

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат  
для слепых и слабовидящих имени В.Ш.Дагаева»**

**Приложение 1  
к АООП ООО**

**Утверждаю**

Директор ГБОУ «С(к)ОШИСС имени В.Ш.Дагаева»

\_\_\_\_\_/ Ч.А.Гайрабеков/  
Приказ № 80 от 30 08 2024 г.

**Рабочие программы  
по учебным предметам основного общего образования  
5-10 классы  
(слепые)  
2024 - 2025 учебный год**

**Рабочая программа**  
**по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)»**  
**8 класс**  
**для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом психофизических**  
**особенностей слепых обучающихся**  
**(вариант 1)**  
**2024-2025 учебный год**

Составитель:  
Мучуева М.А.  
учитель

## 1. Пояснительная записка

**Основа рабочей программы:** Рабочая программа по предмету «Чтение» в 8 классе разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» декабря 2014г. №1522 и в соответствии ФАОП УО (интеллектуальными нарушениями), утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1026 и АООП ООО для слепых обучающихся с умственной отсталостью ((интеллектуальными нарушениями) вариант 1) ГБОУ «С(к)ОШИСС имени В. Ш. Дагаева».

Данная рабочая программа ориентирована на учебник: «Чтение» 8 класс: для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы под ред. З.Ф.Мальшева, Москва «МИПО-РЕПРО», 2017 г.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

**Цель обучения** - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

### **Задачи обучения:**

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;
- развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие задачи;

### **Образовательные:**

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления.

#### **коррекционные:**

- охранять зрение;
- развивать и совершенствовать предметность восприятия детей через уточнение их зрительных предметных представлений;
- научить узнавать предметы в разных вариантах, выделять признаки, по которым опознаётся предмет с использованием алгоритма рассматривания;
- развивать зрительную память, наглядно-образное мышление, действенное мышление;
- формировать навыки максимального включения в сенсорно-перцептивный процесс мыслительных операций;
- формировать мотивацию на рациональное использование остаточного зрения;
- совершенствовать зрительно-моторную координацию;
- развивать восприятие глубины пространства, способность ориентироваться в нём;

#### **воспитательные:**

- воспитание у учащихся интереса к родному языку, формирование нравственных качеств, целенаправленности, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, навыков контроля и самоконтроля.

Поставленные задачи определяются особенностями психофизической деятельности учащихся с нарушениями интеллекта. Учащиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь,

представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя

В процессе изучения чтения у учащихся развивается речь, воспитывается интерес к литературе, формируется понятие о нравственности и гражданское сознание, прививаются чувства патриотизма, любви и уважения к ценностям отечественной культуры; развиваются эмоциональное восприятие художественного текста, образное мышление, творческое воображение.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы, полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения решаются и проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Обучение чтению – это составляющая часть работы по эстетическому, нравственному, общекультурному воспитанию детей. Для достижения целей и задач обучения чтению на уроках реализуется лично ориентированный и деятельностный подход к обучению, используются методы группового обучения, проблемного обучения, игровые формы обучения.

### **Место учебного предмета «Чтение» в учебном плане**

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часа в год (3 часа в неделю).

### **Особенности реализации общеобразовательной программы при обучении слепых обучающихся**

Рабочая программа полностью сохраняет поставленные в общеобразовательной программе цели и задачи, а также основное содержание, но для обеспечения особых образовательных потребностей слепых обучающихся имеет следующие особенности реализации.

Эти особенности заключаются в:

**1. постановке коррекционных задач:**

обучении находить причинно-следственные связи, выделять главное, обобщать, делать выводы, овладевать коммуникативными навыками;

уточнении имеющихся и формировании новых представлений об окружающем мире;

формировании пространственных представлений;

расширении, обогащении, уточнении и активизации словарного запаса обучающихся;

развитии зрительного восприятия, образного мышления, слухового восприятия, мыслительной деятельности, памяти и внимания, зрительно-моторной координации, эмоционального восприятия и устной и письменной монологической речи.

**2. методических приёмах, используемых на уроках:**

способы подачи материала детям, имеющим зрительный диагноз: изучение предмета с опорой на сохранные анализаторы учащихся, использование специального дидактического материала, определение времени и порядка смены различных видов деятельности на уроке;

учет темпа учебной работы в зависимости от уровня сформированности коррекционных умений и навыков учащихся;

при использовании классной доски все записи учителем и учениками выполняются крупно и сопровождаются словесными комментариями;

сложные рисунки, таблицы и большие тексты предъявляются обучающимся на карточках, выполненных с учетом требований к наглядным пособиям для слепых детей;

при рассматривании рисунков и схем учителем используется специальный алгоритм подетального рассматривания, который постепенно усваивается обучающимися и для самостоятельной работы с графическими объектами и в целом постоянно уделяется внимание зрительному анализу;

оказывается индивидуальная помощь при ориентировке обучающихся в учебнике;

для улучшения зрительного восприятия при необходимости применяются оптические приспособления.

### **3. коррекционной направленности каждого урока;**

отбор материала для урока и домашних заданий: уменьшение объёма аналогичных заданий и подбор разноплановых заданий; использование большого количества индивидуальных раздаточных материалов для наиболее удобного восприятия учащимися графической и текстовой информации;

рассадка учащихся за партами в соответствии с характером нарушения зрения;

соблюдение повышенных требований к освещённости классного помещения;

соблюдение требований специальной коррекционной школы к изготовлению раздаточных материалов и при использовании технических средств.

### **4. требованиях к организации пространства**

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слепые дети, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

определённое предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);

соблюдение необходимого для обучающегося светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и другое);

оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций (недостаточность уровня освещённости рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязания, слуха;

определённого уровня освещённости школьных помещений;

определение местоположения парты в классе в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога;

использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию.

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения/рук (особенно пальцев) возникает острая необходимость в уменьшении зрительной/физической нагрузки. В целях охраны зрения детей и обеспечения работоспособности необходимо:

регулярно проводить зрительную и/или пальчиковую гимнастику не менее 1 раза в течение каждого урока;

рассаживать учащихся с учётом особенности зрения;

при изготовлении печатных пособий использовать шрифт Arial не менее 14, печать через 1,5 интервала;

ограничивать непрерывную зрительную/тактильную нагрузку 15 минутами, отдых между периодами зрительной работы должен составлять не менее 5 минут, если учебная работа связана с констатацией мелких деталей, с подробным прослеживанием процессов, с различением разно-удаленных объектов, то учитель вправе сократить рекомендованное время для зрительной работы;

чередовать письменную и устную работу на уроке

включать освещение, создающее комфортную обстановку для восприятия зрительных объектов детьми с остаточным зрением;

при чтении, списывании, конспектировании, выполнении письменных заданий с цитированием следить за рациональным использованием рабочего пространства

оптимизировать качественное и количественное распределение заданий;

использовать индивидуальные средства коррекции;

использовать подставку;

использование ТСО не более 15 минут;

изображение на экране должно быть качественными, ярким и контрастным;

расстояние от центра экрана до пола должно составлять 1,0–1,5 м;

не допускать выключение и включение общего освещения во время просмотра видеофрагментов и просмотр в полной темноте;

в солнечные дни использовать жалюзи;

осуществлять контроль за правильной позой учащихся во время занятий.



соблюдать требования специальной коррекционной школы к изготовлению раздаточных материалов и при использовании технических средств.

При работе с иллюстрациями, макетами и натуральными объектами следует:

комментировать восприятие (называть цвет, размер, положение в пространстве, форму, взаиморасположение объектов и т.п.), помогая подетально формировать учащимся целостный образ;

осуществить правильный выбор предмета (объекта) наблюдения, демонстрации, иллюстрации: использовать такой предмет (объект), у которого характерные признаки школьники с нарушениями зрения смогут воспринять с помощью сохранных анализаторов;

избегать объектов с большим количеством мелких деталей;

помнить, что каждое изображение должно иметь чёткий контур, высокий контраст (до 60 – 100%), а хроматические объекты должны иметь насыщенные цвета (для учащихся с остаточным зрением) на контрастном фоне: черно-желтый, сине-желтый, черно-белый;

соблюдать пропорции и пропорциональные отношения;

соблюдать режим зрительных нагрузок в зависимости от глубины, характера нарушенного зрения и клинических форм заболеваний, организовывать своевременное снятие зрительного и тактильного утомления и др.;

учитывать их размерность, объемность, качество исполнения;

материал должен быть крупным, четким, контурированным (предмет на картинке должен быть обведён чёрным контуром, ширина которого не более 5 мм)

предъявлять объекты с соблюдением тифлопедагогических требований (достаточная освещенность, фон, статичное положение, возможность подойти на расстояние, удобное для восприятия и т.п.);

подбирать правильный размер наглядных пособий, рельефные изображения должны быть не крупнее ладони;

использовать подходящие цвета при работе с наглядностью (в случае нарушения цветоразличения обращается внимание на обязательное контрастное изображение объектов и процессов в раздаточном дидактическом материале, особенно детализировку сигнальных признаков предметов, их органов, особенностей строения с помощью контрастных цветов; для частично видящих учащихся изображения должны иметь высокий контраст (60 - 100%) при цветонасыщенности от 0.7 до 1.0);

обращать внимание на расстояние до наглядных объектов (предельно минимальные размеры объектов различения зависят от остроты центрального зрения и составляют (В.П. Жохов и др.):

при остроте зрения 0,01 — 0,03 — 15 мм,

при остроте зрения 0,04 — 0,08 — 5 мм,

при остроте зрения 0,09 - 0,2 — 3 мм);

Таким образом, полностью сохраняя структуру документа, поставленные цели и задачи, а также содержание, рабочая программа составлена в расчете на обучение детей в основной школе в 8 классе.

Содержание учебного предмета за курс 8 класса (распределение тем, увеличение или уменьшение количества часов на изучение тем в соответствии с особенностями контингента) соответствует адаптированной учебной программе

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

Личностные результаты освоения программы предмета «Чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**Предметные результаты**

-читать текст правильно, осознанно и выразительно вслух и про себя;

-делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);

- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;

-пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;

-самостоятельно составлять и задавать одноклассникам ( или учителю) вопросы к тексту;

-понимать жанровые особенности произведений ( сказка, стихотворение, рассказ, басня);

-заучивать наизусть стихотворения, басни;

-совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.)

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

### **1-й уровень (минимальный)**

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова- по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

### **2-й уровень (достаточный)**

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение ( словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст ( полностью или частично) по плану , используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8- 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

## **Основные требования к умениям учащихся**

### ***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 10 стихотворений;

### ***Учащиеся должны уметь:***

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

### 3. Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»

#### Устное народное творчество 12ч

Сказки.

Волшебное кольцо

Пословицы и поговорки

**Баллады.**

«Перчатка» В.А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З.Сурикова

**Былины**

Садко (отрывок)

#### Произведение русских писателей XIX века 46 ч.

**Александр Сергеевич Пушкин.** Биография Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине», А.С.Пушкин. Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд», А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро», А. С. Пушкин. Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827», Стихотворение «Няне», Стихотворения «Сожжённое письмо», «Я вас любил...», «Сказка о попе и о работнике его Балде»

**М. Ю. Лермонтов.** Биография, Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок), Стихотворение«Родина», Стихотворение «Парус», «Сосна», «Песня про царя Ивана Васильевича...», гл.1 (отрывки), «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.2, Образ купца Калашникова, Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»

**И. А. Крылов.** Биография, Басня «Волк на псарне», Басня «Осёл и соловей», «Муха и пчела»

**Н. А. Некрасов.** Биография, Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская...», Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок), «Русские женщины» (отрывок)

Внеклассное чтение. Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»

**И. С. Никитин.** Биография Стихотворение «Русь». , Природа в стихотворении «Русь», Стихотворение «Утро на берегу озера»

**И.С. Тургенева.** Биография Рассказ «Муму» гл.1

**Л. Н. Толстой.** Биография, Рассказ «После бала»,

**Произведение русских писателей 1-й половине XX века 22ч.**

**А. П. Чехов.** Биография, Рассказ «Лошадиная фамилия»

**В. Г. Короленко.** Биография, Повесть «Слепой музыкант» гл.1

**М. Горький.** Биография, Рассказ «Макар Чудра» (отрывок)

Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»

**С. А. Есенин.** Биография, Стихотворение «Спит ковыль...», Стихотворение «Пороша», Стихотворение «Отговорила роща золотая...»

**А. П. Платонов.**Биография Сказка «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке

**А. Н. Толстой.** Биография, Рассказ «Русский характер» гл.1, Рассказ «Русский характер» гл.2 Чувства Егора Дрёмова в родном доме, Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне

**Н. А. Заболоцкий.** Биография, Стихотворение «Некрасивая девочка». Поэт о красоте человека в стихотворении.

**Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 36 час**

**К. Г. Паустовский.** Биография, Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) гл.1,

**Р. И. Фраерман.** Биография ,Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1 Знакомство с главными героями

**Л. А. Кассиль.** Биография, Рассказ «Пекины бутсы» гл. 1. Описание внешности Пеки

**А. Т. Твардовский.** Биография, Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Фронтовая жизнь Внеклассное чтение.

**В.М. Шукшин.** Биография, Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2 Характеристика главного героя, В. М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше»

**В. П. Астафьев.** Биография, «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Искусство музыки в рассказе,

**Р. П. Погодин.** Биография, Рассказ «Алфред» гл. 1. Знакомство с главными героями

**А. А. Сурков.** Биография

### **Перечень учебно-методического обеспечения:**

#### **Учебник:**

- Чтение. 8 класс Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные. основные общеобразовательные программы / авторы.-составитель Ф.З. Малышева– 11-е издание. – Москва.: Просвещение, 2017.

#### **Литература:**

- Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе. - М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС 2000.
- Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: Учебно -методическое пособие. Серия «Коррекционная педагогика». - КАРО, 2016.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013.

Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018.



#### 4. Тематическое планирование

	Тема предмета	Основные виды учебной деятельности
<b>Устное народное творчество 12ч</b>		
1	Вводный урок. Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?»	Знакомятся с разделами учебника, условными обозначениями. Рассказывают о произведениях, прочитанных летом.
2	Устное народное творчество. Статья «Сказки»	Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Вспоминают, какие сказки они знают, в чём их главное содержание, кто является их героями. Приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках.
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет. Герои сказки	Читают сказку вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Анализируют сказку по вопросам учителя. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение. Определяют главных героев сказки, дают им характеристику
4	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо»	Определяют мораль сказки, знают признаки волшебной сказки. Показывают на примерах из сказки, как наказывается зло и торжествует добро
5	Пословицы и поговорки	Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Изучают смысловое значение пословиц и поговорок.
6	Проверка техники чтения на начало учебного года	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его
7	Народная точка зрения на добро и зло	Определяют смысловое значение пословиц и поговорок. Самостоятельно подбирают пословицы и поговорки по разной тематике.
8	Баллады. Статья «Баллады»	Читают статью правильно, бегло, выразительно, целыми словами. Определяют, какие произведения относятся к балладам.

		Отвечают на вопросы учителя. Работают над выразительным чтением.
9	Повесть «Перчатка» В.А. Жуковского	Читают повесть правильно, бегло, выразительно, осознанно. Составляют характеристики персонажей повести. Оценивают поведение главного героя. Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы строками из повести
10	Баллада «Нашла коса на камень» И.З.Сурикова	Читают балладу вслух правильно, бегло, выразительно, осознанно. Анализируют произведение по вопросам учителя. Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения. Выясняют идею и главную мысль произведения. Называют главных героев баллады и составляют их характеристики.
11	Былины. Чтение статьи «Былины»	Читают произведение выразительно, выборочно. Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения. Определяют, какие произведения относятся к былинам. Называют, в какой раздел русской литературы входят былины. Отвечают на вопросы учителя. Выделяют особенности жанра. Отличают былины от сказок
12	«Садко» (былина)	Выразительно читают былинку, обращая внимание на особый былинный напев, размер стиха. Выборочно читают былинку ровным, спокойным голосом. Просматривают отрывок из видеофильма. Отвечают на вопросы учителя. Разбирают сложные для понимания слова и выражения
13	Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Заключительная беседа. Тестовые задания	Выполняют тестовые задания. Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях. Рассказывают отрывки из сказок. Работают с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным

		самими обучающимися
	<b>Произведение русских писателей XIX века 46 ч.</b>	
14	А. С. Пушкин. Биография	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию А.С. Пушкина. Обсуждают основные этапы творчества А.С. Пушкина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию
15	Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание»	Читают статью правильно, бегло, выразительно. Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заучивают наизусть отрывок
16	И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»	Читают текст правильно, бегло, выразительно. Анализируют текст по вопросам учителя. Рассказывают о жизни А.С. Пушкина в Михайловском. Читают стихотворение и сопоставляют текст с историческими событиями в жизни А.С. Пушкина.
17	А.С.Пушкин. Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд»	Выразительно читают стихотворение. Читают строки, в которых говорится о тяжёлой жизни декабристов. Отвечают на вопросы учителя. Рассуждают о том, что было главным в творчестве А.С.Пушкина. Читают строки, содержащие главную мысль стихотворения. Заучивают стихотворения наизусть
18	А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро»	Сравнивают описания погоды. Определяют, какие слова и выражения использует поэт. Беседуют по теме с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослеживают изменение тона стихотворения. Находят ответы на вопросы в тексте стихотворения. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).

19	А. С. Пушкин. Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	<p>Выразительно читают стихотворение.</p> <p>Определяют, когда написано данное стихотворение, кому оно посвящено, где в это время находился адресат стихотворения.</p> <p>Выборочно читают. Рассуждают на тему дружбы.</p> <p>Определяют, какое событие из своей жизни вспоминает А.С. Пушкин.</p> <p>Определяют главную мысль в стихотворениях.</p> <p>Соотносят тексты стихотворений с реальными историческими событиями</p>
20	А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне»	<p>Рассказывают о том, что знают о няне А.С. Пушкина, какие годы жизни поэта связывают их? Выразительно читают. Определяют роль няни в жизни поэта.</p> <p>Определяют главную мысль в стихотворении.</p> <p>Соотносят текст стихотворения с реальными историческими событиями.</p> <p>Заучивают стихотворение наизусть</p>
21	А. С. Пушкин. Стихотворения «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	<p>Читают стихотворения медленно, вдумчиво, внимательно, следят за знаками препинания. Определяют, с чем прощается поэт, чью волю он исполняет.</p> <p>Выразительно читают. Зачитывают те строки стихотворения, которые говорят об искренней, чистой любви. Заучивают стихотворение наизусть.</p> <p>Коллективно обсуждают</p>
22	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	<p>Читают вслух правильно, бегло, выразительно, осознанно.</p> <p>Определяют, кто главный герой этой сказки.</p> <p>Обсуждают, почему побеждает Балда, какие черты характера свойственны ему.</p> <p>Подтверждают свои ответы строками из текста.</p> <p>Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу</p>
23	А.С. Пушкин. Выразительное чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде»	<p>Читают стихотворения медленно, вдумчиво, внимательно, следят за знаками препинания. Определяют отношение автора к попу, приводят примеры из текста.</p> <p>Находят сходства сказки А.С. Пушкина с русскими народными сказками.</p>

		<p>Обращают внимание на диалоги при прочтении сказки.</p> <p>Следят при прочтении сказки, чтобы речь каждого героя отличалась голосом, интонацией. Делят сказку на части.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию в учебнике, рассуждают, к какому эпизоду сказки она относится и как художник изобразил действующих лиц.</p> <p>Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки.</p> <p>Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение.</p> <p>Заучивают наизусть отрывки из сказки.</p> <p>Выражают свое отношение к героям сказки, определяют главную мысль</p>
24	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Произведения А. С. Пушкина</p>	<p>Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения.</p> <p>Читают отрывки из произведений, соответствующие иллюстрациям.</p> <p>Пересказывают отрывки из прочитанных рассказов.</p> <p>Высказывают впечатление от прочитанного, выражают своё отношение к героям</p>
25	<p>Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Тестовые задания</p>	<p>Выполняют тестовые задания.</p> <p>Участвуют в викторине</p>
26	<p>М. Ю. Лермонтов. Биография</p>	<p>Читают текст биографии М.Ю. Лермонтова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая их примерами из текста.</p> <p>Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Называют наиболее значительные произведения поэта</p>
27	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок)</p>	<p>Выразительно читают стихотворение.</p> <p>Определяют, кому посвящено это стихотворение, какое событие описывается в нём. Находят строки стихотворения, выражающие печаль, глубокое сожаление о гибели поэта. Делят стихотворение на части. Читают стихотворение по частям и с разной интонацией.</p>

		Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят ответы на вопросы в биографическом очерке о Пушкине. Определяют главную мысль стихотворения. Соотносят текст с реальными историческими событиями
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина»	Беседуют с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительно читают. Определяют, что вызывает у поэта любовь к Родине. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Работают над выразительными средствами языка. Заучивают стихотворение наизусть
29	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Парус», стихотворение «Сосна»	Выразительно читают стихотворения. Прослушивают аудиозаписи стихотворений. Определяют, каким настроением пронизаны стихотворения, чьи чувства они передают. Учатся читать стихотворения разной интонацией и передавать чувства, которые в них выражены. Работают над средствами художественной выразительности. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Определяют главную мысль стихотворения. Заучивают одно из стихотворений наизусть
30	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», гл.1 (отрывки)	Выразительно читают. Анализируют текст по вопросам учителя. Находят трудные для понимания слова и выражения: <i>гуслирный звон, трапеза, стольники, опричники</i> и выражениями. Отвечают на вопросы учителя. Определяют главную мысль. Высказывают собственную точку зрения, коллективно обсуждают
32	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.2, Образ купца Калашникова	Работают с иллюстративным материалом. Работают с трудными для понимания словами: <i>нонече, душегуб, охульник</i> и выражениями. Кратко пересказывают. Характеризуют главного героя. Составляют план рассказа о герое
33	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя	Выразительно читают.

	Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.3, Бой.	Находят трудные для понимания слова и выражения: <i>тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый</i> . Выражают своё отношение к героям. Прогнозируют события. Выясняют отношение автора к событиям. Обращают внимание на зачин «Песни...» и её конец, определяют их взаимосвязь
34	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения. Обмениваются впечатлениями. Выражают своё отношение к героям произведения. Составляют план пересказа. Кратко пересказывают произведение по составленному плану. Используют иллюстративный материал
35	И. А. Крылов. Биография	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию И.А. Крылова. Обсуждают основные этапы творчества И.А. Крылова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Инсценируют некоторые басни (по выбору)
36	И. А. Крылов. Басня «Волк на псарне»	Читают басню выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал. Определяют, в связи с какими событиями написана данная басня. Соотносят басню «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работают над сложными для понимания словами и выражениями: <i>овчарня, псарня</i> . Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Делят басню на логические части. Прослеживают, как развиваются события, как меняется тон повествования. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни
37	И. А. Крылов.	Читают басню выборочно, выразительно, по ролям.

	Басня «Осёл и соловей»	Используют иллюстративный материал. Анализируют произведение по вопросам учителя. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заучивают отрывок басни наизусть
38	И. А. Крылов. Басня «Муха и пчела»	Читают выборочно, выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал. Анализируют произведение по вопросам учителя. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заменяют слова и выражения, данные в басне, другими, близкими по смыслу
39	Н. А. Некрасов. Биография	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Н.А. Некрасова. Обсуждают основные этапы творчества Н.А. Некрасова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию
40	Н.А. Некрасов Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок) «В полном разгаре страда деревенская...»	Выразительно и выборочно читают. Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Отвечают на вопросы по содержанию. Высказывают впечатление от прочитанного. Находят в произведении строки, которые могут служить подписью к картине И.Е.



		Репина «Бурлаки на Волге». Выделяют незнакомые слова: <i>обитель, палаты, почил</i> и дают им объяснения (с помощью учителя)
41	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок)	Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Выразительно и выборочно читают. Отвечают на вопросы по содержанию. Высказывают впечатление от прочитанного. Выполняют устное словесное рисование. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). На примерах из прочитанных стихотворений Н.А. Некрасова доказывают, что поэт сочувствует тяжёлой доле русского народа
42	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Русские женщины» (отрывок)	Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Выразительно и выборочно читают стихотворение. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Высказывают впечатления от прочитанного. Выполняют устное словесное рисование. Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выясняют позицию автора. Обмениваются мнениями. Соотносят стихотворение с реальными историческими событиями. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)
43	Внеклассное чтение. Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»	Анализируют прочитанное произведение. Обмениваются впечатлениями. Выражают своё отношение к героям произведения. Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг
44	И. С. Никитин. Биография	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию И.С. Никитина. Обсуждают основные этапы творчества И.С. Никитина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.

		Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию
45	И.С. Никитин. Стихотворение «Русь». Природа в стихотворении «Русь» И.С.Никитина. Устное словесное рисование	Выборочно и выразительно читают стихотворение. Просматривают презентацию, прослушивают аудиозапись стихотворения. Определяют, какими образными словами и выражениями поэт передаёт величие своей родины. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят сравнения, которыми пользуется автор, чтобы передать красоту родной земли. Читают строки, в которых говорится о любви к родине, защите её от врагов. Самостоятельно составляют вопросы к тексту. Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Определяют главную мысль.Выполняют устное словесное рисование. Заучивают стихотворение наизусть
46	И. С. Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера»	Читают стихотворение выразительно, осознанно. Зачитывают описание летнего утра. Определяют, какие чувства выражены автором в стихотворении, в чём его главное содержание. Выполняют устное словесное рисование. Делят стихотворение на смысловые части и озаглавливают их
47	Биография И.С. Тургенева	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию И.С. Тургенева. Обсуждают основные этапы творчества И.С. Тургенева. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию

48	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.1, гл.2 Описание собаки	Читают рассказ бегло, выразительно. Анализируют произведения по вопросам учителя. Выборочно читают. Соотносят события произведения с реальной исторической эпохой. Зачитывают, какие слова из текста указывают на времена крепостного права. Перечисляют обязанности Герасима, сопоставляют их с его работой в деревне. Характеризуют отношение Герасима к работе. Читают по ролям отрывки текста. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)
49	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.3. Рассказ о барыне гл. 4. Сочувствие главному герою	Читают отрывок выразительно, бегло. Составляют характеристику барыни по плану. Выражают своё отношение к барыне и её поступкам. Делят отрывок на части по плану. Рассматривают иллюстрацию в учебнике, узнают по приметам действующих лиц. Пересказывают отрывок по плану, используя иллюстрацию
50	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 5. Пересказ по плану	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно, выборочно. Работают с иллюстративным материалом. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Коллективно составляют план пересказа. Кратко пересказывают главу по плану
51	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 6. Бессилие крепостного перед барыней гл. 7. Пересказ по составленному плану	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно. Рассказывают о поведении Герасима после исчезновения Му-Му. Примерами из текста доказывают бессилие Герасима перед всемогущей барыней. Анализируют произведение по вопросам учителя. Работают с иллюстративным материалом. Выделяют незнакомые слова: <i>затрепетал, собственноручно, затворница</i> и дают им объяснения (с помощью учителя)

52	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 8. Анализ иллюстраций к повести	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Выполняют словесное рисование. Работают с иллюстративным материалом, организуют выставку рисунков
53	Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно. Рассматривают иллюстрации в учебнике и кратко рассказывают, какой момент рассказа изображён на них. Придумывают подписи к иллюстрации в учебнике. Объясняют значение однокоренных слов: <i>крепостник, крепостной</i> . Выясняют позицию автора. Высказывают собственное отношение к прочитанному, обмениваются мнениями, коллективно обсуждают
54	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» Характеристика героя по плану. Тест по пройденному произведению	Выразительно читают текст. Читают по ролям отрывки текста. Выполняют словесное рисование. Характеризуют героев по составленному плану. Отвечают на вопросы теста
55	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Выразительно читают стихотворения. Выполняют словесное рисование. Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг. Зачитывают стихотворения наизусть по желанию
56	Л. Н. Толстой. Биография. «После бала»	Слушают сообщение учителя. Читают биографию Л.Н. Толстого. Просматривают видеофильм. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы

		<p>фактами из текста.</p> <p>Кратко пересказывают биографию Л.Н. Толстого.</p> <p>Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора.</p>
57	<p>Л. Н. Толстой.</p> <p>Рассказ «После бала». Жестокость полковника после бала</p>	<p>Читают отрывок. Сравнивают, каким человеком был полковник на балу и каким оказался на самом деле. Находят и зачитывают строки, характеризующие жестокость полковника. Определяют, в чём главное отличие первой и второй части рассказа, почему рассказу дано такое название. Кратко пересказывают текст от первого лица. Объясняют значение новых слов: <i>ломовые, шпицрутены</i>. Определяют главную мысль произведения. Выражают личное отношение к героям произведения</p>
58	<p>Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания</p>	<p>Выполняют тестовые задания. Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях</p>
<p><b>Произведение русских писателей 1-й половине XX века 22ч.</b></p>		
59	<p>А. П. Чехов. Биография</p> <p>Рассказ «Лошадиная фамилия»</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Читают биографию А.П.Чехова. Просматривают видеофильм.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова.</p> <p>Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора.</p> <p>Самостоятельно читают рассказы «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.</p>
60	<p>А.П.Чехов.</p> <p>Рассказ «Лошадиная фамилия».</p> <p>Чтение по ролям рассказа</p>	<p>Читают по ролям отрывок со слов «Генерал сел за стол...» до слов «Приказчик вышел в сад...». Определяют, сколько действующих лиц в рассказе и как должен говорить слова каждый. Умеют находить смешное и комичное в рассказе.</p>

		Коллективно обсуждают, высказывают собственную точку зрения
61	В. Г. Короленко. Биография	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию В.Г. Короленко. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подкрепляя свои ответы фактами из текста. Определяют, о чём рассказывается в повести «Слепой музыкант». Кратко пересказывают биографию
62	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл. 1	Читают повесть правильно, бегло, выразительно, выборочно. Находят в тексте незнакомые слова и читают их объяснение. Отвечают на вопросы учителя, используя иллюстративный и видеоматериал. Определяют главных героев повести. Анализируют поведение главных героев. Кратко пересказывают содержание части повести по плану
63	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл. 2, 3 Характеристика детей: Петрик и девочка	Читают повесть бегло, выразительно, осознанно. Определяют, что больно ранило Петрика в вопросах девочки и что напугало девочку в действиях Петрика. Рассказывают о том, как произошло знакомство девочки с Петриком, как выглядели дети в момент знакомства. Характеризуют героев, определяют главную черту в поведении каждого из детей
64	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл. 4, 5 Дружба детей	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок видеофильма. Рассказывают, как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика. Рассказывают о дружбе Петрика с Эвелиной. Подтверждают ответы на вопросы учителя фактами из текста. Кратко пересказывают отрывок
65	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл. 6, 7 Юноша и девушка	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Объясняют сложные для понимания выражения: <i>Пётр, ставший уже юношей, вырос, как тепличный цветок...</i>

		Характеризуют героев повести (как изменились Эвелина, Пётр, как они выглядели внешне). Определяют, почему Петру было сложно и тяжело в обществе молодёжи. Приводят примеры из текста
64	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9 Разговор матери и Максима	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Рассказывают, какие мечты волновали Эвелину, что испугало Эвелину в её мыслях о будущем, каким ей представилось будущее Петра. Рассуждают о решении Эвелины. Кратко пересказывают отрывки
65	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.10 ,11 Объяснение в любви	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок из кинофильма. Рассуждают о том, какие чувства волновали Петра, почему он ушёл от общества и бродил в одиночестве. Подтверждают примерами из текста ответы на вопросы: о чём и о ком задумалась Эвелина, что было главным в объяснении Эвелины и Петра. Пересказывают прочитанное
66	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» Анализ иллюстрации. Тест по пройденному произведению	Анализируют произведение и иллюстративный материал, отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы примерами из текста, видеоматериалом. Выполняют задания теста, демонстрируют усвоенные знания
67	М. Горький. Биография . Рассказ «Макар Чудра» (отрывок)	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию М. Горького. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Рассказывают о детских и юношеских годах писателя
68	М. Горький	Читают текст бегло, выразительно. Отмечают черты характера Лойко при чтении текста. Определяют, какой момент жизни цыганского табора изображён на

		иллюстрации. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Коллективно составляют план пересказа. Кратко пересказывают отрывок по плану
69	М.Горький.Рассказ «Макар Чудра».Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра»	Характеризуют героев. Составляют словесный портрет главных героев. Определяют, какими сравнениями пользуется автор при описании внешности Лойко. Составляют словесный портрет Радды. Читают текст по ролям, выборочно. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение
70	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»	Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения. Анализируют прочитанное произведение. Характеризуют персонажи и их поступки. Коллективно обсуждают, высказывают своё мнение о прочитанном. Рассматривают иллюстративный материал, свои рисунки, поясняют их. Организуют выставку книг, заполняют дневники внеклассного чтения
71	С. А. Есенин. Биография. Стихотворение «Спит ковыль...»	Слушают сообщение учителя. Читают биографию С. А. Есенина. Просматривают видеofilm по биографии С. А. Есенина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию
72	С. А. Есенин. Стихотворение «Пороша»	Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослушивают аудиозапись стихотворения. Читают стихотворение плавно, спокойно, задумчиво. Выполняют словесное рисование, рассказывают, какую картину представляют, читая это стихотворение. Находят сравнения, которые автор использует для изображения зимней природы. Определяют, какие звуки подчёркивают тишину зимнего леса. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью



		учителя). Заучивают стихотворение наизусть
73	С. А. Есенин. Стихотворение «Отговорила роща золотая...»	Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослушивают аудиозапись песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая...» Читают стихотворение выразительно, целыми словами, выборочно, тихим печальным голосом. Находят сравнения, которыми пользуется поэт в этом стихотворении. Находят слова, которые передают грусть поэта об ушедшем лете, о прошедшей молодости. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)
74	А. П. Платонов. Биография Сказка «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.П. Платонова. Просматривают презентацию по биографии. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию
75	А. Н. Толстой. Биография Рассказ «Русский характер» гл.1	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.Н. Толстого. Просматривают видеофильм по биографии А.Н.Толстого. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию
76	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.2 Чувства Егора Дрёмова в родном доме	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Подтверждают свои ответы словами из текста. Составляют план данной части и озаглавливают её.

		<p>Пересказывают текст по плану.</p> <p>Характеризуют героев. Составляют их словесный портрет</p>
78	<p>А.Н. Толстой.</p> <p>Рассказ «Русский характер» гл.3</p> <p>Тестовые задания</p>	<p>Читают текст вслух, правильно, выразительно, бегло, осознанно.</p> <p>Озаглавливают части текста. Пересказывают данную часть рассказа по плану.</p> <p>Определяют основную мысль произведения.</p> <p>Рассуждают, почему рассказ называется «Русский характер».</p> <p>Находят и зачитывают, в каких словах рассказа заключается его главная мысль.</p> <p>Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение.</p> <p>Выполняют тестовые задания</p>
79	<p>Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне</p>	<p>Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанного произведения. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям.</p> <p>Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение, опираясь на иллюстративный и видеоматериал.</p> <p>Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p>
80	<p>Н. А. Заболоцкий.</p> <p>Биография .Стихотворение «Некрасивая девочка».</p> <p>Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»</p>	<p>Читают биографию Н.А. Заболоцкого.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Пересказывают биографию</p>
<p><b>Произведения русских писателей 1-й половине XX века 22ч.</b></p>		

81	К. Г. Паустовский. Биография. «Телеграмма» (в сокращении) гл.1	Читают биографию К.Г. Паустовского. Просматривают видеофильм по биографии К.Г. Паустовского. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Вспоминают ранее прочитанные произведения К.Г. Паустовского
82	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2 Главная мысль рассказа	Определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти, почему они были «безмолвным укором». Отвечают на вопросы учителя по тексту. Просматривают отрывок из кинофильма. Объясняют выражения: <i>непоправимая вина, невыносимая тяжесть</i> . Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение
83	Р. И. Фраерман. Биография. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1 Знакомство с главными героями	Читают биографию Р.И. Фраермана. Просматривают видеофильм по биографии Р.И. Фраермана. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Вспоминают ранее прочитанные произведения Р.И. Фраермана
84	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2.	Читают текст бегло, выразительно. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы фактами из текста. Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание
85	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3 Анализ главы	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно. Объясняют, чем было вызвано волнение Тани перед Новым годом. Рассказывают, кого с нетерпением ждала Таня к себе в гости. Объясняют поведение Фильки на уроке, в гостях у Тани. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание

86	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4 Характеристика главной героини	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно. Рассказывают о происшествии на катке. Определяют черты характера Тани. Оценивают поведение ребят. Зачитывают описание бурана. Делят отрывок на части, озаглавливают его и пересказывают его содержание. Подбирают слова для характеристики Тани
87	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 5 Оценка поведения детей. Изображение чувства грусти в повести. Тестовые задания	Читают текст осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывки видеофильма. Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание. Читают текст. Определяют основную мысль произведения. Раскрывают тему дружбы, взаимовыручки в произведении. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Выполняют тестовые задания
88	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А. Твардовского).	Определяют основную мысль произведения. Рассуждают о теме подвига в поэме. Составляют характеристику главного героя. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Заучивают наизусть отрывок из поэмы. Выполняют тестовые задания
89	В. М. Шукшин. Биография. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1 Оценка поступка главного героя	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию В.М. Шукшина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию
90	В.М. Шукшин. Биография Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2 Характеристика главного героя	Читают текст. Просматривают видеофрагмент. Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром. Рассуждают о том, почему Гринька не рассказал правду.

		<p>Определяют, как отнеслись к его рассказу больные в палате.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом. Составляют характеристику главного героя по плану. Рассуждают о подвиге главного героя.</p>
91	<p>В.М. Шукшин.</p> <p>Рассказ «Гринька Малюгин» гл.3</p> <p>Главная мысль рассказа</p>	<p>Читают текст правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Зачитывают, какую оценку дали Гриньке товарищи по палате.</p> <p>Зачитывают описание внешности Гриньки в первой части, определяют, в чём заключалась его красота как человека. Высказывают своё мнение о прочитанном.</p> <p>Коллективно обсуждают произведение</p>
92	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>В. М. Шукшин.</p> <p>Рассказ «Сильные идут дальше»</p>	<p>Выборочно рассказывают отрывки из прочитанных произведений.</p> <p>Анализируют прочитанное произведение. Дают оценку поступков главных героев. Оформляют выставку книг для внеклассного чтения, заполняют дневники для внеклассного чтения</p>
93	<p>В.П. Астафьев. Биография</p> <p>«Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).</p> <p>Искусство музыки в рассказе</p>	<p>Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию.</p> <p>Рассказывают, что вспоминал мальчик, слушая игру на скрипке.</p> <p>Находят ответы на вопросы в тексте рассказа, используют иллюстрацию.</p> <p>Рассуждают о сходстве Васи и его жилища. Выборочно читают. Характеризуют героя. Составляют словесный портрет</p>
94	<p>Р.П. Погодин. Биография</p> <p>Рассказ «Алфред» гл. 1.</p> <p>Знакомство с главными героями</p>	<p>Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию.</p> <p>Читают по ролям. Определяют, по каким признакам дед Улан делил ребят, чем ещё, кроме внешности, они различались.</p> <p>Рассказывают, с какими героями познакомились в данной главе.</p> <p>Подтверждают свои ответы на вопросы примерами из текста.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом. Характеризуют героев</p>
95	<p>Р.П. Погодин.</p> <p>Рассказ «Алфред» гл. 2,</p>	<p>Читают рассказ вслух, выразительно, бегло. Делят текст на части и озаглавливают их. Рассказывают о занятиях ребят, об их мечтах.</p>

	Составление плана главы	Характеризуют Стёпку, подтверждая ответ примерами из текста. Пересказывают содержание главы по частям
96	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 3. Деление главы на части	Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Рассказывают о знакомстве ребят с Алфредом. Рассуждают, почему его так назвали и настоящее ли — это имя. Рассказывают, какие поступки Алфреда подтверждают это презрительное прозвище. Разделяют главу на части и пересказывают содержание по коллективно составленному плану
97	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 4.	Читают рассказ выразительно, бегло. Рассказывают, какую работу поручил ребятам колхоз, как они к ней относились. Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы примерами из текста. Сравнивают, как ребята проводили каникулы. Характеризуют героев. Кратко пересказывают содержание главы
98	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 5. Тестирование по пройденной теме	Читают рассказ выразительно, бегло Рассказывают о происшествии в саду у деда Улана, опираясь на иллюстрацию в учебнике. Доказывают, что подозрения ребят оказались правильными. Оценивают поведение Любы, поясняя свой ответ строками из текста. Определяют основную мысль произведения. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Кратко пересказывают содержание данной части. Выполняют тестовые задания
99	А. А. Сурков. Биография	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию А.А. Суркова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Пересказывают биографию
100	Главная мысль стихотворения «Родина» А.А.Суркова	Читают стихотворение осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Рассказывают, какое впечатление произвело данное стихотворение. Определяют, о каких исторических событиях говорит автор в стихотворении.

		<p>Определяют главную мысль стихотворения. Находят в тексте и зачитывают описание родной природы. Находят и зачитывают строки, в которых выражается отношение автора к Родине. Беседуют по теме с опорой на иллюстративный материал. Работают над выразительным чтением. Выборочно читают. Коллективно обсуждают</p>
101	<p>Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине». Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года</p>	<p>Читают стихотворения бегло, выразительно, осознанно, целыми словами. Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Анализируют прочитанные произведения. Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p>
102	<p>Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века». Тестовые задания</p>	<p>Выполняют тестовые задания. Читают бегло, выразительно, осознанно, целыми словами. Кратко пересказывают тексты с опорой на иллюстрации</p>

### Календарно - тематическое планирование

	Тема предмета	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
	<b>Устное народное творчество-12ч.</b>				
1	Вводный урок. Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?»	1	03.09		
2	Устное народное творчество. Статья «Сказки»	1	04.09		
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет. Герои сказки	1	05.09		
4	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо»	1	10.09		
5	Пословицы и поговорки	1	11.09		
6	Проверка техники чтения на начало учебного года	1	12.09		
7	Народная точка зрения на добро и зло	1	17.09		
8	Баллады. Статья «Баллады»	1	18.09		
9	Повесть «Перчатка» В.А. Жуковского	1	19.09		
10	Баллада «Нашла коса на камень» И.З.Сурикова	1	24.09		
11	Былины. Чтение статьи «Былины»	1	25.09		
12	«Садко» (былина)	1	26.09		
13	Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Заключительная беседа. Тестовые задания	1	01.10		



14	А. С. Пушкин. Биография	1	02.10		
15	Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание»	1	03.10		
16	И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»	1	08.10		
17	А.С.Пушкин. Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд»	1	09.10		
18	А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро»	1	10.10		
19	А. С. Пушкин. Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	1	15.10		
20	А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне»	1	16.10		
21	А. С. Пушкин. Стихотворения «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	1	17.10		
22	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	22.10		
23	А.С. Пушкин. Выразительное чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде»	1	23.10		
24	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина	1	24.10		
25	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Тестовые задания	1	05.11		
26	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	06.11		
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок)	1	07.11		
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина»	1	12.11		
29	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Парус»,	1	13.11		

	стихотворение «Сосна»				
30	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», гл.1 (отрывки)	1	14.11		
31	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.2, Образ купца Калашникова	1	19.11		
32	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.3, Бой.	1	20.11		
33	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1	21.11		
34	И. А. Крылов. Биография	1	26.11		
35	И. А. Крылов. Басня «Волк на псарне»	1	27.11		
36	И. А. Крылов. Басня «Осёл и соловей»	1	28.11		
37	И. А. Крылов. Басня «Муха и пчела»	1	03.12		
38	Н. А. Некрасов. Биография	1	04.12		
39	Н.А. Некрасов Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок) «В полном разгаре страда деревенская...»	1	05.12		
40	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок)	1	10.12		
41	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Русские женщины» (отрывок)	1	11.12		
42	Внеклассное чтение. Б.Н.Полевой «Повесть о	1	12.12		

	настоящем человеке»				
43	И. С. Никитин. Биография	1	17.12		
44	И.С. Никитин. Стихотворение «Русь». Природа в стихотворении «Русь» И.С.Никитина. Устное словесное рисование	1	18.12		
45	И. С. Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера»	1	19.12		
46	Биография И.С. Тургенева	1	24.12		
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.1, гл.2 Описание собаки	1	25.12		
48	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.3. Рассказ о барыне гл. 4. Сочувствие главному герою	1	26.12		
49	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 5. Пересказ по плану	1	09.01		
50	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 6. Бессилие крепостного перед барыней гл. 7. Пересказ по составленному плану	1	14.01		
51	И.С. Тургенев.Рассказ «Муму» гл. 8. Анализ иллюстраций к повести	1	15.01		
52	Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	1	16.01		
53	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» Характеристика героя по плану. Тест по пройденному произведению	1	21.01		
54	Внеклассное чтение. Стихотворения русских	1	22.01		

	поэтов о зиме				
55	Л. Н. Толстой. Биография.«После бала»	1	23.01		
56	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Жестокость полковника после бала	1	28.01		
57	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания	1	29.01		
58	А. П. Чехов. Биография. Рассказ «Лошадиная фамилия»	1	30.01		
59	А.П.Чехов.Рассказ «Лошадиная фамилия».Чтение по ролям рассказа	1	04.02		
60	В. Г. Короленко. Биография. Повесть «Слепой музыкант» гл.1	1	05.02		
61	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.2	1	06.02		
62	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.3 Характеристика детей: Петрик и девочка	1	11.02		
63	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5 Дружба детей	1	12.02		
64	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7 Юноша и девушка	1	13.02		
65	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9 Разговор матери и Максима	1	18.02		
66	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.10 ,11 Объяснение в любви	1	19.02		

67	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» Анализ иллюстрации. Тест по пройденному произведению	1	20.02		
68	М. Горький. Биография . Рассказ «Макар Чудра» (отрывок)	1	25.02		
69	М. Горький Рассказ «Макар Чудра».	1	26.02		
70	М.Горький. Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра»	1	27.02		
71	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»	1	04.03		
72	С. А. Есенин. Биография. Стихотворение «Спит ковыль...»	1	05.03		
73	С. А. Есенин. Стихотворение«Пороша»	1	06.03		
74	С. А. Есенин. Стихотворение «Отговорила роща золотая...»	1	11.03		
75	А. П. Платонов. Биография Сказка «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке	1	12.03		
76	А. Н. Толстой. Биография Рассказ «Русский характер» гл. 1	1	13.03		
77	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.2 Чувства Егора Дрёмова в родном доме	1	18.03		
78	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.3	1	19.03		

79	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне	1	20.03		
80	Н. А. Заболоцкий. Биография .Стихотворение «Некрасивая девочка». Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»	1	25.03		
81	К. Г. Паустовский. Биография. «Телеграмма» (в сокращении) гл.1	1	26.03		
82	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2 Главная мысль рассказа	1	27.03		
83	Р. И. Фраерман. Биография. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1 Знакомство с главными героями	1	08.04		
84	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2. Чтение и пересказ главы повести	1	09.04		
85	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3 Анализ главы	1	10.4		
86	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4 Характеристика главной героини	1	15.04		
87	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 5 Тестовые задания	1	16.04		

88	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А. Твардовского). Тест по пройденному произведению	1	17.04		
89	В. М. Шукшин. Биография. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1 Оценка поступка главного героя	1	22.04		
90	В.М. Шукшин. Биография Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2 Характеристика главного героя	1	23.04		
91	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.3 Главная мысль рассказа	1	24.04		
92	Внеклассное чтение. В. М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше»	1	29.04		
93	В.П. Астафьев. Биография «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Искусство музыки в рассказе	1	30.04		
94	Р.П. Погодин. Биография Рассказ «Алфред» гл. 1. Знакомство с главными героями	1	06.05		
95	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 2, Составление плана главы	1	07.05		
96	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 3. Деление главы на части	1	08.05		
97	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 4.	1	13.05		

98	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 5.	1	14.05		
99	А. А. Сурков. Биография	1	15.05		
100	Главная мысль стихотворения «Родина» А.А.Суркова	1	20.05		
101	Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине» Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года. Проверка техники чтения	1	21.05		
102	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века». Тестовые задания	1	22.05		



## **Контрольно-измерительный материал:**

Текст для проверки техники чтения

### **Марсианск**

Перенесёмся в будущее. Межпланетный корабль садится на космодроме Марсианска, и мы ступаем на Марс.

Такси – зелёная с чёрными шашечками по бокам ракета, предназначенная для местных сообщений, – за несколько минут доставляет нас к городу. Здесь всё необычно: дома, улицы, транспорт. Жилые дома по форме напоминают срезанный шар. Они совершенно прозрачны. Общественные здания расположены буквой "П". Внутри огромная площадь, способная вместить тысячи человек. Город утопает в зелени. Деревья напоминают наши кедры. На другом конце города раскинулось озеро, за которым виднеются корпуса заводов.

Марсианск – крупнейший в Солнечной системе центр по добыче ценнейших минералов, запасы которых на Земле ничтожно малы.

(100 слов) По Н. Золотницкому.

*Вопросы на понимание текста.*

На какую планету летит корабль?

Что необычного на этой планете?

Текст для проверки техники чтения

### **Могила героя**

В глубине этой безмолвной лесной глуши есть продолговатая, сверкающая белизной поляна. У западной окраины её, под грядой заиндевелого леса, стоит в низенькой оградке на возвышении простенький обелиск, увенчанный звездой; на ней в центре венка из еловых веток портрет молодого русского паренька с открытым, далёким взглядом. Это Саша Матросов, гвардии рядовой, великий рядовой, покрывший своё имя бессмертной славой.

Рядом с обелиском – большой сугроб; на восточном скате его сияет тёмная, зловещая дыра. Это немецкий дзот. Здесь Александр Матросов совершил подвиг.

Вокруг прославленной поляны у деревни Чернушки на десятки километров – дремучие леса и непроходимые болота, болота и леса. Глушь. Бездорожье. Безлюдье.

Но из лесов с трёх сторон к памятнику Александру Матросову прочно проложены тропы, а у оградки и дзота – следы, следы. С необъяснимым чувством стоишь у амбразуры вражеского дзота. Вот здесь, вот на этом месте Александр Матросов совершил подвиг, дающий право на бессмертие!

(140 слов)

М.Бубеннов.

*Вопросы на понимание текста.*

Кому поставлен памятник на лесной поляне?

Кто такой Александр Матросов?

Почему около и вокруг памятника много троп и следов?

Текст для проверки техники чтения

**Лисья школа**

В самой чаще леса поселилась лиса. У нее было пятеро лисят. Они жали в темной норе. Дети были слепые и без зубов. Мать кормила их своим молоком.

Открылись у малышей глаза. Мать стала выгонять их из норы. Бегают шалуны, играют. Катаются братья и сестры по траве. А мать сторожит их. Услышит шорох, гонит детей в нору.

Подросли лисята. Мать учит их ловить добычу. Пустит живую мышку между лисятами, а они ловят. Учительница строго следит за учениками. Чуть зевака упустит мышку, лиса цап его зубами.

Потом мать научила лисят ловить бабочек, жучков. Маленькие охотники смело бросаются на все, что движется. Теперь они и сами ищут пищу. Помогла им лисья школа.

Пришла зима. Звери стали большие. Шерсть у них рыжая, пушистая. Теперь научатся лисьим хитростям. Умеют лисята слышать охотника. Молодые животные учатся пугать след и убегать от собак.

Скоро лисята станут взрослыми лисами. Разбегутся они от матери в разные стороны. Станут сами ходить на охоту. По следу найдут лисы зайчика. Будет хищникам в добычу и мышка, и птичка.

(144 слова.) По А. Бостро

*Вопросы на понимание текста:*

1. Почему рассказ назван «Лисья школа»?
2. В какое время года лиса учила лисят?
3. Чему мать-лиса научила своих детенышей?
4. Как названа лиса в разных частях рассказа?

5. Как в разных частях рассказа названы лисята?

Текст для проверки техники чтения

### **О чем горевали птички.**

Под сиренью, на пушистом снегу, собралась целая толпа птичек. Были тут воробушки буйные головушки. Были тут чечетки — воробушкам тетки. Были тут синички птички-мастерички. Были тут щеглята — веселые ребята. Собрались толпою, судят, что им делать.

— Чуть жив, чуть жив,— говорит воробей.

Пинь-пинь, тарарах, кто голоден, тот дурак! — смеется синичка.

- Чего же поесть, чего же поесть? — спрашивает чечетка.

— Пойдите,— сказала синичка.— Я всех вас выручу.

Порхнула она и полетела на окно. Стук-стук в стекло. Вдруг занавесочка поднялась. Черноглазая девочка появилась перед синичкой. Синичка испугалась и порхнула прочь.

Догадалась Леля, что птичкам голодно. Позвала она братьев. Живо устроили они кормушку. Насыпали в нее песку, а на песок всякого птичьего лакомства: проса, овса, хлебных крошек.

С тех пор хорошо жилось птичкам на нашем дворе. Каждый день слетались они к кормушке и пировали. А потом пели свои песенки. С каждым днем птичий хор пел все лучше и лучше.

(150 слов.) По М Богданову.

1. Кто показал Леле, что птичкам голодно? Расскажите об этом.
2. Как Леля помогла птичкам?
3. Прочитайте разговор птичек. Озаглавьте их разговор,
4. Объясните значение слов «порхнула», «занавесочка», «прочь», «пировали». Как можно сказать иначе?

Тесты к произведениям

### «Лошадиная фамилия»

**1. Кто автор этого произведения?**

- А. А.П. Чехов
- Б. К.Г. Паустовский
- В. В.В. Бианки

**2. Фамилия генерала-майора, главного героя произведения.**

- А. Меринов
- Б. Булдеев
- В. Васильев

**3. Что болело у генерала?**

- А. Живот.
- Б. Горло.
- В. Зубы.

**4. Фамилия акцизного Якова Васильевича.**

- А. Жеребцов
- Б. Овсов

**В. Конявский**

**5. К какому жанру относится это произведение?**

**А. Сказка.**

**Б. Рассказ.**

**В. Стихотворение**

### **«Слепой музыкант»**

**1. Кто автор этого произведения?**

**А. А.П. Чехов**

**Б. К.Г. Паустовский**

**В. В.Г. Короленко**

**2. Как звали главного героя?**

**А. Алеша**

**Б. Петрусь**

**В. Максим**

**3. Как звали главную героиню?**

**А. Анна**

**Б. Мария**

**В. Эвелина**

**4. Как звали маму Петрика?**

**А. Надежда Ивановна**

**Б. Анна Михайловна**

**В. Елена Сергеевна**

**5. Кем стал Петр, когда вырос?**

**А. Художником**

- Б. Врачом
  - В. Музыкантом
- 6. К какому жанру относится это произведение?**
- А. Сказка.
  - Б. Повесть
  - В. Стихотворение.

**«Разноцветная бабочка»**

- 1. Кто автор этого произведения?**
- А. А.П. Чехов
  - Б. А.П. Платонов
  - В. В.Г. Короленко
- 2. На берегу какого моря происходят события?**
- А. Чёрного
  - Б. Красного
  - В. Азовского
- 3. Как звали главную героиню?**
- А. Анисья
  - Б. Ульяна
  - В. Таисья
- 4. Как звали сына старушки.**
- А. Никита
  - Б. Тимоша
  - В. Алёша

**5. О чем это произведение?**

- А. О храбрости
- Б. О честности
- В. О любви

**6. К какому жанру относится это произведение?**

- А. Сказка.
- Б. Повесть
- В. Стихотворение.

**«Русский характер»**

**1. Кто автор этого произведения?**

- А. А.Н. Толстой
- Б. А.П. Платонов
- В. В.Г. Короленко

**2. Во время какой битвы происходят события?**

- А. Сталинградская битва.
- Б. Битва под Москвой
- В. Курская битва

**3. Как звали главного героя?**

- А. Сергей Иванов
- Б. Егор Дрёмов
- В. Иван Солдатов

**4. Кем был главный герой?**

- А. Лётчиком
- Б. Моряком



**В. Танкистом**

**5. Как звали девушку лейтенанта.**

**А. Даша**

**Б. Катя**

**В. Таня**

**6. К какому жанру относится это произведение?**

**А. Сказка.**

**Б. Рассказ**

**В. Стихотворение.**

#### **«Телеграмма»**

**1. Кто автор этого произведения?**

**А. А.П. Чехов**

**Б. К.Г. Паустовский**

**В. В.Г. Короленко**

**2. В какое время года происходят события?**

**А. Весна**

**Б. Зима**

**В. Осень**

**3. Как звали главную героиню?**

**А. Елизавета Ивановна**

**Б. Катерина Петровна**

**В. Мария Степановна**

**4. Как звали дочь старушки?**

**А. Маша**

**Б.** Анна

**В.** Настя

**5. Где жила дочь главной героини?**

**А.** Москва

**Б.** Ленинград

**В.** Тула

**6. К какому жанру относится это произведение?**

**А.** Сказка.

**Б.** Рассказ

**В.** Стихотворение.







