

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
для слепых и слабовидящих имени В.Ш.Дагаева»**

**Приложение 1
к АООП НОО**

Утверждаю

Директор ГБОУ «С(к)ОШИСС имени В.Ш.Дагаева»

_____ / Ч.А.Гайрабеков/

Приказ № 80 от 30 08 2024 г.

**Рабочие программы
по учебным предметам начального общего образования
1-4 классы
(слабовидящие)
2024 - 2025 учебный год**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
для слепых и слабовидящих имени В.Ш. Дагаева»**

Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
1-4 класс
(вариант 4.2)
2024-2025 учебный год

Составители:

учителя начальных классов
Гишаева Залина Ахмедовна
Насуханова Фатима Лемиевна
Байгереева Лиза Султановна
Межиева Имани Маудыновна
Касаева Шумисат Алудовна
Кухаева Дагман Алиевна
Крикорова Жана Николаевна
Гишаева Камета Ахмедовна
Апаева Луиза Хусейновна

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)¹, Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФГОС НОО ОВЗ) (вариант 4.2 ФАОП НОО для слабовидящих обучающихся), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Учебный предмет «Литературное чтение» для слабовидящих обучающихся обладает высоким коррекционно-развивающим потенциалом. Коррекционно-развивающий потенциал предмета «Литературное чтение» обеспечивает преодоление следующих специфических трудностей, обусловленных нарушениями зрения:

- трудности в овладении чтением;

¹ Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 05 2021 г № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г № 64100)

- несформированность или искаженность представлений о предметах и явлениях окружающего мира, ведущая к вербализму знаний и формализму представлений;
- трудности перевода кратковременной информации в долговременную память, вызванная не только недостаточным количеством или отсутствием повторений, но и недостаточной значимостью для обучающихся объектов запоминания и обозначающих их понятий, о которых они могут получить только обедненные фрагментарные представления, значительно ограничивающая объем и время хранения в памяти терминов, стихотворных и прозаических текстов для чтения наизусть, содержание художественных произведений, научно-учебных текстов;
- низкая техника чтения, препятствующая пониманию прочитанного, выявлению авторской позиции;
- недоразвитие связной устной и письменной речи, затрудняющее выполнение разных видов пересказов, ответов на вопросы, письменных творческих работ;
- несформированность произвольного поведения, которая ведет к расторможенности, быстрой переключаемости внимания, хаотичности восприятия, необходимости постоянной смены видов деятельности или, наоборот, к заторможенности, инертности, низкому уровню переключаемости внимания, задержкам внимания на второстепенных объектах;
- возникновение у ряда обучающихся астенических состояний, характеризующихся значительным снижением мотивации к обучению, избыточным нервным напряжением, повышенной утомляемостью, при которых сложно читать и анализировать высокие по объему литературные произведения.

Преодоление указанных трудностей необходимо осуществлять на каждом уроке учителю в процессе специально организованной коррекционной работы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих общеобразовательных задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Коррекционные задачи:

- формирование навыка чтения;
- формирование умений и навыков работы с электронной и аудио книгой;
- формирование умения ориентироваться в тексте, в том числе напечатанном укрупненным шрифтом со специально адаптированными иллюстрациями;
 - развитие зрительного, осязательно-зрительного и слухового восприятия;
 - развитие навыков зрительного, осязательно-зрительного и слухового анализа;
 - развитие осязания и мелкой моторики;
 - развитие и коррекция произвольного внимания;
 - развитие и коррекция памяти;
 - развитие и коррекция образного мышления;
 - развитие связной устной и письменной речи;
 - преодоление вербализма речи и формализма представлений;
 - развитие и коррекция монологической и диалогической речи;
 - обогащение активного и пассивного словаря, формирование новых понятий;
 - развитие и коррекция описательной речи;
 - формирование, уточнение или коррекция представлений о предметах и процессах окружающей действительности;
- развитие навыков вербальной коммуникации;

- формирование умений применять невербальные способы общения;
- коррекция эмоционально-волевой сферы: формирование навыка самоконтроля, усидчивости и выдержки, умения адекватно обстановке выражать свои чувства;
- формирование умения ориентироваться в микропространстве с помощью зрения;
- формирование понятий «Любовь», «Симпатия», «Привязанность», «Дружба», «Уважение», и т.д., развитие умения правильно идентифицировать свои чувства по отношению к другим людям и выбирать адекватные способы их выражения.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные (в том числе специальные) результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования, специальные предметные результаты за уровень начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов).

Обучение грамоте направлено на формирование у слабовидящих обучающихся навыка чтения и основ письма, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, развитие зрительного восприятия и зрительного анализа, навыков зрительной ориентировки в микропространстве (на плоскости стола, кассе букв, в книге, тетради и др.), грамматико-орфографической пропедевтики.

Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и письму. Обучение письму реализуется параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных трех задач его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный (подготовительный) период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развития устных форм речи у каждого обучающегося, особенно слушания и говорения, приобщению к учебной деятельности, приучению к требованиям школы, развитию предметных представлений об окружающем мире.

Введение в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмыслением его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различением в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У обучающихся формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твердых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Введение в мир языка предполагает активизацию зрительного восприятия, а также полноценное слуховое восприятие слабовидящего обучающегося, которое требует овладения умениями выделять звуки из окружающей действительности и различать их, соотносить звук с предметом, локализовать звук (по силе, направлению, удалённости, близости).

Слабовидящие обучающиеся овладевают умениями узнавать и различать предметы по цвету, форме, величине, соотносить их с рисунками, самостоятельно оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина). В добукварный (подготовительный) период отрабатываются умения ориентировки на парте (каждая вещь имеет своё

постоянное место), умение ориентировки в первой учебной книге и её страницах, умение ориентировки в рассыпной кассе букв.

Букварный (основной) период охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуки. Специфика данного периода заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами слияниями.

Послебукварный (заклучительный) период предполагает постепенный переход к чтению целыми словами, формирование умения читать про себя, развитие и совершенствование процессов сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, небольших текстов. Обучающиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения благодарности, приветствия, прощания и т.п.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики ведется параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей обучающихся. В этот период обучающиеся начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке к празднику «Прощание с азбукой», в ходе которого происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

На протяжении периода обучения чтению проводится работа по развитию деятельности сохранных анализаторов в тесной связи с развитием речи и мышления обучающихся.

В 1 классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 20–30 слов в минуту (к концу учебного года); понимания значения отдельных слов и предложений.

Получение слабовидящими обучающимися, осваивающими вариант 4.2 ФАОП начального общего образования, начального общего образования в пролонгированные сроки обучения (5 лет) определяет необходимость перераспределения учебного материала предмета «Литературное чтение» по годам обучения. Приоритетным является равномерное распределение содержания учебного материала по годам обучения, однако особенности психофизического развития контингента слабовидящих обучающихся на уровне начального общего образования могут стать обоснованием для реализации вариативного подхода к перераспределению учебного материала.

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для слабовидящих обучающихся

(вариант 4.2 ФАОП НОО) содержит 2 варианта перераспределения учебного материала по годам обучения:

- вариант 1 – с пролонгацией программного содержания учебного предмета в 4 классе. В 4 классе предусматривается изучение значительного количества сложного учебного материала. Данный вариант позволит снизить темп освоения программного содержания учебного предмета в 4 классе и обеспечить дополнительное время на изучение наиболее сложных разделов и тем, не повышая нагрузку на обучающихся;

- вариант 2 – с пролонгацией программного содержания учебного предмета в 1 классе. Учебный материал, изучаемый в 1 классе, перераспределяется на 1 и 2 класс. Данный вариант обеспечивает дополнительное время на обучение грамоте и адаптационный период, необходимый для детей с низким уровнем школьной готовности, не посещавших дошкольную образовательную организацию, а также детей с ЗПР.

Образовательной организации предоставляется право самостоятельного выбора варианта перераспределения учебного материала по предмету в зависимости от особенностей психофизического развития, уровня готовности к школьному обучению и особых образовательных потребностей контингента слабовидящих обучающихся.

При реализации 2 варианта перераспределения учебного материала на период обучения грамоте отводится 90 часов. 10 часов заимствуется из резервных часов тематического планирования по предмету в 2 (4 часа) и 3 (6 часов) классах. 12 резервных часов, предусмотренных тематическим планированием в 1 классе для слабовидящих обучающихся могут отводиться как на период обучения грамоте, так и на изучение систематического курса в зависимости от темпов обучения грамоте и особых образовательных потребностей контингента слабовидящих обучающихся. Таким образом, период обучения грамоте у слабовидящих обучающихся при выборе 1 варианта перераспределения учебного материала может составлять от 80 до 92 часа, при выборе 2 варианта – от 90 до 102 часа.

Пролонгация сроков освоения слабовидящими обучающимися учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

- концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне;

- резервность планирования учебного материала. Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчета – учебный год +одна учебная четверть;

- связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности

людей), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер;

- обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;

- пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;

- обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти.

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ (С ПРОЛОНГАЦИЕЙ 1-ГО КЛАССА)

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 (дополнительном) КЛАССЕ

Добукварный (подготовительный) период.

Речь устная и письменная. Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог. Ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слого - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой - моделью, отражающей его слого - звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный (основной) период

Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.

Развитие устной речи.

Звуковая культура. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу, ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названия предметов, признаков, действий - и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и

содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Послебукварный (заключительный) период

Чтение. Развитие устной речи

Знакомство с русским алфавитом.

Слоговое чтение, чтение целыми словами на всем алфавите.

Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Обучение чтению связных текстов, представление об отличии связного текста от набора предложений. Подбор заглавия к тексту (с помощью учителя).

Ответы по содержанию прочитанного текста. Нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы. Элементарная оценка прочитанного. Чтение диалогов.

Пересказывание прочитанного текста (по вопросам учителя), устные высказывания о прогулке, проведенной экскурсий, о знакомой игре. Ответы на вопросы об обследованных предметах, рисунках, иллюстрирующих содержание прочитанного. Заучивание наизусть стихотворений и небольших текстов.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Знакомство с особенностями устной речи: правильное произношение, громкость, темп речи, логические ударения, интонации.

Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя, формирование умения коллективно анализировать прочитанную книгу, правильно её называть, отвечать на вопросы, о ком она, о чем в ней рассказывается; что прочитано (стихотворение, загадка, сказка, рассказ).

Заучивание в течение учебного года 5-6 небольших стихотворений.

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

Послебукварный (заключительный) период

Чтение. Развитие устной речи

Знакомство с русским алфавитом.

Слоговое чтение, чтение целыми словами на всем алфавите.

Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Обучение чтению связных текстов, представление об отличии связного текста от набора предложений. Подбор заглавия к тексту (с помощью учителя).

Ответы по содержанию прочитанного текста. Нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы. Элементарная оценка прочитанного. Чтение диалогов.

Пересказывание прочитанного текста (по вопросам учителя), устные высказывания о прогулке, проведенной экскурсий, о знакомой игре. Ответы на вопросы об обследованных предметах, рисунках, иллюстрирующих содержание прочитанного. Заучивание наизусть стихотворений и небольших текстов.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Знакомство с особенностями устной речи: правильное произношение, громкость, темп речи, логические ударения, интонации.

Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя, формирование умения коллективно анализировать прочитанную книгу, правильно её называть, отвечать на вопросы, о ком она, о чем в ней рассказывается; что прочитано (стихотворение, загадка, сказка, рассказ).

Заучивание в течение учебного года 5-6 небольших стихотворений.

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

Самое великое чудо на свете (1 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (12 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (10 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (11 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (8 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (8 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (14 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (9 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (7 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (6 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (9 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; **2.** А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; **3.** И.С.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». **4.** И.З.Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (20 ч)

1. А.С.Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». **2.** И.А.Крылов.

«Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица». **3.** М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». **4.** Л.Н.Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

1. Н.А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». **2.** К.Д.Бальмонт. «Золотое слово». **3.** И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (7 ч)

1. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». **2.** В.М.Гаршин. «Лягушка – путешественница». **3.** В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (6 ч)

1. М.Горький. «Случай с Евсейкой». **2.** К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей». **3.** А.И.Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 3 (10 ч)

С.Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон». А.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А.Есенин. «Черемуха», С.Я.маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». А.Л.Барто. «Разлука», «В театре». С.В.Михалков. «Если...». Е.А.Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Люби живое (9 ч)

1. М.М.Пришвин. «Моя родина». **2.** И.С.Соколов-Микитов. «Листопадничек». **3.** В.И.Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку». **4.** В.В.Бианки. «Мышонок Пик». **5.** Б.С.Житков. «Про обезьянку». **6.** В.Л.Дуров. «Наша Жучка». **7.** В.П.Астафьев. «Капалуха». **8.** В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (10 ч)

1. Б.В.Шергин. "Собирай по ягодке – наберешь кузовок". **2.** А.П.Платонов. «Цветок на земле», «Еще

мама». **3.** М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». **4.** Н.Н.Носов. «Федина задача», «Телефон». **5.** В.Ю.Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (4 ч)

1. Ю.И.Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». **2.** Г.Б.Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». **3.** Р.Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (4 ч)

Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

1. Летописи, былины, жития. (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений

2. Чудесный мир классики. (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб» Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал» Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений

3.Поэтическая тетрадь. (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е.А.Баратынский «Весна, весна, как воздух чист!» Передача настроения и чувства в стихотворении.

А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.

И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Оценка достижений

4. Литературные сказки. (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Оценка достижений

5. Делу время — потехе час. (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е.л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Оценка достижений

различных вариантов плана. Сравнение рас- сказов (тема, главная мысль, события,

6. Страна детства. (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Б.С.Житков «Как я ловил человечков».

Особенности развития сюжета. Герой произведения.К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.М.М.Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Оценка достижений

7. Поэтическая тетрадь (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.

Выразительное чтение. С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений

8. Природа и мы. (11ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя

произведения. М.М.Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект: «Природа и мы». Оценка достижений

9. Поэтическая тетрадь (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.Пастернака. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений

10. Родина. (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений

11. Страна Фантазия. (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений

12. Зарубежная литература. (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 частях
Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 частях
Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 частях
Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 частях
Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 частях

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы

<https://catalog.prosv.ru/attachment/31d74ee49baa07b344702381955b9bb5922ccc49.pdf>

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс

<https://catalog.prosv.ru/attachment/7d6e029e-2f1b-11e7-affc-0050569c7d18.pdf>

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс

<https://catalog.prosv.ru/attachment/5705fe80-2f21-11e7-affc-0050569c7d18.pdf>

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс

<https://catalog.prosv.ru/attachment/4331d5fc-2f22-11e7-affc-0050569c7d18.pdf>

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс

<https://catalog.prosv.ru/attachment/01bd8a2d0cedeaced157943c2c8eaf9d46a82deb.pdf>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Образовательная онлайн-платформа

<https://uchi.ru/>

Единое содержание общего образования

<https://edsoo.ru/>

Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/>

Библиотека цифрового образовательного контента

<https://urok.apkpro.ru/>

Музеи России

<http://www.museum.ru/>

Дидактический материал

- ✓ дидактические игры
- ✓ дидактический материал для фронтальной работы (схемы слогов, предложений и т.д.)
- ✓ муляжи фруктов, овощей, животных
- ✓ фланелеграф
- ✓ комплект портретов писателей

Учебное оборудование:

- ✓ тифлосредства для слабовидящих (мультимедийная доска, увеличивающие устройства различной модификации)
- ✓ тетради в широкую линейку
- ✓ ручка с синей пастой
- ✓ ручка с зеленой пастой
- ✓ подставка для учебника

Компьютерное оборудование:

✓ проектор, интерактивная доска, компьютер

Цифровые образовательные ресурсы (список сайтов):

✓ 1 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.school-collection.edu.ru>

✓ Видеоуроки; тесты; презентации; поурочные планы.

<http://videouroki.net/>

✓ Школа онлайн России

методические материалы; презентации, разработки уроков и внеклассных мероприятий; рефераты; каталог сайтов учителей, учеников и образовательных учреждений России.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной

окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Специальные личностные результаты:

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;

- умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира;
- готовность к осознанному овладению жизненными компетенциями и надпрофессиональными навыками, необходимыми для дальнейшего профессионального самоопределения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий*:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий*:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий*:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий*:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий*:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий*:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных

шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Специальные метапредметные результаты:

- использовать нарушенное зрение и все анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);
- применять зрительный, осязательно-зрительный и слуховой способы восприятия материала;
- применять современные средства коммуникации и тифлотехнические средства;
- осуществлять зрительную предметную, пространственную и социально-бытовую ориентировку, обладать мобильностью;
- применять приемы отбора и систематизации материала на определенную тему;
- вести самостоятельный поиск информации;
- преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;
- принимать участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной коммуникации;
- оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (С ПРОЛОНГАЦИЕЙ 1-ГО КЛАССА)
1 (дополнительный) КЛАСС)

№ урока	Название раздела. Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	День знаний « Мы теперь ученики»	1	Работать с учебником, ориентироваться в учебнике, рассматривать иллюстрации. Участвовать в беседе, отвечать на вопросы. Слушать сказки, участвовать в беседе, отвечать на вопросы, описывать главных героев сказки, заучивать слова героев сказки и повторять их, работать с учебником, ориентироваться в учебнике, рассматривать картинки (по сказке) Что такое письменная речь? Что такое письменная речь? Вспомни сказки и составь предложения. Стр.8-9. Составь три предложения на тему «Медведь приглашает гостей» Стр. 13 Понаблюдай, какие звуки ты слышишь в окружающем мире
2	Устная и письменная речь.	1	
3	Понятие об устной речи.	1	
4	Кто любит трудиться ,тому без дела не сидится. Развитие устной речи.	1	
5	Предложение и слово	1	
6	.Инсценировка сказки «Репка.»	1	
7	Понятие о предложении .Выделение предложений из текста.	1	
8	Люби все живое .Деление слов на	1	
9	слоги.	1	
10	Не нужен и клад, когда в семье лад	1	
11	Слог. Ударение Согласие крепче	1	
12	каменных стен	1	
13	Звуки в окружающем мире	1	
14		1	
15	Край родной, навек любимый	1	

	Гласные и согласные звуки.		Стр.15 соотнеси рисунки и схемы
16	Как образуется слог	1	Работать с учебником, ориентироваться в учебнике, рассматривать иллюстрации. Участвовать в беседе, отвечать на вопросы. Слушать сказки, участвовать в беседе, отвечать на вопросы, описывать главных героев сказки, заучивать слова героев сказки и
17	Распознавание слога.	1	
18	Слияние согласного звука с гласным.	1	
19	Азбука -к мудрости ступенька.	1	
20	Звук [а]. Буквы А, а; их функции	1	
21	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о	1	Стр 16. Вспомните сказку. Что произошло, когда мама –коза ушла? Задайте вопросы друг другу.
22	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о	1	Стр. 18-19. Вспомни сказку. Сколько звуков в словах ? Сколько букв и слогов? Какой слог ударный в слове муха?
23	Повторение и обобщение изученных звуков и обозначающих их букв. Функция этих букв в слоге- слиянии.	1	Стр. 20-24 Обсуждение темы «Азбука – к мудрости ступенька». Изучение звука [а] и буквы Аа.
24	Нет друга - ищи, а нашёл– береги.	1	Обсуждение темы «Кто скоро помог, тот дважды помог». Стр. 24-27
25	Звук [и]. Буквы И, и; их функция в слоге – слиянии	1	
26	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы	1	С. 24Изучение материала о звуке О и букве Оо. Рассматривание картинки. Составление предложения из четырех слов по схеме. Выделение слова со звуком [о]

27	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [Ы] . Буква ы	1	Обсуждение темы «Нет друга – ищи, а нашел – береги»
28	Повторение и обобщение изученных звуков и обозначающих их букв	1	Изучение темы «Звук [и], буква Ии»
29	Ученье – путь к уменью. Звук[у]. Буквы У, у ; их функция в слоге–слиянии	1	Стр. 32. Изучение звука [ы] и буквы ы. С. 32-33. Составление предложения из трех слов по схеме. Выделение слова со звуком [ы]. Анализ звука. Обсуждение темы «Не стыдно не знать, стыдно не учиться»
30	Ученье – путь к уменью. Звук[у]. Буквы У, у ; их функция в слоге – слиянии	1	Обсуждение темы «Умный себя винит, глупый – своего товарища» Стр.36. Рассматривание картинки
31	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н'] . Буквы Н,н	1	Стр.37. Упражнение и игры на соотнесение слов, схем и букв
32	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н'] . Буквы Н,н	1	Стр.40. Обсуждение темы любви к Родине. Работа в Азбуке на с. 40
33	Повторение и обобщение изученных звуков и обозначающих их букв	1	Составление предложения из трех слов. Выделение слова со звуком [н]
34	Старый друг лучше новых двух.	1	Обсуждение темы «Старый друг лучше новых двух». Изучение звуков[с], [с'] и буквСс. С.44
35	Звуки [с], [с'] . Буквы С, с	1	

36 37	Каков мастер, такова и работа. Звуки[к],[к']. Буквы К, к	1 1	Стр. 48-49. Работа с поговоркой и объяснение ее смысла (Каков мастер, такова и работа). С.49. Рассматривание изображений на (мак, маки), схем - моделей к словам маки. Звук [к], [к'], мак–Буква К, к. Чтение слогов
38 39	А. С. Пушкин Сказки. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т	1 1	Стр. 52-57. Чтение учителем отрывка из стихотворения. Изучение звуков [т] и [т,]. Рассматривание изображения. Выделение звука [т] в конце слова. Выделение звука [т,] в середине слова
40	К. И.Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л	1	Рассказ учителя о К.И. Чуковском.Стр. 59. Знакомство со звуком [л] и буквой Л
41	К. И.Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л	1	Рассказ учителя о К.И. Чуковском.Стр. 59. Знакомство со звуком [л] и буквой Л
42	Повторение и обобщение изученных звуков и обозначающих их букв	1	Стр.61-63
43	А. С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки[р], [р']. Буквы Р, р	1	Стр. 64-65 чтение слов и предложений. Слого-звуковой анализ слова. Наблюдение за артикуляцией звука. Работа с иллюстрацией к сказке А. С. Пушкина

44	А. С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р	1	Стр. 64-65 чтение слов и предложений. Слого-звуковой анализ слова. Наблюдение за артикуляцией звука. Работа с иллюстрацией к сказке А. С. Пушкина
45	Век живи, век учись. Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в	1	Характеристика. Чтение пословиц на с. 68-69 и обсуждение смысла
46	Век живи, век учись. Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в	1	Характеристика. Чтение пословиц на с. 68-69 и обсуждение смысла
47	Русская народная сказка. Звуки [й'э],[э]. Буквы Е, е	1	Стр.72. Рассмотрите картинку. Что изображено? Как догадался? Слого-буквенный анализ слова «ели». Составление звуко-буквенной модели на фланелеграфе с каждым учеником
48	Русская народная сказка. Звуки [й'э],[э]. Буквы Е, е	1	Стр.72. Рассмотрите картинку. Что изображено? Как догадался? Слого-буквенный анализ слова «ели». Составление звуко-буквенной модели на фланелеграфе с каждым учеником
49 50	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п'], Буквы П, п	1 1	1. (с.78-79). Работа по сюжетной картинке. Рассмотрите картинку. Кто на ней изображен? Что знаете о Петре I? Рассмотрите иллюстрацию
51	Москва– столица России. Согласные звуки [м], [м'], Буквы М, м	1	Стр. 84-85. Рассмотрите иллюстрацию. Что изображено? Кто узнал? Анализ слова <i>Москва</i> с целью выделения нового звука. Слого-звуковой анализ слова
52	Москва– столица России. Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м	1	Закрепление. Стр 86-89
53	О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з'], Буквы З, з	1	Стр 90. Вспомни название сказки. Анализ слова зоопарк целью выделения нового звука.

	з		Слого-звуковой анализ слова. Упражнения на развитие фонематического слуха. Знакомство с печатной буквой. Чтение слогов на с. 91
54	Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з	1	Закрепление С. 94-95
55	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...Звуки[б], [б']. Буквы Б, б	1	Знакомство с печатной буквой. Стр.97. Упражнения на развитие фонематического слуха. Слого- звуко-буквенный анализ слов зебра иголуби
56	Звуки[б], [б']. Буквы Б, б	1	
57	Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д	1	Знакомство с буквой Д. Какой буквой обозначаются на письме звуки [д], [д,]? (БуквойДэ)Посмотрите на неё. (Карточка) -На что похожа буква Д? (На домик)
58	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д	1	
59	Повторение и обобщение изученных звуков и обозначающих их букв	1	
60	Россия–Родина моя. Звуки[й'а], [а]. Буквы Я, я . Двойная роль буквы я	1	Стр. 110-111
61	Буквы Я, я . Двойная роль буквы я	1	
62	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г	1	Составление звуко – слоговых моделей слов круги, грибы на фланелеграфе (каждым учеником), с дальнейшей проверкой по учебнику
63	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г	1	

64	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буква Ч. Правописание сочетаний ча– чу	1	1. Работа по Азбуке Стр. 4-5 (вторая часть) Чтение загадки внизу страницы. Отгадывание загадки, определение той буквы, о которой пойдёт речь на уроке
65	Буква Ч. Правописание сочетаний ча– чу	1	
66	Буква Ъ как показатель мягкости	1	Развитие речи. « Сочиним сказку».
67	согласных звуков	1	2. Чтение темы урока на с. 10 -11. Закрепление Стр 12-13
68	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш,ш	1	Рассматривание иллюстрации. Чтение стихотворения
69	Звук [ш]. Буквы Ш,ш	1	В. Берестова. стр.18
70	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж	1	Узнавание сказки. Чтение пословицы – заголовок темы. Обсуждение. Стр.24-25
71	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж	1	Чтение задания на с. 26 с сочетаниями «ЖИ – ШИ». Выполнение задания на с. 26- составление рассказа по опорным словам
72	Люби всё живое. Звуки [й'о], [о]. Буквы Ё, ё	1	Чтение слогов под слоговой схемой, чтение правила на с.30
73	Люби всё живое. Звуки [й'о], [о]. Буквы Ё, ё	1	Закрепление. Стр 32-33
74	Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква й	1	Стр. 34. в Азбуке Чтение пословиц, объяснение смысла
75	Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква й	1	Рассматривание дорожных знаков на с.36. Чтение стихотворения С. Маршака. С. 37
76	Без труда хлеб не родится никогда.	1	Рассматривание иллюстрации.
77	Звук [х]. [х']. Буква Х, х	1	Чтение стихотворения Стр.38

78	С.Я.Маршак. Сказка о глупом мышонке. Звук [й у], [у]. Буква Ю ю.	1	Стр. 46-47. Рассмотрите иллюстрацию. Что изображено? Кто узнал?
79		1	
80	Хороша потеха, когда много доброе смеха. Звук [ц]. Буква Ц ц	1	Рассматривание иллюстрации. Чтение стихотворения С.Маршака.стр.51
81		1	
82	Как человек научился летать. Звук [э]. Буква Э э.	1	Стр. 56-57. Рассмотрите иллюстрацию. Что изображено? Кто узнал?
83		1	
84	Русская народная сказка « По щучьему велению». Звук [щ]. Буква Щ щ.	1	Рассматривание иллюстрации. Чтение стихотворения Г.Виеру.стр.51
85		1	
86	Играют волны , ветер свищет.... Звуки [ф] , [ф]. Буква Ф ф.	1	Рассматривание иллюстрации. Что на них изображено? Стр.70-71 Кто узнал?
87		1	
88	В тесноте , да не в обиде. Буквы ь,ь Отработка техники чтения.	1	Рассматривание иллюстрации. Чтение стихотворения Г.Виеру ,М.Шварца.стр.75
89		1	
90	Отработка техники чтения. «Ключ», «Хвосты» «Правда всего дороже»	1	Рассматривание иллюстрации. Чтение стихотворения Стр.76-77
91		1	
92	Отработка техники чтения «Три калача и одна баранка» «Господин учитель Жук»	1	Рассматривание иллюстрации. Чтение стихотворения Стр. 78-79
93		1	

94	Отработка техники чтения	1	Стр.80-81
95	«Метели» «Зима»	1	
96	«Как хорошо уметь читать»	1	Рассматривание иллюстрации.
97	«Читалочка»	1	Стр.82-83
98	«Как мальчик Женя научился	2	Стр.84-85
99	говорить букву «Р»		
100	Наше Отечество	2	Стр.86-87
101			
102	Первоучители словенские	2	Рассматривание иллюстрации.
103			Стр.88-89
104	Первый букварь	2	Рассматривание иллюстрации.
105			Стр.90-91
106	А.С. Пушкин «Только месяц	2	Рассматривание иллюстрации.
107	показался»		Чтение стихотворения Стр. 92-93
108	Л.Н.Толстой	2	Рассматривание иллюстрации.
109	К.Д.Ушинский		Чтение стихотворения СТР 94-95
110	К.И. Чуковский «У меня зазвонил	2	Рассматривание иллюстрации.
111	телефон» «Путаница»		Чтение стихотворения Стр. 96-97
112	В.В.Бианки «Первая охота»	2	Рассматривание иллюстрации.
113			Чтение стихотворения СТР.98-99
114	С.Я.Маршак « Угомон»	2	Рассматривание иллюстрации.
115	«Дважды два»		Чтение стихотворения Стр.100-101
116	М.М.Пришвин «Предмайское		Рассматривание иллюстрации.

117	утро» «Глоток молока»		Стр.102-103
118 119	А.Л. Барто «Помошница» «Зайка» «Игра в слова»	2	Рассматривание иллюстрации. Чтение стихотворения Стр. 104-105
120 121	С.В. Михалков «Котята» Б.В.Заходер «Два и три»	2	Рассматривание иллюстрации. Чтение стихотворения Стр106-107
123 124	В.Д. Берестов «Песня песня» «Прощание с другом»	2	Рассматривание иллюстрации. Чтение стихотворения Стр.108
125 126	Проверим себя и оценим свои достижения	2	Стр.109
127 128	Наши проекты	2	Стр 110-111
129	Закрепление пройденного	4	
130 131 132	Резервные часы		
Итого 132 часа			

№ п/п	Название раздела. Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Вводный урок (1ч)			
1	Вводный урок	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
2	Л.Н.Толстой «Три калача и одна баранка». К.Льдов «Господин учитель Жук».	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
3	Ю.Коваль «Метели летели, метели мели». И .Суриков «Зима»	1	
4	С.Маршак «Ты эти буквы заучи».	1	
5	В.Берестов «Читалочка».	1	
6	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	
7	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	
8	К.Ушинский «Наше Отечество».	1	
9	В.Куприн «Первоучители словенские».	1	
10	В.Куприн «Первый букварь»	1	
11	А.С.Пушкин	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о

		<p>книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов,</p>
--	--	--

			декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
12	Л.Толстой «Был у Пети и у Миши конь».К.Д.Ушинский «Худо тому,кто добра не делает никому».	1	Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
13	К.И.Чуковский «Путаница».	1	
14	К.И.Чуковский «Путаница».	1	
15	В.В.Бианки «Первая охота»	1	
16	С.Я.Маршак «Угомон». , «Дважды два».	1	
17	М.М.Пришвин « Предмайское утро»,»Глоток молока».	1	
18	М.М.Пришвин « Предмайское утро»,»Глоток молока».	1	
19	А.Л.Барто « Помощница», «Игра слов».	1	
20	Игра в слова .Составление вопросов к стихотворению.	1	
21	Стихи С.В. Михалкова. Передача настроения стихотворения при чтении.	1	
22	Стихи С.В. Михалкова. Передача настроения стихотворения при чтении.	1	
23	Б.В.Заходер «Два и три».	1	
24	В.Д.Берестов «Песня песня», «Прощание с другом».	1	
25	Д.Берестов «Песня песня», «Прощание с другом».	1	
26	Знакомство с тестовой работой. Знакомство с работой над проектом.	1	

27	Творческий проект «Живая азбука».	1	картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.
28	Проверим себя.	1	
29	Жили были буквы	1	
30	Наши проекты.	1	
31	Знакомство с учебником «Литературное чтение»	1	
В тесноте ,да не а обиде (28 ч)			
32	В. Данько «Загадочные буквы».	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную
33	В. Данько «Загадочные буквы».	1	
34	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	
35	С. Черный «Живая азбука».	1	
36	Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1	
37	Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1	
38	Г. Сапгир «Про медведя».	1	
39	М. Бородицкая «Разговор с пчелой»	1	
40	И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	
41	И. Газмаков, Е. Григорьева « Живая азбука»	1	
42	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	
43	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	
44	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	
45	Из старинных книг.	1	
46	Разноцветные страницы.	1	

47	Урок обобщение по разделу «Жили-были буквы».	1	мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
48	Проверим себя.	1	
49	Наши проекты .Создаём музей «Город букв»	1	
Сказки, загадки, небылицы (24 ч)			
50	Сказки ,загадки,небылицы.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию
51	Е. Чарушин «Теремок».	1	
52	Е. Чарушин «Теремок».	1	
53	Е. Чарушин «Теремок».		
54	РНС «Рукавичка».	1	
55	РНС «Рукавичка».	1	
56	РНС «Рукавичка».		
57	Загадки.	1	
58	Загадки.		
59	Песенки.	1	
60	Потешки		

61	Небылицы.		произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения выбирать нужную книгу по заданным параметрам.
62	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	
63	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	
64	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	
65	Король Пипин.	1	
66	Король Пипин.	1	
67	Английская народная песенка.	1	
68	А. С. Пушкин. Русские народные стишки.	1	
69	Петух и собака.	1	
70	Петух и собака.	1	
71	Из старинных книг. «Гусь и журавль».	1	
72	Жалобы зайки.	1	
73	Разноцветные страницы.	1	
74	Проверим себя.	1	
Апрель! Апрель! Звонит капель (10 ч)			
75	А. Майков «Ласточка промчалась...» А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна».	1	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное
76	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1	
77	И. Токмакова «Ручей».	1	

78	Как придумать загадку?	1	произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом
79	Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1	
80	Составляем азбуку загадок	1	
81	Как хорошо уметь читать. Берестов Воробушки. Р. Сеф . Чудо.	1	
82	К. Ушинский. Лед тронулся.	1	
83	Разноцветные страницы.	1	
84	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	1	
85	Что уже знаем умеем.	1	
86	Разноцветные страницы.	1	
И в шутку и всерьёз (10ч)			
87	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным
88	И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки»	1	
89	Г. Кружков «Ррры!» К. Чуковский «Федотка».	1	

90	К. Чуковский «Телефон».	1	<p>планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия. 23 аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Оценивать свои достижения</p>
91	К. Чуковский «Телефон».	1	
92	К. Чуковский «Телефон».	1	
93	Н. Артюхова. «Саша – дразнилка»	1	
94	Н. Артюхова. «Саша – дразнилка»		
95	Как пересказать текст по иллюстрации	1	
96	Поговорим о самом главном	1	
97	М. Пляцковский. «Помощник»	1	
98	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	
Я и мои друзья (11 ч)			
99	Что уже знаем и умеем.	1	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p>
100	Разноцветные страницы.	1	
101	Разноцветные страницы. В. Лунин. «Волк» Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны», «Кто?»	1	
102	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина	1	

	«Подарок».		Прогнозировать содержание раздела.
103	В. Орлов «Кто первый?».	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
104	С. Михалков «Бараны».	1	
105	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».	1	
106	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник».	1	
107	С. Маршак «Хороший день»	1	
108	С. Маршак «Хороший день».	1	
109	С. Маршак «Хороший день».		
110	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1	
111	Д. Тихомиров «Находка».	1	
112	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
113	Поговорим о самом важном. Д.Тихомиров Находка.	1	Участвовать в работе группы, распределять
114	Ю.Энтин Про дружбу. М.Пляцковский «Лучший друг».	1	работу в группе, находить нужную
115	Проверим себя.	1	информацию в соответствии с заданием,
116	Что уже знаем умеем. В мире книг.	1	представлять найденную информацию в группе
117	Разноцветные страницы.	1	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять

			найденную информацию в группе
О братьях наших меньших (17ч)			
118	С. Михалков «Трезор».	1	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитутула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок-несказок, придумывать свои собственные сказки-несказки, находить сказки-несказки в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать</p>
119	С. Михалков «Трезор».		
120	Р. Сеф «Кто любит собак»	1	
121	И. Токмакова «Купите собаку».	1	
122	Н. Сладков «Лисица и Ёж»	1	
123	В. Осеева «Плохо»	1	
124	М. Пляцковский «Цап Царапыч».	1	
125	Г. Сапгир «Кошка».	1	
126	В. Берестов «Лягушата».	1	
127	Поговорим о самом главном. С. Аксаков «Гнездо»	1	
130	В. Лунин. «Никого не обижай»	1	

			возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
131	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	1	
132	Проверим себя и свои достижения	1	
Всего:		132	

2

класс

№ п/п	Тема урока. Основное содержание.	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
------------------	---	-------------------------	--

1	Самое великое чудо на свете. Читателю. Р.Сеф.	1	Напомнить учащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истинности; продолжить формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке;
2	РН песни, потешки и прибаутки	1	Познакомить с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.
3	Считалки и небылицы. Загадки. Пословицы и поговорки.	1	Продолжить знакомство с малыми жанрами фольклора; учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, логическое мышление.
4	Сказки. «Сказка по лесу идет...» Ю.Мориц	1	Познакомить с русским народным творчеством – загадками, пословицами, поговорками; отработать навыки чтения; развивать речь, логическое мышление, умение группировать слова и явления.
5	Петушок и бобовое зернышко	1	Обобщить знания учащихся по изученной теме; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению.
6	У страха глаза велики	1	Познакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению.
7	Лиса и тетерев	1	Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зернышко»; совершенствовать навык чтения;

			развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих.
8	Каша из топора	1	Познакомить с русской народной сказкой «Ли са и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту.
9	Лиса и журавль	1	Познакомить со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навык выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение.
10	Гуси- лебеди	1	Продолжить знакомство с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки и прививать интерес к чтению.
11 12	Проверим себя. Разноцветные страницы	2	Познакомить с русской народной сказкой «Гуси – лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся; развивать внимание, память, творческие способности.
13	Люблю природу русскую. Осень. «Есть в осени первоначальной...» Ф.И.Тютчев	1	Познакомить с новым разделом; познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Есть в осени перво

			начальной...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.
14	«Поспевает брусника...» К. Бальмонт. «Осень наступила...» А.Плещеев.	1	Познакомить со стихотворениями К.Бальмонта, А.Плещеева; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.
15	«Ласточки пропали...» А.Фет. «Осень.Обсыпается весь наш бедный сад...» А.Толстой.	1	Познакомить со стихотворением А.Фета «Ласточки пропали...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.
16	«Закружилась листва золотая...» С.Есенин. «Сухие листья...» В.Брюсов.	1	Познакомить со стихотворением В.Берестова «Хитрые грибы»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе.
17	«Опустел скворечник...» И.Токмакова. Хитрые грибы. В Берестов. Грибы(Из энциклопедии).	1	
18	Блокадный хлеб. М. Пришвин. Осеннее утро. М.Пришвин.	1	Познакомить с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навык осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе.
19	Проверим себя. Разноцветные страницы.	1	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.
20	Русские писатели. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».	1	Познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.Пушкина, добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную;
21	Сказка о рыбаке и рыбке.	1	Познакомить со сказками А.Пушкина или напомнить о них; учить делить текст на части; выделять главную

			мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие.
22	И.А.Крылов. Лебедь , Рак и Щука. Стрекоза и Муравей.	1	Познакомить с баснями И.Крылова; расширять читательский кругозор; научить определять басню как жанр литературы, находить мораль в произведении; развивать навык выборочного чтения.
23	Котенок. Правда всего дороже.	1	Познакомить с поучительными рассказами Л.Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; воспитывать доброе отношение животным
24	Филипок.	1	Познакомить с рассказом Л.Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; учить различать автора и героя; совершенствовать творческие способности.
25	Проверим себя. Разноцветные страницы.	1	Познакомить со стихотворениями И.Токмаковой, Ю.Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышления, внимание, память.
26	О братьях наших меньших. Они и мы. Н.Сладков.	1	Познакомить с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.
27	«Жила- была собака...» И.Пивоваров.	1	
28	Кошкин щенок. В.Берестов.	1	
29	Ребята и утята. М.Пришвин.	1	Познакомить с творчеством М.Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять

			смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.
30	Страшный рассказ. Е.Чарушин.	1	Познакомить с творчеством Е.Чарушина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.
31	Храбрый утенок. Б.Житков.	1	Познакомить с творчеством Б.Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.
32	Музыкант. В.Бианки.	1	Познакомить с творчеством В.Бианки; учить их читать выразительно, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе.
33	Сова. В.Бианки.	1	Продолжить знакомство с творчеством В.Бианки; развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев.
34	Поговорим о самом главном. Проверь себя	1	Обобщить знания учащихся по разделу;учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.
35	Разноцветные страницы.	1	
36	Люблю природу русскую. Зима. «Зимним холодом пахнуло...» И.Бунин.		Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.
37	«Светло- пушистая...» К.Бальмонт. «Утром кот...» Я.Аким.	1	
38	«Чародейкою Зимою...» Ф.Тютчев.	1	Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою...»; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих

			впечатлениях; прививать любовь к родной природе
39	«Поет зима- аукает...», «Береза» С.Есенин.	1	Познакомить с жизнью и творчеством С.Есенина; дать понятие метафоры; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.
40	«Вот север , тучи нагоняя». А.С.Пушкин «Зима»! .А.С.Пушкин	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте Сравнивать произведения поэта на одну тему Слова, которые помогают представить зимние картины.
41	Контрольная работа за четверть.	1	
42	«Два мороза» С.Михалков	1	Соотнесение смысла поговорки с главной мыслью произведения. Характеристика героев
43	«Новогодняя быль» С.Михалков.	1	Понимать особенности были и сказочного текста Чувствовать ритм и мелодику стихотворения,читать стихи наизусть
44	Проверим себя. Разноцветные страницы.	1	Читать выразительно, передавать настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, определять содержание по названию
45	Писатели - детям. Путаница К.И.Чуковский	1	Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского;
46	«Радость»	1	освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое <i>рифма</i> ; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.
47	«Федорено горе»	1	Продолжить знакомство с творчеством К.Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению.

48	С.В. Михалков «Сила воли»	1	Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности; расширять читательский кругозор.
49	«Мой щенок».	1	
50	«Мой щенок».	1	
51	А.Л.Барто «Веревочка»	1	Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать память, внимание, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи
52	«Вовка — добрая душа»	1	Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям.
53	Н.Н.Носов «Затейники»	1	Познакомить с жизнью и творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.
54	«Живая шляпа» Н.Н.Носов	1	Продолжить знакомство с творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.
55	Поговорим о самом главном. В.Осеева. «Синие листья».	1	
56	«На горке» Н.Н.Носов	1	Познакомить с рассказом Н.Носова «На горке»; развивать умение бегло читать, делить текст на части, находить главную мысль, подробно перечитывать прочитанное; воспитывать трудолюбие и уважение у чужому труду.
57	Проверим себя	1	
58	Разноцветные страницы	1	
59	«Два пирожных». Ю. Ермолаев	1	Познакомить с рассказом Ю.Ермолаева «Два пирожных»; помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа.
60	«Волшебное слово» В.Осеева	1	Познакомить с рассказом В.Осеевой «Волшебное

61	«Волшебное слово» В.Осеева	1	слово»; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.
62	« Хорошее». В. Осеева.		Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям.
63	«Я и Вовка» В.Лунин	1	Познакомить со стихотворениями В.Лунина,, Э.Мошковская, В.Берестов; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышления, внимание, память.
64	Я ушел в свою обиду» Э.Мошковская,	1	
65	« Мы ссорились, мирились». «Гляжу с высоты...» В.Берестов	1	
66	Контрольная работа за четверть.	1	
67	«Почему?» В.Осеева	1	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; прогнозировать текст, задавать вопросы, анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать честность и ответственность за свои поступки.
68	Проверим себя.Разноцветные страницы	1	Обобщить знания учащихся по разделу;учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.
69	Люблю природу русскую. « Зима недаром злится.	1	Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.
70	«Весенние воды» Ф.Тютчев.	1	
71	«Весна» А. Плещеев.	1	Познакомить со стихамиФ.Тютчева о весне; развивать

			память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.
72	«Весеннее царство» С. Дрожжин.	1	Познакомить с жизнью и творчеством А.Блока; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.
73	«На лугу» А.Блок.	1	
74	«В Бурю» А.Плещеев.	1	Познакомить с произведением А.Плещеева «В бурю»; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме.
75	«Матери». И.Бунин.	1	Познакомить с произведением И. Бунина «Матери»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме
76	«Посидим в тишине» Е.Благикина.	1	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.
77	«Я маму мою обидел...» Э.Мошковская.	1	Продолжить знакомство с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.
78	«Белая береза» С.Васильев.	1	
79	Проверим себя. Разноцветные страницы.	1	
80	«Учёный Петя» А. Введенский.	1	Познакомить с творчеством А.Введенского; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.
81	«Вы знаете? Вы знаете? Д.Хармс.	1	Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса и других поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного
82	«Вы знаете? Вы знаете? Д.Хармс.	1	

			чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.
83	И.Токмакова «Плим» , «В чудной стране».	1	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление
84	Б.Заходер «Песенки Винни- Пуха».	1	Продолжить знакомство с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к товарищам, приучать работать в группе.
85	Э.Успенский «Если был бы я девченкой...».	1	Помочь вспомнить произведение Э.Успенского, развивать навыки выразительного, беглого чтения, память, внимание, мышление.
86	«Над нашей квартирой», «Память».		
87	Э.Успенский «Чебурашка».	1	
88	«Тайное становится явным» В.Драгунский.	1	Познакомить с рассказом В.Драгунского «Тайное становится явным»; развивать навыки беглого выразительного чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность.
89	«Тайное становится явным» В.Драгунский.		
90	«Тайное становится явным» В.Драгунский.		
91	«Будем знакомы» Г.Остер.	1	Познакомить с творчеством Г.Остера; развивать творческие способности, используя чтение по ролям; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.
92	Проверим себя. Разноцветные страницы	1	
93	Литература зарубежных стран. «Перчатки».	1	Познакомить с зарубежным фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе
94	«Храбрецы»,		
95	«Кот в сапогах» Шарль Перро.	1	Познакомить со сказкой Ш.Перро «Кот в сапогах»; развивать умение переводить зрительную информацию
96	«Кот в сапогах» Шарль Перро.	1	

97	«Кот в сапогах» Шарль Перро.		в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте.
98	«Красная шапочка» Шарль Перро.»Принцесса на горошине» Г.Х.Андерсен	1	Познакомить со сказкой Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине»; развивать навыки выразительного беглого чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе.
99	« Огниво» Г.Х.Андерсен	1	
100	« Сюзон и матылёк»	1	Продолжить знакомство с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.
101	« Знают мамы, знают дети»	1	
102	Проверим себя.	1	

3

класс

№ п/п	Название раздела. Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<i>Самое великое чудо на свете – 4ч</i>			

1	Самое великое чудо на свете. <i>Вн. чт.</i> Книги, прочитанные летом.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.
2	Рукописные книги древней Руси.	1	
3	Первопечатник Иван Фёдоров <i>Вн. чт.</i> Книги, прочитанные летом.	1	
4	Урок-путешествие в прошлое. <i>Проверка навыков чтения.</i>	1	
Устное народное творчество – 9 ч			
5	Русские народные песни, докучные сказки.	1	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения песенки.
6	Докучные сказки.	1	
7	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	1	
8	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	1	
9	«Иван-царевич и Серый волк» русская народная сказка	1	

10	«Иван-царевич и Серый волк» русская народная сказка	1	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения песенки.
11	«Иван-царевич и Серый волк» русская народная сказка	1	
12	«Сивка-бурка», русская народная сказка	1	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения песенки.
13	«Сивка - бурка», русская народная сказка	1	
<i>Поэтическая тетрадь 1 - 11 ч</i>			
14	Ф.И.Тютчев «Листья»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
15	Ф.И.Тютчев «Листья»	1	
16	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение.</p>
17	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1	
18	И.З. Суриков «Детство»	1	
19	И.З. Суриков «Детство»	1	
20	И.З. Суриков «Зима»	1	
21	И.З. Суриков «Зима»	1	
22	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	

23	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	
24	Проверим себя	1	
Великие русские писатели – 20 ч			
25	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
26	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...»,	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
27	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета».	1	
28	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.
29	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
30	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения.
31	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.
32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант

33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	исправления допущенных ошибок.
34	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1	Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.
35	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	
36	М.Ю. Лермонтов «Утёс»	1	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.
37	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»	1	Называть отличительные особенности стихотворного текста.
38	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний)	1	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.
39	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
40	Л.Н. Толстой «Акула»	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.
41	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.
42	Проверим себя	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
43	Обобщающий урок	1	Сравнивать прочитанные рассказы

			(тема, главная мысль, события, герои).
44	Вн. чт П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<i>Литературные сказки - 7 ч</i>			
45	Д.М. М-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	
46	Д.М. М-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.
47	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
48	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	
49	М.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнивать содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки.
50	М.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.
51	Литературная викторина.	1	

2часть		Были-небылицы – 6 ч	
52	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.
53	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
54	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.
55	А. Куприн «Слон»	1	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.
56	А. Куприн «Слон»	1	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.
57	Обобщающий урок	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь 2 - 8 ч			
58	Саша Чёрный «Воробей»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.

59	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»	1	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.
60	Саша Чёрный «Слон»	1	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.
61	А. Блок «Сны»	1	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.
62	А. Блок «Сны»	1	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.
63	А. Блок «Ворона»	1	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.
64	С. Есенин «Черёмуха»	1	
65	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 2». Обобщающий урок	1	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.
<i>Люби живое - 9 ч</i>			
66	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
67	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.

68	В.И. Белов «Малька провинилась»	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.
69	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.
70	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.
71	В.П. Астафьев «Капалуха»	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.
72	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.
73	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к

			событиям и героям. Соотнести название с содержанием произведения.
74	Проверим себя	1	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<i>Поэтическая тетрадь 3 - 10 ч</i>			
75	С.Я. Маршак «Гроза днём»	1	
76	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»	1	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.
77	А. Барто «Разлука»	1	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
78	А. Барто «Разлука»	1	
79	А.Барто «В театре»	1	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.
80	А.Барто «В театре»	1	
81	С.В. Михалков «Если»	1	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.
82	Поговорим о самом главном	1	
83	Е. Благинина «Кукушка»	1	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
84	Е.Благинина «Котёнок»	1	
<i>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 10 ч</i>			

85	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
86	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.
87	М. Зощенко «Золотые слова»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
88	М. Зощенко «Золотые слова»	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
89	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.
90	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.
91	Н. Носов «Федина задача»	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.
92	Н. Носов «Федина задача»	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к
93	Н. Носов «Федина задача»	1	эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к

94	Н. Носов «Телефон»	1	события и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.
<i>По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» - 4 ч</i>			
95	Ю. Ермолаев «Проговорился»,	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
96	Ю.Ермолаев «Воспитатели»	1	
97	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1	
98	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
<i>Зарубежная литература – 4 ч</i>			
99	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.
100	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
101	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
102	Брейн – ринг. Обобщающий урок за курс 3 класса	1	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).
	Итого	102	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Ознакомление с учебником. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» «И вспомнил Олег коня своего»	1	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.
2	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Три поездочки Ильи Муромца.	1	Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст.
3	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы	1	Знать произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.
4	Входное тестирование	1	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.
5	Чудесный мир классики. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок). Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-горбунок».	1	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические

			нормы русского литературного языка.
6	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1	Знать творчество П. Ершова. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.
7	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».	1	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.
8	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев. Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
9	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей.	1	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы.
10	М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека».	1	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений.

	«Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей.		Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.
11	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб».	1	Иметь представление о классической литературе
12	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб».	1	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.
13	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство» Л. Толстой. «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой.	1	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении
14	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики».	1	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев
15	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана. Тестовые задания.	1	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка Уметь делить текст на составные части, составлять его

			простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.
16	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.
17	Лирика Ф. И. Тютчева А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка»	1	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста
18	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» Картина сельского быта. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»	1	Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы

19	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник»	1	Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы
20	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
21	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	1	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.
22	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	Знать названия, основное содержание изученных произведений. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту
23	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя
24	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы

25	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	поведения героев, пересказывать по плану
26	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1	Знать творчество П. П. Бажова. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений
27	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения
28	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	1	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные
29	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы
30	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями
31	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.
32	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном	1	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о

	времени»		прочитанном
33	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта. «Что любит Мишка.	1	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
34	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел» Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» Тестовые задания	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения
35	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
36	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту
37	М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания. Обобщение по разделу «Страна детства» Тестовые задания	1	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства
38	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон»	1	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения

39	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка». Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Наши царства»	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию
40	С.А.Есенин. «Бабушкины сказки». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Контрольная работа	1	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.
41	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	Знать творчество Д. Н. мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений
42	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1	Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями
43	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	1	Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения
44	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений
45	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева	1	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные

	«Стрижонок Скрип»		языковые средства
46	Обобщение по разделу «Природа и мы». Тестовые задания.	1	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.
47	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень». Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства
48	Тема природы и Родины в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето» и Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения
49	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства
50	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.
51	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного
52	Патриотическое звучание,	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения,

	выразительность стихотворений С. Д. Дрожжина «Родине» и А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»		анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений
53	Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина»	1	Уметь сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту
54	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев
55	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
56	Тестовые задания. Обобщение по разделу «Страна фантазия»	1	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.
57	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
58	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
59	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения,

			работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы
60	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
61	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	
62	Итоговое тестирование	1	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.
63	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы
64	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	1	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
65	Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь»	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями
66	Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете»	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план
67	Олимпиада.	1	
68	Урок-отчет за год. Книги,	1	Знать изученные литературные произведения и их

	рекомендуемые для прочтения летом		авторов, основное содержание изученных литературных произведений
--	-----------------------------------	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (С ПРОЛОНГАЦИЕЙ 1-ГО КЛАССА)

1(дополнительный) класс

№ п/п	Название раздела.	Тема	Кол-во часов	Дата	Дата	Примечание
				по плану	по факту	
1 четверть 32 ч						
1	День знаний «Мы теперь ученики»		1			
2-3	Устная и письменная речь. Понятие об устной речи		2			
4	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Развитие устной речи		1			
5-6	Предложение и слово. Инсценировка сказки «Репка»		2			
7	Понятие о предложении. Выделение предложений из текста		1			
8-9	Люби все живое. Деление слов на слоги		2			
10	Не нужен и клад, когда в семье лад		1			
11-12	Слог. Ударение. Ударные и безударные слоги		1			

13-14	Звуки в окружающем мире. Звуки в речи	1			
15	Край родной, навек любимый Гласные и согласные звуки	1			
16	Как образуется слог	1			
17	Распознавание слога.	1			
18	Слияние согласного звука с гласным.	1			
19	Азбука -к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а; их функции	1			
20	Азбука -к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а; их функции	1			
21	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о	1			
22	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о	1			
23	Повторение и обобщение изученных звуков и обозначающих их букв. Функция этих букв в слоге- слиянии.	1			
24	Нет друга - ищи, а нашёл– береги. Звук [и]. Буквы И, и; их функция в слоге – слиянии	1			
25	Нет друга - ищи, а нашёл– береги. Звук [и].	1			

	Буквы И, и ; их функция в слогe – слиянии				
26-27	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [Ы] . Буква ы	2			
28	Повторение и обобщение изученных звуков и обозначающих их букв	1			
29	Ученье – путь к уменью. Звук [у] . Буквы У, у ; их функция в слогe–слиянии	1			
30	Ученье – путь к уменью. Звук [у] . Буквы У, у ; их функция в слогe – слиянии	1			
31	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н'] . Буквы Н, н	1			
32	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н'] . Буквы Н, н	1			
33	Повторение и обобщение изученных звуков и обозначающих их букв	1			
34-35	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с'] . Буквы С, с	2			

36-37	Каков мастер, такова и работа. Звуки[к],[к'].Буквы К, к	2			
38-39	А. С. Пушкин Сказки. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т	2			
40	К. И. Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л	1			
41	К. И. Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л	1			
42	Повторение и обобщение изученных звуков и обозначающих их букв	1			
43	А. С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки[р], [р']. Буквы Р, р	1			
44	А. С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки[р], [р']. Буквы Р, р	1			
45	Век живи, век учись. Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в	1			
46	Век живи, век учись.	1			

	Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в				
47	Русская народная сказка. Звуки [й'э],[э].Буквы Е, е	1			
48	Русская народная сказка. Звуки [й'э],[э].Буквы Е, е	1			
49	Красуйся, град Петров! Звуки[п], [п']. Буквы П,п	1			
50	Красуйся, град Петров! Звуки[п], [п']. Буквы П,п	1			
51	Москва– столица России. Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м				
52	Москва– столица России. Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м	1			
53	О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з	1			
54	Закрепление умения чтения предложений с	1			

	буквами З,з				
55	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. Звуки[б], [б']. Буквы Б, б	1			
56	Звуки[б], [б']. Буквы Б, б	1			
57	Терпение и труд все перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д	1			
58	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д	1			
59	Повторение и обобщение изученных звуков и обозначающих их букв				
60	Россия–Родина моя. Звуки[й'а], ['а]. Буквы Я, я . Двойная роль буквы я				
61	Звуки[й'а], ['а]. Буквы Я, я . Двойная роль буквы я				
62	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г	1			

63	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г	1			
64	Делу время, а потехе час. Звук[ч'].Буква Ч. Правописание сочетаний ча– чу	1			
65	Звук[ч'].Буква Ч. Правописание сочетаний ча– чу				
66	Буква Ь как показатель мягкости согласных звуков	1			
68-69	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш	2			
70	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж	1			
71	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук[ж]. Буквы Ж, ж	1			
72	Люби всё живое. Звуки [й'о], [о]. Буквы Ё, ё	1			
73	Люби всё живое. Звуки [й'о], [о].Буквы Ё, ё	1			
74	Жить –Родине служить. Звук [й']. Буква й	1			

75	Звук [й']. Буква й	1			
76-77	Без труда хлеб не родится никогда. Звук [х]. [х']. Буква Х,х	1			
78-79	С.Я.Маршак. Сказка о глупом мышонке. Звук [й у], [у]. Буква Ю ю.	1			
80-81	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук [ц]. Буква Ц ц	1			
82-83	Как человек научился летать.Звук [э].Буква Э э.	1			
84-85	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ]. Буква Щ щ.	1			
86-87	Играют волны , ветер свищет.... Звуки [ф] , [ф].Буква Ф ф.	1			
88-89	В тесноте , да не в обиде. Буквы ь ,ъ. Отработка техники чтения.	1			

90	Отработка техники чтения. «Ключ», «Хвосты» «Правда всего дороже»	1			
91		1			
92	Отработка техники чтения «Три калача и одна баранка» «Господин учитель Жук»	1			
93		1			
94	Отработка техники чтения «Метели» «Зима»	1			
95		1			
96	«Как хорошо уметь читать» «Читалочка»	1			
97		1			
98	«Как мальчик Женя научился говорить букву «Р»	2			
99					
100	Наше Отечество	2			
101					
102	Первоучители словенские	2			
103					
104	Первый букварь	2			
105					
106	А.С. Пушкин «Только месяц показался»	2			
107					
108	Л.Н.Толстой	2			

109	К.Д.Ушинский				
110	К.И. Чуковский «У меня зазвонил телефон»	2			
111	«Путаница»				
112	В.В.Бианки «Первая охота»	2			
113					
114	С.Я.Маршак « Угомон»	2			
115	«Дважды два»				
116	М.М.Пришвин «Предмайское утро»				
117	«Глоток молока»				
118	А.Л. Барто «Помошница»	2			
119	«Зайка» «Игра в слова»				
120	С.В. Михалков	2			
121	«Котята» Б.В.Заходер «Два и три»				
123	В.Д. Берестов «Песня песня «Прощание с другом»	2			
124					
125	Проверим себя и оценим свои достижения	2			
126					
127	Наши проекты	2			
128					
129	Закрепление пройденного	4			
130					
131	Резервные часы				
132					
Итого 132 часа					

1 класс

№ урока	Тема урока. Основное содержание	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание (корректировка программы в течение учебного года)
1 четверть/ 32 часов					
1.	Вводный урок	1	01.09		
<u>В тесноте ,да не а обиде /29ч./</u>					
2.	Л.Н.Толстой «Три калача и одна баранка». К.Льдов «Господин учитель Жук».	1	04.09		
3.	Ю.Коваль «Метели летели,метели мели». И .Суриков «Зима»	1	05.09		
4.	С.Маршак «Ты эти буквы заучи».	1	06.09		
5.	В.Берестов «Читалочка».	1	08.09		
6.	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	11.09		
7.	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	12.09		
8.	К.Ушинский «Наше Отечество».	1	13.09		
9.	В.Куприн «Первоучители словенские».	1	15.09		
10.	В.Куприн «Первый букварь»	1	18.09		
11.	А.С.Пушкин	1	19.09		
12.	Л.Толстой «Был у Пети и у Миши конь».К.Д.Ушинский «Худо тому,кто добра не делает никому».	1	20.09		

13.	К.И.Чуковский «Путаница».	1	22.09		
14.	К.И.Чуковский «Путаница».	1	25.09		
15.	В.В.Бианки «Первая охота»	1	26.09		
16.	С.Я.Маршак «Угомон». , «Дважды два».	1	27.09		
17.	М.М.Пришвин « Предмайское утро»,»Глоток молока».	1	29.09		
18.	М.М.Пришвин « Предмайское утро»,»Глоток молока».	1	02.10		
19.	А.Л.Барто « Помощница», «Игра слов».	1	03.10		
20.	Игра в слова .Составление вопросов к стихотворению.	1	04.10		
21.	Стихи С.В. Михалкова. Передача настроения стихотворения при чтении.	1	06.10		
22.	Стихи С.В. Михалкова. Передача настроения стихотворения при чтении.	1	09.10		
23.	Б.В.Заходер «Два и три».	1	10.10		
24.	В.Д.Берестов «Песня песня», «Прощание с другом».	1	11.10		
25.	Д.Берестов «Песня песня», «Прощание с другом».	1	13.10		
26.	Знакомство с тестовой работой. Знакомство с работой над проектом.	1	16.10		
27.	Творческий проект «Живая азбука».	1	17.10		
28.	Проверим себя.	1	18.10		
29.	Наши проекты.	1	20.10		
30.	Жили-Были буквы 20 ч		23.10		
31.	Знакомство с учебником «Литературное чтение»	1	24.10		
32.	В. Данько «Загадочные буквы».	1	25.10		
2 Четверть 32ч					
33.	В. Данько «Загадочные буквы».	1	07.11		

34.	2 четверть 32ч		08.11		
35.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	10.11		
36.	С. Черный «Живая азбука».	1	13.11		
37.	Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1	14.11		
38.	Г. Сапгир «Про медведя».	1	15.11		
39.	М. Бородинская «Разговор с пчелой»	1	17.11		
40.	И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	20.11		
41.	И. Газмаков, Е. Григорьева «Живая азбука»	1	21.11		
42.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	22.11		
43.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	24.11		
44.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	27.11		
45.	Из старинных книг.	1	28.11		
46.	Разноцветные страницы.	1	29.11		
47.	Урок обобщение по разделу «Жили-были буквы».	1	01.12		
48.	Проверим себя.	1	04.12		
49.	Наши проекты .Создаём музей «Город букв».	1	05.12		
Сказки, загадки, небылицы. /24ч/					
50.	Сказки,загадки,небылицы.	1	06.12		

51.	Е. Чарушин «Теремок».	1	08.12		
52.	Е. Чарушин «Теремок».	1	11.12		
53.	Е.Чарушин «Теремок».	1	12.12		
54.	РНС «Рукавичка».	1	13.12		
55.	РНС «Рукавичка».	1	15.12		
56.	РНС «Рукавичка».	1	18.12		
57.	Загадки.	1	19.12		
58.	Загадки.	1	20.12		
59.	Песенки.	1	22.12		
60.	Потешки.	1	25.12		
61.	Небылицы.	1	26.12		
62.	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	27.12		
63.	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	28.12		
64.	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	29.12		
65.	Король Пипин.	1	09.01		
3 четверть 40ч					
66.	Король Пипин.	1	10.01		
67.	Английская народная песенка	1	12.01		
68.	А. С. Пушкин. Русские народные стишки.	1	15.01		
69.	Петух и собака	1	16.01		
70.	Петух и собака.	1	17.01		
71.	Из старинных книг. «Гусь и журавль»	1	19.01		

72.	Жалобы зайки.	1	22.01		
73.	Разноцветные страницы.	1	23.01		
74.	Проверим себя.	1	24.01		
Апрель, апрель. Звенит капель! /10ч./					
75.	А. Майков «Ласточка промчалась...» А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна».	1	26.01		
76.	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». жанру.	1	29.01		
77.	И. Токмакова «Ручей».	1	30.01		
78.	Как придумать загадку?	1	31.01		
79.	Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1	02.02		
80.	Составляем азбуку загадок.	1	05.02		
81.	Как хорошо уметь читать. Берестов Воробушки. Р. Сеф. Чудо.	1	06.02		
82.	К. Ушинский. Лед тронулся.	1	07.02		
83.	Разноцветные страницы.	1	09.02		
84.	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	1	26.02		
И в шутку и всерьёз. /14ч./					
85.	Что уже знаем умеем.	1	27.02		
86.	Разноцветные страницы.	1	28.02		
87.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	1	01.03		
88.	И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки»	1	04.03		

89.	Г. Кружков «Рры!» К. Чуковский «Федотка».	1	05.03		
90.	К. Чуковский «Телефон».	1	06.03		
91.	К. Чуковский «Телефон».	1	08.03		
92.	К. Чуковский «Телефон».	1	11.03		
93.	Н. Артюхова. «Саша – дразнилка»	1	12.03		
94.	Н. Артюхова. «Саша – дразнилка»	1	13.03		
95.	Как пересказать текст по иллюстрации	1	15.03		
96.	Поговорим о самом главном	1	25.03		
97.	М. Пляцковский. «Помощник»	1	26.03		
98.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	27.03		
<u>Я и мои друзья. /12ч./</u>					
99.	Что уже знаем и умеем.	1	29.03		
100.	Разноцветные страницы.	1	01.04		
4 четверть 32 ч					
101.	Разноцветные страницы. В. Лунин. «Волк» Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны», «Кто?»	1	02.04		
102.	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1	03.04		
103.	В. Орлов «Кто первый?».	1	05.04		
104.	С. Михалков «Бараны».	1	08.04		
105.	Р. Сеф «Совет». В. Орлов «Если дружбой дорожить».	1	09.04		
106.	И.Пивоварова «Вежливый ослик».	1	11.04		
107.	С. Маршак «Хороший день»	1	12.04		
108.	С. Маршак «Хороший день».	1	15.04		

109.	С. Маршак «Хороший день».	1	16.04		
110.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1	17.04		
111.	Д. Тихомиров «Находка».	1	18.04		
112.	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1	19.04		
113.	Поговорим о самом важном. Д.Тихомиров «Находка»	1	22.04		
114.	Ю.Энтин «Про дружбу»,М.Пляцковский «Лучший друг»	1	23.04		
115.	Проверим себя.	1	26.04		
116.	Что уже знаем умеем.В мире книг.	1	29.04		
117.	Разноцветные страницы.	1	30.04		
<u>О братьях наших меньших /17ч/</u>					
118.	С. Михалков «Трезор».	1	01.05		
119.	С. Михалков «Трезор».	1	02.05		
120.	Р. Сеф «Кто любит собак».	1	03.05		
121.	И. Токмакова «Купите собаку».	1	04.05		
122.	Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1	06.05		
123.	В. Осеева «Плохо».	1	07.05		
124.	М. Пляцковский «Цап Царапыч».	1	08.05		
125.	Г. Сапгир «Кошка».	1	10.05		
126.	В. Берестов «Лягушата».	1	13.05		
127.	В. Берестов «Лягушата».	1	14.05		
128.	Поговорим о самом главном. С. Аксаков «Гнездо»	1	15.05		
129.	В. Лунин. «Никого не обижай»	1	16.05		
130.	Проверим себя.	1	17.05		

131.	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	1	17.05		
132.	Проверим себя и свои достижения	1	20.05		
Всего:		132			

2 класс

№ п/п	Тема урока. Основное содержание.	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание (корректировка программы в течение учебного года)
1 четверть					
1	Самое великое чудо на свете. Читателю. Р.Сеф.	1	01.09		
2	РН песни, потешки и прибаутки	1	04.09		
3	Считалки и небылицы. Загадки. Пословицы и поговорки.	1	06.09		
4	Сказки. «Сказка по лесу идет...» Ю.Мориц	1	08.09		
5	Петушок и бобовое зернышко	1	11.09		
6	У страха глаза велики	1	13.09		
7	Лиса и тетерев	1	15.09		
8	Каша из топора	1	18.09		
9	Лиса и журавль	1	20.09		
10	Гуси- лебеди	1	22.09		
11	Проверим себя. Разноцветные страницы	1	25.09		
12	Люблю природу русскую. Осень. «Есть в	2	27.09		

13	осени первоначальной...» Ф.И.Тютчев		29.09		
14	«Поспеваает брусника...» К. Бальмонт. «Осень наступила...» А.Плещеев.	1	02.10		
15	«Ласточки пропали...» А.Фет. «Осень.Обсыпается весь наш бедный сад...» А.Толстой.	1	04.10		
16	«Закружилась листва золотая...» С.Есенин. «Сухие листья...» В.Брюсов.	1	06.10		
17	«Опустел скворечник...» И.Токмакова. Хитрые грибы. В Берестов. Грибы(Из энциклопедии).	1	09.10		
18	Блокадный хлеб. М. Пришвин. Осеннее утро. М.Пришвин.	1	11.10		
19	Проверим себя. Разноцветные страницы.	1	13.10		
20	Русские писатели. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».	1	16.10		
21	Сказка о рыбаке и рыбке.	1	18.10		
22	И.А.Крылов. Лебедь , Рак и Щука. Стрекоза и Муравей.	1	20.10		
23	Котенок. Правда всего дороже.	1	23.10		
24	Филипок.	1	25.10		
25	Проверим себя. Разноцветные страницы.	1	27.10		
II- ЧЕТВЕРТЬ					
26	О братьях наших меньших. Они и мы. Н.Сладков.	1	06.11		
27	«Жила- была собака...» И.Пивоваров.	1	08.11		
28	Кошкин щенок. В.Берестов.	1	10.11		
29	Ребята и утята. М.Пришвин.	1	13.11		

30	Страшный рассказ. Е.Чарушин.	1	15.11		
31	Храбрый утенок. Б.Житков.	1	17.11		
32	Музыкант. В.Бианки.	1	20.11		
33	Сова. В.Бианки.	1	22.11		
34	Поговорим о самом главном. Проверь себя	1	24.11		
35	Разноцветные страницы.	1	27.11		
36	Люблю природу русскую. Зима. «Зимним холодом пахнуло...» И.Бунин.	1	29.11		
37	«Светло- пушистая...» К.Бальмонт. «Утром кот...» Я.Аким.	1	01.12		
38	«Чародейкою Зимою...» Ф.Тютчев.	1	04.12		
39	«Поет зима- аukaет...», «Береза» С.Есенин.	1	06.12		
40	«Вот север , тучи нагоняя». А.С.Пушкин «Зима»! .А.С.Пушкин	1	08.12		
41	Контрольная работа за четверть.	1	11.12		
42	«Два мороза» С.Михалков	1	13.12		
43	«Новогодняя быль» С.Михалков.	1	14.12		
44	Проверим себя. Разноцветные страницы.	1	18.12		
45	Писатели - детям. Путаница К.И.Чуковский	1	20.12		
46	«Радость»	1	22.12		
47	«Федорено горе»	1	25.12		
48	С.В. Михалков « Сила воли»	1	27.12		
49	«Мой щенок».	1	29.12		
III- ЧЕТВЕРТЬ					
50	«Мой щенок».	1	08.01		
51	А.Л.Барто «Веровочка»	1	10.01		
52	«Вовка — добрая душа»	1	12.01		
53	Н.Н.Носов «Затейники»	1	15.01		

54	«Живая шляпа» Н.Н.Носов	1	17.01		
55	Поговорим о самом главном. В.Осеева. « Синие листья».	1	19.01		
56	На горке» Н.Н.Носов	1	22.01		
57	Проверим себя	1	24.01		
58	Разноцветные страницы	1	26.01		
59	« Два пирожных». Ю. Ермолаев	1	29.01		
60	«Волшебное слово» В.Осеева	1	31.01		
61	«Волшебное слово» В.Осеева	1	02.02		
62	« Хорошее». В. Осеева.	1	05.02		
63	«Я и Вовка» В.Лунин	1	07.02		
64	Я ушел в свою обиду» Э.Мошковская,	1	09.02		
65	« Мы ссорились, мирились». «Гляжу с высоты...» В.Берестов	1	12.02		
66	Контрольная работа за четверть.	1	14.02		
67	«Почему?» В.Осеева	1	16.02		
68	Проверим себя.Разноцветные страницы	1	19.02		
69	Люблю природу русскую. « Зима недаром злится.	1	21.02		
70	«Весенние воды» Ф.Тютчев.	1	26.02		
71	«Весна» А. Плещеев.	1	28.02		
72	« Весеннее царство» С. Дрожжин.	1	01.03		
73	«На лугу» А.Блок.	1	04.03		
74	«В Бурю» А.Плещеев.	1	06.03		
75	«Матери». И.Бунин.	1	08.03		
76	«Посидим в тишине» Е.Благинина.	1	11.03		
77	«Я маму мою обидел...» Э.Мошковская.	1	13.03		
78	«Белая береза» С.Васильев.	1	15.03		

IV- ЧЕТВЕРТЬ

79	Проверим себя. Разноцветные страницы.	1	25.03		
80	«Учёный Петя» А. Введенский.	1	27.03		
81	«Вы знаете? Вы знаете? Д.Хармс.	1	29.03		
82	«Вы знаете? Вы знаете? Д.Хармс.	1	01.04		
83	И.Токмакова «Плим» , «В чудной стране».	1	03.04		
84	Б.Заходер «Песенки Винни- Пуха».	1	05.04		
85	Э.Успенский «Если был бы я девченкой...».	1	08.04		
86	«Над нашей квартирой», «Память».	1	10.04		
87	Э.Успенский «Чебурашка».	1	12.04		
88	«Тайное становится явным» В.Драгунский.	1	15.04		
89	«Тайное становится явным» В.Драгунский.	1	17.04		
90	«Тайное становится явным» В.Драгунский.	1	19.04		
91	«Будем знакомы» Г.Остер.	1	22.04		
92	Проверим себя. Разноцветные страницы	1	24.04		
93	Литература зарубежных стран. «Перчатки».	1	26.04		
94	«Храбрецы»,	1	29.04		
95	«Кот в сапогах»Шарль Перро.	1	01.05		
96	«Кот в сапогах»Шарль Перро.	1	03.05		
97	«Кот в сапогах»Шарль Перро.	1	06.05		
98	«Красная шапочка» Шарль Перро.»Принцесса на горошине» Г.Х.Андерсен	1	08.05		
99	« Огниво» Г.Х.Андерсен	1	10.05		
100	« Сюзон и матылёк»	1	13.05		
101	« Знают мамы, знают дети»	1	15.05		
102	Проверь себя.	1	17.05		
Итого:		102			

№ п/п	Название раздела. Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<i>Самое великое чудо на свете – 4ч</i>			
1	Самое великое чудо на свете. <i>Вн. чт.</i> Книги, прочитанные летом.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.
2	Рукописные книги древней Руси.	1	
3	Первопечатник Иван Фёдоров <i>Вн. чт.</i> Книги, прочитанные летом.	1	Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. <i>Участвовать</i> в работе пары и группы, читать текст друг другу.
4	Урок-путешествие в прошлое. <i>Проверка навыков чтения.</i>	1	Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Проверять себя и оценивать свои достижения.

<i>Устное народное творчество – 9 ч</i>			
5	Русские народные песни, докучные сказки.	1	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения песенки.
6	Докучные сказки.	1	
7	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	1	
8	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	1	
9	«Иван-царевич и Серый волк» русская народная сказка	1	
10	«Иван-царевич и Серый волк» русская народная сказка	1	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения песенки.
11	«Иван-царевич и Серый волк» русская народная сказка	1	
12	«Сивка-бурка», русская народная сказка	1	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения песенки.
13	«Сивка - бурка», русская народная сказка	1	
<i>Поэтическая тетрадь 1 - 11 ч</i>			
14	Ф.И.Тютчев «Листья»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и
15	Ф.И.Тютчев «Листья»	1	

			задавать вопросы.
16	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.</p>
17	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1	
18	И.З. Суриков «Детство»	1	
19	И.З. Суриков «Детство»	1	
20	И.З. Суриков «Зима»	1	
21	И.З. Суриков «Зима»	1	
22	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	
23	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	
24	Проверим себя	1	
Великие русские писатели – 20 ч			
25	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
26	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...»,	1	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>
27	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета».	1	

28	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.
29	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
30	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения.
31	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.
32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	
34	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1	Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.
35	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	
36	М.Ю. Лермонтов «Утёс»	1	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.
37	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»	1	Называть отличительные особенности стихотворного текста.
38	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний)	1	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.

39	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
40	Л.Н. Толстой «Акула»	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.
41	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.
42	Проверим себя	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнить прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).
43	Обобщающий урок	1	
44	<i>Вн. чт</i> П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<i>Литературные сказки - 7 ч</i>			
45	Д.М. М-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	
46	Д.М. М-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.

47	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
48	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	
49	М.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнивать содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.
50	М.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	
51	Литературная викторина.	1	
2часть <i>Были-небылицы – 6 ч</i>			
52	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.
53	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
54	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.
55	А. Куприн «Слон»	1	Определять особенности сказки и рассказа, различать

			вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.
56	А. Куприн «Слон»	1	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.
57	Обобщающий урок	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<i>Поэтическая тетрадь 2 - 8 ч</i>			
58	Саша Чёрный «Воробей»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.
59	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»	1	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.
60	Саша Чёрный «Слон»	1	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.
61	А. Блок «Сны»	1	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.
62	А. Блок «Сны»	1	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.
63	А. Блок «Ворона»	1	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.
64	С. Есенин «Черёмуха»	1	

65	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 2». Обобщающий урок	1	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.
<i>Люби живое - 9 ч</i>			
66	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
67	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
68	В.И. Белов «Малька провинилась»	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.
69	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.
70	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.

71	В.П. Астафьев «Капалуха»	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.
72	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.
73	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.
74	Проверим себя	1	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<i>Поэтическая тетрадь 3 - 10 ч</i>			
75	С.Я. Маршак «Гроза днём»	1	
76	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»	1	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.
77	А. Барто «Разлука»	1	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать

78	А. Барто «Разлука»	1	своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
79	А.Барто «В театре»	1	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.
80	А.Барто «В театре»	1	
81	С.В. Михалков «Если»	1	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.
82	Поговорим о самом главном	1	
83	Е. Благинина «Кукушка»	1	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
84	Е.Благинина «Котёнок»	1	
<i>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 10 ч</i>			
85	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотнести пословицу с содержанием произведения.
86	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	
87	М. Зощенко «Золотые слова»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
88	М. Зощенко «Золотые слова»	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех;
89	М. Зощенко «Великие	1	

	путешественники»		определять отношение автора к событиям и героям.
90	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.
91	Н. Носов «Федина задача»	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.
92	Н. Носов «Федина задача»	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.
93	Н. Носов «Федина задача»	1	
94	Н. Носов «Телефон»	1	
<i>По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» - 4 ч</i>			
95	Ю. Ермолаев «Проговорился»,	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
96	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1	
97	Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	1	
98	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
<i>Зарубежная литература – 4 ч</i>			

99	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.
100	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
101	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
102	Брейн – ринг. Обобщающий урок за курс 3 класса	1	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).
Итого		102	

4

класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
1	Ознакомление с учебником. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» «И вспомнил Олег коня своего»	1			
2	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Три поездочки Ильи Муромца.	1			

3	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы	1			
4	Входное тестирование	1			
5	Чудесный мир классики. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок). Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-горбунок».	1			
6	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1			
7	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».	1			
8	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1			
9	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей.	1			

10	М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека».	1			
	«Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей.	1			
11	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб».	1			
12	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб».	1			
13	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство» Л. Толстой. «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой.	1			
14	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики».	1			
15	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана. Тестовые задания.	1			

16	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1			
17	Лирика Ф. И. Тютчева А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка»	1			
18	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» Картина сельского быта. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»	1			
19	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник»	1			
20	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...»	1			
21	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина	1			

	«Листопад»				
22	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			
23	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			
24	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1			
25	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1			
26	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1			
27	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1			
28	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	1			
29	Персонажи сказки, фантастические	1			

	события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»				
30	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1			
31	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1			
32	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1			
33	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта. «Что любит Мишка.	1			
34	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел» Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» Тестовые задания	1			
35	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1			
36	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как	1			

	средство характеристики героев				
37	М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания. Обобщение по разделу «Страна детства» Тестовые задания	1			
38	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон»	1			
39	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка». Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Наши царства»	1			
40	С.А.Есенин. «Бабушкины сказки». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»Контрольная работа	1			
41	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1			
42	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1			
43	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе	1			

	«Выскочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении				
44	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			
45	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			
46	Обобщение по разделу «Природа и мы». Тестовые задания.	1			
47	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень». Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1			
48	Тема природы и Родины в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето» и Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1			
49	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	1			
50	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			
51	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С.	1			

	Никитина «Русь»				
52	Патриотическое звучание, выразительность стихотворений С. Д. Дрожжина «Родине» и А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»	1			
53	Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина»	1			
54	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	1			
55	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1			
56	Тестовые задания. Обобщение по разделу «Страна фантазия»	1			
57	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1			
58	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1			
59	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1			

60	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1			
61	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1			
62	Итоговое тестирование	1			
63	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1			
64	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	1			
65	Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь»	1			
66	Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете»	1			
67	Олимпиада.	1			
68	Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	1			

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

3 класс

Техника чтения

РОСИНКА.

Однажды летом ночью выпала роса. Но когда вышло солнце, роса высохла, только одна росинка не высохла. Она спряталась под листом лопуха. Скакала мимо лягушка и заметила росинку. Увидела она ее и спрашивает: - Почему ты здесь прячешься, ведь сегодня такая хорошая погода? - Я очень боюсь солнца. Если я выйду из-под листа, я высохну. Ведь вы, лягушки, спокойно можете жить на суше, а я не могу. Лягушка очень обиделась и съела росинку. (Лена К.) (71 слово)

Вопросы и задания: \1. Почему не высохла росинка?

2. О чем спросила ее жаба?

3. Как ты думаешь, на что обиделась жаба?

ДРУЗЬЯ ЖИВОТНЫХ.

В октябре Сережа и Витя ловили с лодки рыбу в лесной речке. Забросил Витя удочку и застыл от изумления.

По реке плыли белки. Зверьки пытались переплыть реку. Но сильное течение уносило их от берега. Белки стали тонуть.

Мальчики решили помочь животным. Сачками и руками они ловили белок. Пассажиры смело сидели в лодке.

Лодка наполнилась. Витя причалил к берегу. Белки живо помчались в лес. Больше часа трудились мальчики, пока выловили из воды белок.

Ребята помогли животным спастись от голода. Ведь белки шли искать другие леса, где в этом году уродилось много орехов, шишек, желудей.

(Г.Скребицкий.)

(90 слов)

4 класс

БЕЛКА И ВОЛК.

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел её съесть.

Белка стала просить:

– Пусти меня.

Волк сказал:

– Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь – вы там вверху всё играете и прыгаете.

Белка сказала:

– Пусти меня прежде на дерево, а оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя. Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

– Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

(Л. Толстой)

(103 слова)



Вопросы и задания:

1. Какая история приключилась с белкой?
2. Какой вопрос мучил и изводил волка?
3. Что ответила ему белочка?
4. Какие чувства испытывали лесные звери белочка и волк, когда повстречались в лесу?

КАКАЯ БЫВАЕТ РОСА НА ТРАВЕ.

Когда в солнечное утро, летом, пойдешь в лес, то на полях, в траве, видны алмазы. Все алмазы эти блестят, переливаются на солнце разными цветами – и жёлтым, и красным, и синим. Когда подойдешь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце.

Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат. И капли катаются по листу и не мочат его.

Когда неосторожно сорвёшь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнёт мимо стебля. Бывало, сорвёшь такую чашечку, потихоньку поднесёшь ко рту и выпьешь росинку; и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется.

(Л.Толстой) (115 слов)

Вопросы и задания:

- 1. Расскажи где и когда можно увидеть росу.*
- 2. На что она похожа?*
- 3. Почему росинка эта вкуснее всякого напитка кажется?*