоговый урок. Рекомендации на лето.	1	<b>20.05</b>		

### Контрольный измерительный материал

## 9 класс

### 1) Р/Р Сочинение (упр. 40)

1) Вступление.

Раскроем тему текста и сформулируем тезис:

*Филателия – интереснейшее занятие. Рассказывая о поступке сына, автор утверждает: «У него в руках был целый мир - он щедро подарил его другому».*

2) Приведём аргументы, используя вводные слова.

*Во-первых, человек, увлеченно занимающийся собиранием марок и изучающий их, значительно расширяет свой кругозор (предложения 13, 16).*

*Во-вторых, хорошая коллекция стоит дорого (предложения 10-11), и на деньги, вырученные от её продажи, можно путешествовать по разным странам.*

3) Вывод.

*Следовательно, великодушно подарив мальчику-инвалиду свой альбом, сын дал и ему возможность порадоваться этому миру, в котором нет ничего ценнее доброты и сострадания.* (74 слова)

### 2) Р/Р Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 263)

#### 3) Тест по теме «однородные члены предложения»

1 вариант

**A1.** Какое утверждение является неверным?

Однородные члены предложения:

1) соединяются между собой сочинительной связью

2) отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же члену предложения

3) могут быть распространёнными

4) выполняют разную синтаксическую функцию

**A2.** Какой союз является противительным?

1) либо

2) не только... но и

3) не то... не то

4) однако

**A3.** В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при однородных членах.

*Алёна,<sup>(1)</sup> закрыв дверь,<sup>(2)</sup> села в кресло,<sup>(3)</sup> облокотилась на его мягкий валик и тихо заплакала.*

1) 1, 2

2) 3

3) 2

4) 1, 2, 3

**А4.** В каком предложении нужно поставить только одну запятую?

1) На стол постелена красивая льняная скатерть.

2) Что ты встал ни свет ни заря?

3) Человек с трудом переносит как мороз так и жару.

4) Радостно было на небе и на земле и в сердце человека.

**А5.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Крупнейшие реки Западной Сибири: Обь, Енисей, Лена впадают в Северный Ледовитый океан.

2) Отовсюду веяло запахом весны: от влажной земли, и от набухающих почек, и от невидимой за садами реки.

3) За туманом не видно ни поля, ни леса.

4) В степи, за рекой, по дорогам — везде было пусто.

**А6.** В каком варианте ответа указаны все предложения с однородными членами, связанными сочинительными соединительными союзами?

А. Ветер то стихал, то задувал вновь.

Б. Устюг поставлял в Сибирь товары как собственного производства, так и привозные из других городов.

В. Мы старались не приближаться к веткам или же сперва

шлёпали по ним прутьями, стряхивая крупные дождевые капли.

Г. Левицкий писал не только домашние портреты, но и парадные.

1) А, Г

2) Б, В

3) А, В

4) Б, Г

**А7.** В каком варианте ответа указаны предложения, в которых союз **И** связывает однородные члены? (Знаки препинания не расставлены.)

А. Вагонные составы словно проваливались в метель и нелегко было отыскать нужный вагон.

Б. Царское правительство не заинтересовалось «тунгусским феноменом» и экспедицию в тайгу не послало.

В. Окончен рассказ и полуулыбка тронула бесцветные губы.

Г. Волны медленно шли к берегу и замедлились на отмелях.

1) А, В

2) В, Г

3) Б, Г

4) А, Б

**А8.** В каком варианте ответа указаны все предложения, в которых перед союзом **ДА** должна стоять запятая?

А. Мир наполнен запахом сосны, солнцем() да кипеньем земляники.

Б. Мал золотник() да дорог.

В. Волк линяет() да нрава не меняет.

Г. В настоящую лесную глушь забираются только белка() да пёстрый дятел.

1) А, Б

2) В, Г

3) Б, В

4) А, Г

**А9.** В каком варианте ответа указаны все предложения с несколькими рядами однородных членов?

А. Он остановился под деревом, откинул капюшон плаща и посмотрел вокруг.

Б. Крупные капли дождя шлёпали по листьям деревьев и кустов и скатывались на землю.

В. По вечерам мы собирались за столом и читали вслух книги, просматривали журналы.

Г. По дорогам тянулись обозы с яблоками, капустой и грузовики с зерном.

1) А, Б

2) Б, Г

## 2 вариант

**А1.** Какое утверждение является неверным?

1) однородными могут быть и главные, и второстепенные члены предложения

2) между однородными членами, соединёнными повто-

3) Б, В

4) А, Г

**А10.** В каком варианте ответа указаны предложения, строение которых соответствует схеме:

⊙: ○, ○, ○

— ... ( союзы в схеме не указаны)? (Знаки препинания в предложениях не расставлены.)

А. Сад двор дом всё было в холодной тени.

Б. Ни один след ни лыжный ни пеший ни человеческий не пересекал дорожную тропу.

В. И в этой росе в саду под моим окном уже пел и заливался чёрный дрозд.

Г. Вокруг всё ожило и леса и пруды и степи засияло яркими весенними красками.

1) Б, В

2) В, Г

3) А, Б

4) Б, Г

ряющимися союзами, ставится запятая

3) между неоднородными определениями запятая не ставится

4) во фразеологическом обороте между однородными членами запятая ставится

**А2.** Какой союз является разделительным?

- 1) ни ... ни
- 2) как ... так и
- 3) зато
- 4) то ... то

**А3.** В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при однородных членах.

*Человек,<sup>(1)</sup> оставшись в лесу один,<sup>(2)</sup> обыкновенно или разговаривает сам с собой,<sup>(3)</sup> или свистит,<sup>(4)</sup> или шибаёт палкой сухие листья.*

- 1) 1, 2
- 2) 2, 3
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

**А4.** В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Медведи — животные большие сильные ловкие.
- 2) Цветы могут быть как однолетними так и многолетними.
- 3) Пушкин собирал народные песни и сказки в Одессе и в Кишинёве и в Псковской губернии.
- 4) Стоял тихий сентябрьский денёк.

**А5.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Теплоход останавливался в крупных волжских городах — Ярославле, Самаре, Саратове, Волгограде.

2) Все породы смолистых деревьев, как то: ель, сосна, пихта — называют красным лесом.

3) На крышах, на деревьях, на скамейках — везде была изморозь.

4) На болотах и солончаках не растёт ни хлопок, ни пшеница.

**А6.** В каком варианте ответа указаны все предложения с однородными членами, связанными сочинительными разделительными союзами?

А. Белка насторожилась, но не убежала.

Б. Каждая фраза должна точно, полно выражать мысль или образ.

В. Он обращался то к одному, то к другому посетителю.

Г. Он бежал быстро, но осторожно.

1) А, Г

2) А, В

3) Б, В

4) В, Г

**А7.** В каком варианте ответа указаны все предложения, в которых союз **И** связывает однородные члены? (Знаки препинания не расставлены.)

А. Они остановились перед входом на веранду и отряхнули снег с одежды.

Б. Воздух чист и в предзакатном свете отчётливо выделяется

каждая тропинка.

В. Река пенится на камнях и сверкает в лучах вечернего солнца.

Г. Двинулась рать и как будто огнём вся земля запылала.

1) А, Г

2) Б, В

3) Б, Г

4) А, В

**А8.** В каком варианте ответа указаны все предложения, в которых перед союзом **ДА** должна стоять запятая?

А. Венчики трав качались над головами() да осыпали плечи жёлтой цветочной пылью.

Б. Мал ёрш() да помог.

В. Я бы сам к вам явился() да побоялся гнева отца.

Г. Алёша отыскивал любимые уголки() да вспоминал друзей детства.

1) А, Г

2) Б, В

3) В, Г

4) А, В

**А9.** В каком варианте ответа указаны все предложения с несколькими рядами однородных членов?

А. Вдоль набережной и на мосту гулял и веселился народ.

Б. Доктор надел пальто и шляпу и вышел из дома.

В. Каждый день мы сыпали на подоконник крошки хлеба и

крупы для птиц.

Г. Сквозь пелену дождя проступали очертания острова и заросли кустов на нём.

1) А, Г

2) А, Б

3) Б, В

4) В, Г

**А10.** В каком варианте ответа указаны все предложения, строение которых соответствует схеме:

○, ○, ○ — ⊙

(союзы в схеме не указаны)? (Знаки препинания в предложениях не расставлены.)

А. Кругом мох и под ногами и на камнях и на ветвях деревьев.

Б. Ни справа ни слева ни на берегу никого не было.

В. Среди птиц насекомых в сухой траве всюду чувствовалось приближение осени.

Г. Море порт город всё превратилось в порывистую от ветра тьму.

1) А, В

2) Б, Г

3) В, Г

4) Б, В

## Ответы на тест Однородные члены предложения

1 вариант	2 вариант
A1-4	A1-4
A2-4	A2-4
A3-2	A3-2
A4-3	A4-3

A5-1	A5-1
A6-4	A6-4
A7-3	A7-3
A8-3	A8-3
A9-2	A9-2
A10-4	A10-4

### 4) Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему (упр. 302)

### 5) Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»

Море уснуло и неподвижно в дали, облитой голубым сиянием луны. Мягкое и серебристое, оно слилось там с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков, неподвижных и не скрывающих собою золотых узоров звёзд. Кажется, что небо всё ниже наклоняется над морем, желая понять то, о чём шепчут неугомонные волны, сонно всползая на берег.

Горы, поросшие деревьями, уродливо изогнутыми норд-остом, резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними, суровые контуры их округлились, одетые тёплой и ласковой мглой южной ночи.

Горы важно задумчивы. С них на пышные зеленоватые гребни волн упали чёрные тени и одевают их, как бы желая остановить единственное движение, заглушить немолчный плеск воды и вздохи пены - все звуки, которые нарушают тайную тишину, разлитую вокруг вместе с голубым серебром сияния луны, ещё скрытой за горными вершинами.

(По М.Горькому) (131 слово)

### 6) Р/Р Составление делового письма. (Упр. 355)

### 7) Р.Р. Публичное выступление.