

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
для слепых и слабовидящих имени В.Ш.Дагаева»**

**Приложение 1
к АООП НОО**

Утверждаю

Директор ГБОУ «С(к)ОШИСС имени В.Ш.Дагаева»
_____ / Ч.А.Гайрабеков/

Приказ № 79 от 31 08 2023 г.

**Рабочие программы
по учебным предметам начального общего образования
1-4 классы
(слепые)
2023 - 2024 учебный год**

Рабочая программа
по учебному предмету
«Чтение»
4 класса
2023-2024 учебный год
вариант (3.3)

Составитель:
Мучуева Малика Ахлудиевна
учитель начальных классов

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по предмету «Чтение» для 4 класса (вариант 3.3) составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки российской Федерации от « 19» декабря 2014 г. № 1598, авторской программы, Чтение 4 класс (1,2 части), авторов С. Ю.Ильина – 3-е изд.- М.: МИПО-РЕПРО 2017г. и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе ГБОУ «С(к)ОШИСС имени В. Ш. Дагаева».

Изучение данного учебного предмета направлено на достижение следующих **образовательно-коррекционных целей:**

- 1) Социализация личности слепого обучающегося с интеллектуальными нарушениями и коррекция речемыслительных способностей.
- 2) Овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения.
- 3) Развитие устной коммуникации, способности к осмысленному чтению.
- 4) Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию слабовидящего обучающегося (интеллектуальными нарушениями (вариант 1)) .

Задачи:

- 1) овладение правильным чтением текстов вслух целыми словами;
- 2) овладение специальными умениями работы с текстом;
- 3) проявление интереса к чтению тактильных книг;
- 4) формирование умения точно соотносить слово с обозначаемым предметом, действием, признаком;
- 5) участие в обсуждении прочитанных произведений;
- 6) формирование умения высказывать отношение к поступкам героев;
- 7) овладение максимально разборчивой и четкой речью;
- 8) преодоление речевой стереотипии, коммуникативно-речевой инактивности;
- 9) формирование умения выбирать с помощью взрослого литературу для чтения;

10) формирование коммуникативной компетенции обучающихся – развитие устной, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного чтения, как показателя общей культуры человека.

Задачи изучения предмета:

- дать начальные знания о звуках и буквах алфавита русского языка, об основных единицах русского языка (звук, слог, слово, предложение, текст), научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя;
- вырабатывать (совершенствовать, овладевать) навык правильного, сознательного чтения;
- совершенствовать навыки звука – буквенного анализа слов, составления предложений, рассказа по картинке (серии картинок);
- содействовать воспитанию читательской культуры обучающихся, самостоятельного посещения библиотеки;
- развивать умение самостоятельно выбирать книги по интересу;
- формировать умение самостоятельно работать с книгой;
- обучать самостоятельности при выполнении задания, коллективной работе, работе в парах;
- овладевать навыками самостоятельной ориентировки на странице учебника, книги, рисунков;
- уточнять уже полученные ранее представления об окружающей действительности и способствовать овладению новыми знаниями;
- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму;
- формировать пространственные представления.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане для варианта обучения 3.3 на учебный предмет «Чтение» в 4 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год

Оценочная система строится на основе минимально необходимого уровня (2 уровень), который обязателен для всех обучающихся. Если слепой обучающийся с интеллектуальными нарушениями не достигает этого уровня, то по результатам ПМПК обучающийся переходит на программу СИПР.

Предъявляемые задания для оценивания составляются индивидуально на основе психолого-педагогических особенностей (характеристик) усвоения программного материала. На основе этих характеристик оценку «удовлетворительно» можно поставить, если дети выполняют от 35% до 50% заданий. Оценку «хорошо» - от 50% до 65% заданий. Оценку «очень хорошо» - свыше 65% заданий. В любом случае, организуя итоговую (контрольную) проверку знаний слабовидящего обучающегося с интеллектуальным нарушением, следует исходить из достигнутого им минимального уровня и из возможных оценок выбирать такую, которая стимулировала бы его учебную и практическую деятельность, так как никакие нормированные стандарты и критерии невозможно с максимальной точностью «примерить» к ребёнку с интеллектуальным недоразвитием, именно поэтому наши предложения носят рекомендательный характер.

(И.М.Бгажнокова).

Логика и содержание проверочных, контрольных, итоговых учебных мероприятий носят специфический характер. Предъявляемые задания слабовидящим обучающимся с интеллектуальными нарушениями, требуют больше времени на выполнение работы (в два раза), объём задания подбирается индивидуально. Контроль осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, письменные и практические работы.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимся техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению текста, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других обучающихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты (на конец года) объемом 40-50 слов.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Примерные лексические темы (на весь 4 класс): «Школьная жизнь», «Время листьям опадать», «Делу - время , потехе - час», «В мире животных», «Жизнь дана на добрые дела», «Зима наступила», «Веселые истории», «Поллюйся, весна наступает», «Родная земля», «Лето пришло».

Первое полугодие

Содержание чтения: короткие рассказы, стихотворения и загадки о жизни детей в семье, в школе, о школьных обязанностях, о дружбе и взаимопомощи, о временах года, о жизни животных и др.

Техника чтения. Плавное чтение по слогам, без искажения звукового состава небольших простых по содержанию и структуре слов и предложений, рассказов и стихотворений, тексты которых даны по слоговой разбивке.

Чтение слогов и слов, включённых в таблицы, для закрепления и дифференциации слоговых структур, пройденных в предыдущем классе:

- слогов и слов со стечением согласных;
- слогов и слов с оппозиционными звуками;
- слогов и слов с разделительными ь и ъ знаками;

- слогов и слов со сходными буквенными знаками.

Совершенствование звуковой культуры речи: закрепление правильного звукопроизношения. Развитие чёткой дикции на основе чтения слоговых структур и выполнения специальных упражнений; выразительное произнесение чистоговорок и коротких стихотворений вместе с учителем.

Сознательное чтение. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом.

Разучивание небольших загадок, стихотворений с голоса учителя; воспроизведение их в игровой ситуации.

Второе полугодие (Чтение).

Содержание чтения: небольшие по объёму произведения устного народного творчества: сказки и отрывки из них, игровые песни, рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов на темы, связанные с жизнью и бытом детей, с окружающей их природой, с решением морально-этических проблем.

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них.

Плавное чтение по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Предварительное чтение трудных слов текста (речевая зарядка).

Соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями.

Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений по образцу учителя.

Сознательное чтение.

Прослушивание текста с установкой на адекватное эмоциональное восприятие: «Кто из героев понравился? Какой рассказ по настроению - весёлый или грустный? Что было страшного в рассказе? и т.д. Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного рассказа. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом.

Элементарная оценка прочитанного текста: хороший или плохой поступок. Хорошее или плохое событие (почему?). Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Использование подсказывающих

вопросов для выяснения главной мысли произведения: «Хорошо или плохо поступили мальчики, не отогнав большую собаку от маленького котёнка? Почему? » и т.д.

Развитие речи.

Выработка умения правильно строить предложения при ответе на вопросы, Правильное интонирование предложения по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя или по заданиям в книги для чтения.

Пересказ с опорой на картинно символический план к каждому предложению, на серию сюжетных картинок или меловой рисунок на доске.

Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя, выразительное их чтение по подражанию.

Формы организации учебных занятий.

При организации познавательной деятельности применяются индивидуальные, групповые, коллективные (фронтальные) виды работ. На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели, муляжи, макеты). Овладение знаниями представлениями происходит в процессе предметно-практической деятельности.

Ведущей формой работы учителя на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Применяются следующие методы обучения: демонстрация, наблюдение, объяснение, сравнение, упражнение, беседа, работа с учебником, самостоятельная работа и др. В силу разнородности состава класса освоение содержания осуществляется на доступном для каждого ребёнка уровне. Используются словесный, наглядный, практический методы обучения. Важное место имеют практические действия, действия по подражанию. При обучении учитывается неоднородность состава класса (группы), и осуществляется индивидуальный подход слабовидящим обучающимся с интеллектуальными нарушениями. При организации занятий необходимо знать патологию зрения, состояние здоровья обучающегося, уровень его физического и психического развития. Необходимо осуществлять индивидуальный подход и помнить, что успехи каждого слабовидящего ребенка отмечаются относительно его личных достижений.

В младших классах подготовительная работа требует создания наглядной конкретной ситуации, лежащей в основе текста. Экскурсия в природу, демонстрация натуральных предметов, картинок, макетов имеют первостепенное значение для правильного понимания читаемого.

Как и в предыдущих классах, уроки могут начинаться с артикуляционной гимнастики, так как у большинства детей ещё не преодолены нарушения звуковой стороны речи. Поскольку артикуляционная гимнастика не связана с темой урока, целесообразно проводить её в начале занятий.

Для повторения букв. Различных слоговых структур и слов с этими структурами изолированно и в простых по содержанию текстах выделен специальный материал с рубрикой «Прочитай». Используя этот материал, учитель может дифференцировать процесс обучения, предлагая детям со слабо сформированной техникой чтения прочитывать первыми доступный им материал. Чтение организуется таким образом, чтобы отдельные буквы, слоги и слова ученики читали самостоятельно. А тексты, даже небольшие по объёму, - только после прочтения их учителем.

Любые предлагаемые в учебнике тексты всегда первоначально читает учитель при закрытых у детей книгах. Надо отметить, что развитие слушания (аудирования) как вида речевой деятельности очень важно для правильного восприятия читаемого текста, для его понимания.

Кроме развития умения слушать, большое значение имеет работа над образным представлением читаемого материала. Любая ситуация, описанная в стихотворении, рассказе, иллюстрируется или картинкой в книге, или меловым рисунком на доске, или специально подготовленной иллюстрацией.

Поскольку связная речь по-прежнему остаётся на очень низком уровне, учитель, организуя рассматривание картинки, акцентирует внимание детей на связи предметов, явлений, действий персонажей друг с другом, предлагает ответить на вопросы, тем самым помогает обучающимся понимать смысловые связи, заложенные в тексте.

По окончании чтения учитель предлагает обучающимся два-три вопроса (дети могут сами прочесть их перед картинкой) для проверки правильности восприятия предметного плана текста.

Подготовительная работа к первичному чтению текста школьниками, кроме рассматривания и разбора картинок, включает в себя также предварительное чтение слов, сложных как по структуре, так и по семантике, которые могут вызвать у детей затруднения при чтении и в результате привести к искажённому их воспроизведению и пониманию (речевая зарядка). Это слова с тремя-пятью слоговыми структурами, со стечением двух-трёх согласных, слова, сходные по буквенным знакам, родственные слова. Количество их, как правило, не превышает пяти. Предварительное чтение данных слов организуется

после чтения слов учителем, так как в этом случае слова не оторваны от содержания прочитанного, а само упражнение становится неформальным.

Для того чтобы этот этап работы не утомлял школьников, используются различные подходы: слова читаются отражённо вслед за учителем; одно-два слова, часто повторяющиеся в речи, могут быть составлены из букв или слогов разрезной азбуки на доске и на партах (буквы и слоги заранее раздаются в конвертах), читаются хором и индивидуально. Слова, составленные из знаков разрезной азбуки, прочнее запоминаются и правильнее читаются в тексте. На этом этапе объясняется также значение слов, прочитанных детьми и непонятным им. Как правило, объяснение семантики слов организуется учителем с помощью иллюстраций, собственной мимики, жестов или действий. Но в любом случае педагог сначала обращается к обучающимся, для того чтобы дети привыкли работать со словом, находить тот предмет, который может соотноситься с ним, постепенно учились высказывать своё мнение.

Со второй четверти в подготовительную работу включается чтение целым словом. Слова для повторения при чтении целиком подбираются исходя из частотности их употребления в текстах учебника. Это обеспечивает более организованный переход слабовидящим обучающимся на чтение двумя способами: по слогам и целым словом. В силу косности мыслительных процессов дети с интеллектуальным нарушением склонны пользоваться привычным для них способом чтения. В данном случае это чтение по слогам или по буквам. В результате переход на чтение целыми словами задерживается на более длительное время. Специально организованное совмещение того и другого способа помогает преодолеть имеющийся недостаток. Ещё одним условием, облегчающим этот переход, является предупреждение учителя, что прочитанные ранее слова в тексте выделены специальным шрифтом и дети должны их читать целиком. Этот словарь постепенно накапливается в памяти обучающихся, а для его лучшего запоминания слова неоднократно повторяются на протяжении всего обучения. Следующим этапом работы является первичное чтение текста обучающимися. Предпочтительнее чтение вести по абзацам, а не всего текста сразу и анализировать его содержание по вопросам к прочитанному абзацу. При таком способе чтения школьники не будут забывать текстовой материал и утомляться (чтение детей даже в пределах первого уровня программных требований протекает очень медленно), что позволяет постоянно менять виды речевой деятельности: чтение и аудирование, говорение и аудирование. Поскольку все вопросы к текстам даны в учебнике без слоговой разбивки на первом этапе вопросы читает только учитель, а на следующем этапе некоторые вопросы могут быть прочитаны школьниками и заданы

одноклассникам. В процессе анализа текста учитель снова обращает внимание детей на предметный план произведения, а затем помогает установить доступные им смысловые связи: «Почему заплакал Федя?», «Почему один ученик опаздывает в школу, а другой нет?» и т.д.

После чтения либо по мере перехода от абзаца к абзацу выясняется значение незнакомых слов в тексте, которые ранее не разбирались. Внимание детей акцентируется на иллюстрации. Например: «Покажи на картине лукошко. Как можно назвать его по-другому?». Если слово нельзя показать предметно, учитель организует драматизацию действий, создавая ситуацию, в которой дети могут показать значение разбираемого выражения или слова (еле унёс ноги). Можно предложить дробные вопросы по тексту (например, к объяснению слова новосёл).

Для обработки техники чтения и достижения более полного понимания читаемого очень важно слабовидящим обучающимся неоднократное возвращение к тексту. И основным приёмом в данном случае служит выборочное чтение. Оно целенаправленно учит детей прочитывать то предложение, которое точно отвечает на вопрос, непроизвольно готовит обучающихся к чтению про себя, так как для поиска ответа на вопрос нужно пробежать глазами определённую часть текста. Промежуточный приём – учитель помогает детям увидеть нужное предложение, предлагая указать (пальчиком, указкой), где оно расположено. Только после этого обучающиеся прочитывают ответ на вопрос, По мере того как дети будут учиться находить предложения в тексте, промежуточные операции сокращаются.

По ходу анализа устанавливается связь содержания текста с его заглавием. В результате на практике дети постигают одну из структурных единиц текста – его тему и отражение её в содержании.

Поскольку связная речь детей ещё не сформирована, задания по развитию речи в этот период направлены на формирование умений отвечать на вопросы, составлять предложения к серии картинок, пересказывать один из эпизодов текста, содержащий не более двух-трёх предложений. Можно предложить практические задания, которые требуют обращения к речи: «Нарисуй и расскажи».

Очень важно при анализе текста обратить внимание на вопросы, требующие прогнозирования дальнейших событий, о которых в тексте не говорится. Операция прогнозирования, несомненно, является особенно сложной для слабовидящих обучающихся с интеллектуальными нарушениями специальной школы. Однако даже незначительное продвижение в овладении ею – залог более точного осознания текста и основа для формирования навыка беглого чтения.

Специальная работа по выразительному чтению не производится, так как, читая по слогам, дети не могут правильно интонировать текст. Вместе с тем первоначальные умения понимать после чтения учителем общий настрой рассказа или стихотворения (радостный, грустный), определять тон высказывания персонажа в зависимости от его характера (хитрый, весёлый) значимы для последующей работы по развитию выразительного чтения.

Непосредственно упражнения в выразительности речи организуются при заучивании стихотворений. Образцом для выразительного их произнесения служит чтение стихотворения учителем (желательно наизусть). Однако учитель не только предлагает детям прочитать это стихотворение так, как он читал, но и помогает им понять суть его интонации.

Выразительность речи развивается и при обыгрывании разговора персонажей сказок. Дети должны предварительно несколько раз прочитать разговор, тогда он будет легче воспроизводиться при чтении по ролям. Данный приём работы имеет большое значение и для развития коммуникативной функции речи.

Основной формой проведения занятий является урок. При проверке знаний можно организовать специальный урок «Проверь себя!», в течение которого дети возвращаются к ранее прочитанным рассказам, отгадывают по картинкам их заглавия, находят рассказы в содержании учебника, называют авторов, вспоминают и пересказывают отдельные эпизоды. Для того чтобы этот урок отличался от всех остальных, можно его организовать как праздник, к которому можно подготовить некоторые атрибуты костюма, вырезанные фигурки, загадки и пословицы. Для награждения за удачные ответы можно использовать наклейки, картинки. Чтобы дети не отвлекались и не играли с картинками, все сувениры необходимо положить в конверт с фамилией ученика. В конце урока подсчитываются награды, определяется победитель, Всем выставляются оценки в зависимости от количества наград и участия.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Чтение 4 класс 1 часть, авторов С.Ю.Ильина, А.А. Богданова, - М.: МИПО-РЕПО, 2017г.

Чтение 4 класс 2 часть, авторов С.Ю.Ильина, А.А. . Богданова, - М.: МИПО-РЕПО 2017г.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений: подготовительный, 1-4 классы / под редакцией В.В. Воронковой; Москва, Просвещение, 2010.

Аксенова А. К.. Комарова С. В.. Шишкова М. И.. Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 4 класса.

Воронкова В.В., Коломыткина.М.: Просвещение,2015.

Комарова С.В. Устная речь: учебник для 4 класса. - М.: МИПО-РЕПРО, 2014.

Дидактический материал:

рельефно-орфографическое лото

дидактические игры

дидактический материал для фронтальной работы (схемы слогов, предложений и т.д.)

муляжи фруктов, овощей, животных

фланелеграф

комплект портретов писателей

Учебное оборудование:

Компьютерное оборудование:

- проектор, интерактивная доска, компьютер. Цифровые образовательные ресурсы (список сайтов):

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://www.school-collection.edu.ru>

- Видеоуроки; тесты; презентации; поурочные планы. <http://videouroki.net/>

- Школа онлайн России методические материалы; презентации, разработки уроков и внеклассных мероприятий; рефераты;

- каталог сайтов - учителей, учеников и образовательных учреждений России. <http://shkolaonline.ru>

-видеоуроки; тесты; презентации; поурочные планы; задания олимпиады <http://videouroki.net/>

-Я - учитель: интернет-сообщество педагогов методические материалы, разработки уроков, тематическое

планирование,

- рабочие программы, тесты, задачи, контрольные работы, презентации, задания олимпиад, развивающие игры.

<http://ya-uchitel.ru>

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Предметные:

1 уровень – базовый (достаточный):

- слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ;
- соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;
- читать плавно по слогам короткие тексты с переходом на чтение целым словом двухсложных слов, простых по семантике и структуре;
- пересказывать по вопросам, картинно-символическому плану, серии картинок прочитанный или прослушанный текст;
- выразительно читать наизусть 3-5 коротких стихотворений перед обучающимися класса.

2 уровень - минимально необходимый (сниженный):

- слушать небольшие по объёму тексты и отвечать на вопросы с помощью учителя или с опорой на картинку;
- читать по слогам короткие тексты;
- соотносить короткие тексты с иллюстрацией;
- читать наизусть 1-2 небольших стихотворений.

Базовые учебные действия.

Личностные:

- чувство любви к своей Родине; нравственная оценка действий и поступков героев;
- элементарная нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей;
- ориентация в социальном окружении, нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- использует самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- осознаёт доброжелательное отношение к педагогам, одноклассникам, к родителям при взаимодействии с ними;
- выполняет социальные правила поведения в школе, имеет представления об этических нормах в современном обществе;
- осознаёт необходимость в многократности упражнений при формировании беглости чтения; в подражании интонации учителя, в выделении голосом слова, которое в предложении является смысловым центром;
- осознаёт необходимость аккуратного отношения к школьным предметам, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные: УД

- умение ориентироваться по школе, в своём классе; готовить своё рабочее место, бережно относиться к школьным принадлежностям, спортивному инвентарю;
- умение корректировать свою деятельность, находить ошибки и исправлять их;
- формировать способность удерживать цели и задачи, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать по определённому алгоритму;
- использует самостоятельность в постановке целей и задач;
- формировать способность соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, оценивать свои работы на основе критериев, установленных учителем, принимать оценку деятельности.

Познавательные: УД

- умение слушать учебные тексты;
- познавательный интерес в области чтения;
- соблюдать синтаксические паузы, понижать тон голоса в конце предложения, читать достаточно громко и внятно;
- следовать интонации учителя, выделять голосом слово, которое является смысловым центром;

- установление причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения;
- умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения; передавать содержание текста по вопросам, демонстрировать действия, показом соответствующих событий на картинках, самостоятельными зарисовками.

Коммуникативные: УД

- слушать и понимать инструкции к учебному заданию при взаимодействии с педагогом;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- уметь вступать в контакт с учителем, с одноклассниками и работать в коллективе;
- уметь договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных ситуациях.
- умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации;
- восприятие «образа Я» как субъекта речевой деятельности;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слепой - слабовидящий», при обсуждении прочитанных произведений и др.

4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока. Основное содержание	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Школьная жизнь -10 ч			
1	Снова в школу.	1	Чтение отдельных букв, слогов. Закрепление и дифференциация слоговых структур.
2	Жил – был учитель	1	Развитие слушания, восприятие читаемого текста, при закрытых у детей книгах со специально подготовленной иллюстрацией. Предварительное чтение слов по слогам, сложных как по структуре, так и по семантике.
3	Чему учат в школе.	1	Рассматривание картинки, ответы на вопросы, прочитанные учителем после текста, понимание смысловых связей предметов, явлений и действий персонажей.
4	Поздравление.	1	Развитие слушания, восприятие читаемого текста, при закрытых у детей книгах со специально подготовленной иллюстрацией. Предварительное чтение слов по слогам, сложных как по структуре, так и по семантике.
5	Как Маруся дежурила.	1	Предварительное чтение слов по слогам, сложных как по структуре, так и по семантике. Соотнесение слова с картинкой.
6	Шум и Шумок.	1	Рассматривание картинки, ответы на вопросы, прочитанные учителем после текста, понимание смысловых связей предметов, явлений и действий персонажей.
7	Почему сороконожки опоздали на урок.	1	Рассматривание картинки, ответы на вопросы, прочитанные учителем после текста, понимание смысловых связей предметов, явлений и действий персонажей.
8	Три желания Вити.	1	Развитие слушания (аудирования), восприятие читаемого текста, при закрытых у детей книгах со специально подготовленной иллюстрацией. Предварительное

			чтение слов по слогам, сложных как по структуре, так и по семантике. Чтение текста по слогам.
9	Считалочка. Зарубите на носу.	1	Рассматривание картинки. Предварительное чтение слов по слогам, сложных как по структуре, так и по семантике. Соотнесение слова с картинкой. Ответы на вопросы, прочитанные учителем после текста, понимание смысловых связей предметов, явлений и действий персонажей.
10	Загадки. Проверь себя!	1	Рассматривание картинки, ответы на вопросы, прочитанные учителем после текста, понимание смысловых связей предметов, явлений и действий персонажей.
Время листьям опадать - 15ч			
11	Жёлтой краской кто-то.	1	Первичное чтение текста по абзацам, анализ его содержания по вопросам.
12	Осенняя сказка.	1	Рассматривание картинки, ответы на вопросы, прочитанные учителем после текста, понимание смысловых связей предметов, явлений и действий персонажей.
13	Подарки осени.	1	Предварительное чтение слов по слогам, сложных как по структуре, так и по семантике. Соотнесение слова с картинкой.
14	Лесные подарки.	1	Первичное чтение текста по абзацам, анализ его содержания по вопросам.
15	Лес осенью.	1	Рассматривание картинки, ответы на вопросы, прочитанные учителем после текста, понимание смысловых связей предметов, явлений и действий персонажей.
16	В осеннем лесу.	1	Предварительное чтение слов по слогам, сложных как по структуре, так и по семантике. Соотнесение слова с картинкой.
17	Отчего Осень грустна.	1	Рассматривание картинки, ответы на вопросы, прочитанные учителем после текста, понимание смысловых связей предметов, явлений и действий персонажей.
18	Осень.	1	Рассматривание картинки, ответы на вопросы, прочитанные учителем после текста, понимание смысловых связей предметов, явлений и действий персонажей.
19	Три сойки.	1	Составление слов из разбросанных слогов.

20	Холодная зимовка.	1	Предварительное чтение слов по слогам, сложных как по структуре, так и по семантике. Соотнесение слова с картинкой.
21	Скучная картина!	1	Составлять новые слова, добавляя к картинкам слог.
22	Сказка про маленького жучка.	1	Чтение в парах (прослеживание более сильного ученика плохо читающего одноклассника) в учебнике.
23	Пчёлы и мухи.	1	Чтение в парах (прослеживание более сильного ученика плохо читающего одноклассника) в учебнике.
24	Время листьям опадать.	1	Предварительное чтение слов по слогам, сложных как по структуре, так и по семантике. Соотнесение слова с картинкой.
25	Загадки. Проверь себя!	1	Заучивание одной загадки наизусть и загадывание товарищам.
Делу-время, потехе- час (5ч)			
26	Сенокос.	1	Закончить предложение, с опорой на картинку.
27	Карусели.	1	Рассматривание картинки. Предварительное чтение слов по слогам, сложных как по структуре, так и по семантике. Соотнесение слова с картинкой. Ответы на вопросы, прочитанные учителем после текста, понимание смысловых связей предметов, явлений и действий персонажей.
28	Прятки.	1	Отгадывание по картинкам заглавия и содержания ранее прочитанных рассказов. Пересказ отдельных эпизодов.
29	Жмурки. Проверь себя!	1	Первичное чтение текста по абзацам. Анализ его содержания по вопросам к прочитанному абзацу. Чтение целым словом выделенные жирным шрифтом слова.
В мире животных. (10 ч)			
30	Бодливая корова.	1	Первичное чтение текста по абзацам. Анализ его содержания по вопросам к прочитанному абзацу. Чтение целым словом выделенные жирным шрифтом слова.
31	Упрямый котёнок.	1	Формирование умений отвечать на вопросы, составлять предложения из серии

			картинок.
32	Пушок.	1	Предварительное чтение слов по слогам, сложных как по структуре, так и по семантике. Соотнесение слова с картинкой.
33	Томка.	1	Формирование умений отвечать на вопросы, составлять предложения из серии картинок.
34	Охотник и собаки.	1	Первичное чтение текста по абзацам. Анализ его содержания по вопросам к прочитанному абзацу. Чтение целым словом выделенные жирным шрифтом слова.
35	Чук заболел.	1	Формирование умений отвечать на вопросы, составлять предложения из серии картинок.
36	Хитрый бурундук.	1	Первичное чтение текста по абзацам. Анализ его содержания по вопросам к прочитанному абзацу. Чтение целым словом выделенные жирным шрифтом слова.
37	Барсучья кладовая.	1	Формирование умений отвечать на вопросы, составлять предложения из серии картинок.
38	Гостья.	1	Предварительное чтение слов по слогам, сложных как по структуре, так и по семантике. Соотнесение слова с картинкой.
39	Игрушки лисят.	1	Формирование умений отвечать на вопросы, составлять предложения из серии картинок.
40	Лиса.	1	Первичное чтение текста по абзацам. Анализ его содержания по вопросам к прочитанному абзацу. Чтение целым словом выделенные жирным шрифтом слова.
41	Загадки. Проверь себя!	1	Формирование умений отвечать на вопросы, составлять предложения из серии картинок.
	Жизнь дана на добрые дела. (6 ч)		
42	Пичугин мост.	1	Выборочное чтение. Неоднократное возвращение к тексту.
43	Михаськин сад	1	Предварительное чтение слов по слогам, сложных как по структуре, так и по семантике. Соотнесение слова с картинкой.

44	Когда люди радуются.	1	Устанавливание связи содержания текста с его заглавием.
45	Про каникулы и полезные дела.	1	Хоровое чтение.
46	Котёнок.	1	Формирование умений отвечать на вопросы, составлять предложения из серии картинок.
47	Птичка. Проверь себя!	1	Отгадывание по картинкам заглавия и содержания ранее прочитанных рассказов. Пересказ отдельных эпизодов. Предварительное чтение слов по слогам, сложных как по структуре, так и по семантике. Соотнесение слова с картинкой.
	Зима наступила. (17ч)		
48	Снег идёт.	1	Прогнозирование дальнейших событий, о которых в тексте не говорится.
49	Снегурочка.	1	Выборочное чтение. Неоднократное возвращение к тексту.
50	Зима.	1	Формирование умений отвечать на вопросы, составлять предложения из серии картинок.
51	Декабрь.	1	Предварительное чтение слов по слогам, сложных как по структуре, так и по семантике. Соотнесение слова с картинкой.
52	Ёлка.	1	Прогнозирование дальнейших событий, о которых в тексте не говорится.
53	Вечер под Рождество.	1	Формирование умений отвечать на вопросы, составлять предложения из серии картинок.
54	Где лежало «спасибо»?	1	Прогнозирование дальнейших событий, о которых в тексте не говорится.
55	На горке.	1	Формирование умений отвечать на вопросы, составлять предложения из серии картинок.
56	Лисичка-сестричка и волк.	1	Отгадывание по картинкам заглавия и содержания ранее прочитанных рассказов. Пересказ отдельных эпизодов.

57	Как Солнце с Морозом поссорились.	1	Неоднократное возвращение к тексту для запоминания содержания.
58	Зимняя сказка.	1	Выборочное чтение.
59	Митины друзья.	1	Организация драматизаций действий, создавая ситуацию разбираемого выражения или слова.
60	Снежная шапка.	1	Выяснение незнакомых слов в тексте.
61	В шубах и шапках.	1	Неоднократное возвращение к тексту для запоминания содержания.
62	Находчивый медведь.	1	Выборочное чтение.
63	Зимние приметы.	1	Организация драматизаций действий, создавая ситуацию разбираемого выражения или слова.
64	Загадки. Проверь себя!	1	Выяснение незнакомых слов в тексте.
	Весёлые истории. (7ч)		
65	Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос.	1	Организация драматизаций действий, создавая ситуацию разбираемого выражения или слова.
66	Одни неприятности.	1	Выборочное чтение.
67	Однажды утром.	1	Организация драматизаций действий, создавая ситуацию разбираемого выражения или слова.
68	Почему комары кусаются.	1	Выяснение незнакомых слов в тексте.
69	Вот какой рассеянный.	1	Неоднократное возвращение к тексту для запоминания содержания.

70	Две лишние коробки.	1	Выборочное чтение.
71	Отвечайте, правда ли? Проверь себя!	1	Организация драматизаций действий, создавая ситуацию разбираемого выражения или слова. Выяснение незнакомых слов в тексте.
Полюбуйся, весна наступает... (10ч)			
72	Март.	1	Чтение по абзацам. Анализ содержания по вопросам к прочитанному абзацу.
73	Восьмое марта.	1	Выяснение незнакомых слов в тексте.
74	Забота.	1	Неоднократное возвращение к тексту для запоминания содержания.
75	Бабушкина вешалка.	1	Выборочное чтение.
76	Весна.	1	Организация драматизаций действий, создавая ситуацию разбираемого выражения или слова.
77	Скворцы прилетели.	1	Чтение по абзацам. Анализ содержания по вопросам к прочитанному абзацу.
78	Всему свой срок.	1	Выяснение незнакомых слов в тексте.
79	Весенний вечер.	1	Неоднократное возвращение к тексту для запоминания содержания.
80	Опасная красавица.	1	Выборочное чтение.
81	Загадки. Проверь себя!	1	Организация драматизаций действий, создавая ситуацию разбираемого выражения или слова.
В мире волшебной сказки. (6 ч)			
82	Хаврошечка.	1	Выяснение незнакомых слов в тексте.
83	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке.	1	Неоднократное возвращение к тексту для запоминания содержания.
84	У лукоморья.	1	Выборочное чтение.
85	Подарки феи.	1	Организация драматизаций действий, создавая ситуацию разбираемого выражения или слова.
86	Горшочек каши.	1	Определение настроения рассказа или стихотворения, тона высказывания персонажей

			в зависимости от его характера.
87	Наши сказки. Проверь себя!	1	Отгадывание по картинкам заглавия и содержания ранее прочитанных рассказов. Пересказ отдельных эпизодов.
Родная земля. (15ч)			
88	Царь-колокол.	1	Заучивание стихотворения с использованием картинок или с помощью некоторых слов, записанных на доске. Тренировка в правильном интонировании.
89	Город на Неве.	1	Использование подсказывающих вопросов для выяснения главной мысли произведения.
90	Где всего прекрасней на земле.	1	Заучивание стихотворения с использованием картинок или с помощью некоторых слов, записанных на доске. Тренировка в правильном интонировании.
91	Сочинение на тему.	1	Развитие выразительности речи при обыгрывании разговора персонажей рассказа.
92	Какое это слово.	1	Элементарная оценка прочитанного текста: хороший или плохой поступок (почему?). Опора в оценке на собственный опыт.
93	Главное Дело.	1	Заучивание стихотворения с использованием картинок или с помощью некоторых слов, записанных на доске. Тренировка в правильном интонировании.
94	Защита.	1	Элементарная оценка прочитанного текста: хороший или плохой поступок (почему?). Опора в оценке на собственный опыт.
95	Никто не знает, но помнят все.	1	Заучивание стихотворения с использованием картинок или с помощью некоторых слов, записанных на доске. Тренировка в правильном интонировании.
96	День Победы. Проверь себя!	1	Элементарная оценка прочитанного текста: хороший или плохой поступок (почему?). Опора в оценке на собственный опыт.
97	Ливень.	1	Элементарная оценка прочитанного текста: хороший или плохой поступок (почему?). Опора в оценке на собственный опыт.
98	Тучка.	1	Передача содержания произведения по вопросам учителя или по заданиям в книге для чтения.

99	Хитрый одуванчик.	1	Заучивание стихотворения с использованием картинок или с помощью некоторых слов, записанных на доске. Тренировка в правильном интонировании.
100	Одуванчик.	1	Развитие выразительности речи при обыгрывании разговора персонажей рассказа.
101	Встреча со змеей. Загадки. Хозяюшка.	1	Элементарная оценка прочитанного текста: хороший или плохой поступок (почему?). Опора в оценке на собственный опыт.
102	Обобщение по разделу «Проверь себя!»	1	Отгадывание по картинкам заглавия и содержания ранее прочитанных рассказов. Пересказ отдельных эпизодов.
Итого		102	

5. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока. Основное содержание.	Кол-во часов	Планируемая дата	Дата по факту	Примечание
	Школьная жизнь -10 ч				
1	Снова в школу.	1	04.09		
2	Жил – был учитель	1	06.09		
3	Чему учат в школе.	1	07.09		
4	Поздравление.	1	11.09		
5	Как Маруся дежурила.	1	13.09		
6	Шум и Шумок.	1	14.09		
7	Почему сороконожки опоздали на урок.	1	18.09		
8	Три желания Вити.	1	20.09		
9	Читалочка. Зарубите на носу.	1	21.09		
10	Загадки. Проверь себя!	1	25.09		
	Время листьям опадать - 15ч				
11	Жёлтой краской кто-то.	1	27.09		
12	Осенняя сказка.	1	28.09		
13	Подарки осени.	1	02.10		
14	Лесные подарки.	1	04.10		
15	Лес осенью.	1	05.10		

16	В осеннем лесу.	1	09.10		
17	Отчего Осень грустна.	1	11.10		
18	Осень.	1	12.10		
19	Три сойки.	1	16.10		
20	Холодная зимовка.	1	18.10		
21	Скучная картина!	1	19.10		
22	Сказка про маленького жучка.	1	23.10		
23	Пчёлы и мухи.	1	25.10		
24	Время листьям опадать.	1	26.10		
25	Загадки. Проверь себя!	1	06.11		
Делу-время, потехе- час (5ч)					
26	Сенокос.	1	08.11		
27	Карусели.	1	09.11		
28	Прятки.	1	13.11		
29	Жмурки. Проверь себя!	1	15.11		
В мире животных. (10 ч)					
30	Бодливая корова.	1	16.11		
31	Упрямый котёнок.	1	20.11		
32	Пушок.	1	22.11		
33	Томка.	1	23.11		
34	Охотник и собаки.	1	27.11		
35	Чук заболел.	1	29.11		
36	Хитрый бурундук.	1	30.11		
37	Барсучья кладовая.	1	04.12		

38	Гостья.	1	06.12		
39	Игрушки лисят.	1	07.12		
40	Лиса.	1	11.12		
41	Загадки. Проверь себя!	1	13.12		
Жизнь дана на добрые дела. (6 ч)					
42	Пичугин мост.	1	14.12		
43	Михаськин сад	1	18.12		
44	Когда люди радуются.	1	20.12		
45	Про каникулы и полезные дела.	1	21.12		
46	Котёнок.	1	25.12		
47	Птичка. Проверь себя!	1	27.12		
48	Снегурочка.	1	28.12		
49	Зима.		08.01		
50	Декабрь.	1	10.01		
51	Ёлка.	1	11.01		
52	Вечер под Рождество.	1	15.01		
53	Где лежало «спасибо»?	1	17.01		
54	На горке.	1	18.01		
55	Лисичка-сестричка и волк.	1	22.01		
56	Как Солнце с Морозом поссорились.	1	24.01		
57	Зимняя сказка.	1	25.01		
58	Митины друзья.	1	29.01		
59	Снежная шапка.	1	31.01		

60	В шубах и шапках.	1	01.02		
61	Находчивый медведь.	1	05.02		
62	Зимние приметы.	1	07.02		
63	Загадки. Проверь себя!	1	08.02		
Весёлые истории. (7ч)					
64	Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос.	1	12.02		
65	Одни неприятности.	1	14.02		
66	Однажды утром.	1	15.02		
67	Почему комары кусаются.	1	19.02		
68	Вот какой рассеянный.	1	21.02		
69	Две лишние коробки.	1	22.02		
70	Отвечайте, правда ли? Проверь себя!	1	26.02		
Полюбуйся, весна наступает... (10ч)					
71	Март.	1	28.02		
72	Восьмое марта.	1	29.02		
73	Забота.	1	04.03		
74	Бабушкина вешалка.	1	06.03		
75	Весна.	1	07.03		
76	Скворцы прилетели.	1	11.03		

77	Всеми свой срок.	1	13.03		
78	Весенний вечер.	1	14.03		
79	Опасная красавица.	1	25.03		
80	Загадки. Проверь себя!	1	27.03		
В мире волшебной сказки. (6 ч)					
81	Хаврошечка.	1	28.03		
82	Сказка о серебряном блюде и наливном яблочке.	1	01.04		
83	У лукоморья.	1	03.04		
84	Подарки феи.	1	04.04		
85	Горшочек каши.	1	08.04		
86	Наши сказки. Проверь себя!	1	10.04		
Родная земля. (15ч)					
87	Царь-колокол.	1	11.04		
88	Город на Неве.	1	15.04		
89	Где всего прекрасней на земле.	1	17.04		
90	Сочинение на тему.	1	18.04		
91	Какое это слово.	1	22.04		
92	Главное Дело.	1	24.04		
93	Защита.	1	25.04		
94	Никто не знает, но помнят все.	1	29.04		
95	День Победы.	1	01.05		

	Проверь себя!				
96	Ливень.	1	02.05		
97	Тучка.	1	06.05		
98	Хитрый одуванчик.	1	08.05		
99	Одуванчик.	1	09.05		
100	Встреча со змеей. Загадки. Хозяюшка.	1	13.05		
101	Техника чтения	1	15.05		
102	Обобщение по разделу «Проверь себя!»	1	16.05		
	Всего 102 часа.				

