

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
для слепых и слабовидящих имени В.Ш.Дагаева»**

**Приложение 1
к АООП ОО**

Утверждаю

Директор ГБОУ «С(к)ОШИСС имени В.Ш.Дагаева»

_____ / Ч.А.Гайрабеков/

Приказ № 79 от 31 08 2023 г.

**Рабочие программы
по учебным предметам основного общего образования
5-10 классы
(слепые)
2023 - 2024 учебный год**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
для слепых и слабовидящих имени В.Ш.Дагаева»**

**Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка и движение»
7 «К» класс**

**для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом психофизических
особенностей слепых обучающихся
(вариант 2)
2023-2024 учебный год**

**Составитель:
Уциева Радима Салаудиевна
учитель**

1. Пояснительная записка.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение»

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» в 7 «К» классе разработана на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897 и АООП ООО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом психофизических особенностей слепых обучающихся (вариант 2) ГБОУ «С(к)ОШИСС имени В.Ш. Дагаева», разработанной в соответствии с ФАОП ООО ОВЗ, утвержденной Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1026.

Целью обучения предмету «Музыка и движение» является формирование предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащегося.

В соответствии с требованиями базовой программы, курс «Музыка и движение» в 7 классе призван решить разнообразные образовательные, развивающие и воспитательные

задачи:

- организация музыкально-речевой среды;
- формирование интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
- развитие стремления учащегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;
- развитие тонкой моторики;
- развитие минимальной творческой индивидуальности;

- коррекция эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности;
- воспитание музыкального вкуса;

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, перераспределение содержания программы по годам обучения.

Место учебного предмета «Музыка и движение» в учебном плане

Рабочая программа по предмету музыка предусматривает в 7 классе -68 часов в год (2 часа в неделю) согласно Учебному плану школы-интерната на 2023-2024г

Программа составлена с учётом физиологических и психологических особенностей обучающихся с нарушением зре

Особенности реализации общеобразовательной программы при обучении слепых обучающихся:

Рабочая программа полностью сохраняет поставленные в общеобразовательной программе цели и задачи, а также основное содержание, но для обеспечения особых образовательных потребностей слепых, обучающихся имеет следующие особенности реализации. Эти особенности заключаются в:

1. постановке коррекционных задач:

- обучать правильным и безопасным приёмам работы без контроля со стороны зрения, умения пользоваться специальными приспособлениями для слепых;
- формировать технологическую культуру, самостоятельность в планировании трудовой деятельности, используя компенсаторные функции организма;

2. методических приёмах, используемых на уроках:

- при рассматривании рисунков и схем учителем используется специальный алгоритм подетального рассматривания;
- оказывается, индивидуальная помощь при ориентировке учащихся в учебнике;
- для улучшения зрительного восприятия при необходимости применяются оптические приспособления.

3. коррекционной направленности каждого урока;

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования для частично зрячих учащихся. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки. В целях охраны зрения детей и обеспечения работоспособности необходимо:

- вводить гигиенические паузы (упражнения для глаз);
- следить за позой ребёнка во время занятий;
- вводить динамические паузы с целью отдыха для глаз;
- ограничивать длительность зрительной нагрузки в зависимости от патологии зрения.

4. требованиях к организации пространства

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слепые обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

- определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое).

2.Содержание учебного предмета.

Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде. Знакомство учащихся с двумя-тремя музыкальными игрушками. Побуждение их к выбору любимой музыкальной игрушки. Совместные с учащимися игры с музыкальными игрушками.

Совместное с учащимися рассматривание музыкальных инструментов, музицирование на музыкальных инструментах. Исполнение учителем музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах.

Слушание учениками песенок в исполнении учителя.

Привлечение учащихся к танцам под музыку, исполняемую на музыкальных инструментах, звучащую в аудиозаписи.

Слушание и пение. Пропевание попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью, сочетая пение с мимикой и пантомимикой. В процессе пения побуждение учащихся к подражательным реакциям. Музыкальные упражнения в которых пропеваются имена детей, звучат подражания голосам животных.

Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. Игры и упражнения на привлечение внимания учащихся к музыкальным звукам, пению. Упражнение на развитие слухового внимания учащихся.

Упражнение на развитие в игровых ситуациях восприятие средств музыкальной выразительности (высоко-низко, громко-тихо).с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний.

Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучание различных музыкальных инструментов.

Музыкально-ритмические движения. Упражнение на выполнение учащимися простейших движений, сопровождаемых подпеванием, "звучащими" жестами действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.

Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой.

Движение под музыку в пространстве кабинета: ходить и бегать врассыпную, перестраиваться в круг, маршировать в колонне и парами, передвигаться вперед, назад, собираться вокруг учителя или игрушки, по сигналу расходиться в разные стороны.

Игра на музыкальных инструментах. Знакомство учащихся с музыкальными инструментами. Игра на различных музыкальных инструментах, сопровождение игры пением, мимическими движениями, с целью вызвать эмоциональные реакции учащихся. Побуждение учащихся к подыгрыванию учителю на шумовых ударных инструментах. Музыкальные игры по системе К.Орфа.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах (барабан, маракасы, бубен). Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

Направления работы по учебному предмету «Музыка и движение».

- Диагностическое.

- Коррекционно-развивающее.
- Консультативное.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

- Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра
- Музыкально-дидактические игры.

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр;

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство двух групп результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты:

У обучающихся будет сформировано:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке; чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;

- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного, через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимая значения музыкального искусства в жизни человека;
- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимая роли музыки в собственной жизни

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- определять куплетную форму в тексте песен;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте-пиано и др.);

- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
- чисто интонировать попевки и песни в доступной тесситуре;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;
- понимать элементарную запись ритма и простой интонации;
- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солисты и хора (мужского, женского или детского);
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- различать звучание музыкальных инструментов, голосов;
- узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.

Обучающийся получит возможность овладеть:

- первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве русских композиторов, о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;
- элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.

У обучающихся будет сформировано:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке; чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного, через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимая значения музыкального искусства в жизни человека;
- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимая роли музыки в собственной жизни.

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на сильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

4. Тематическое планирование.

Название раздела(темы) курса(число часов)	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Формирование положительных эмоций (9 часов).</p> <p>Развитие музыкального слуха (18 часов).</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит».</p> <p>Песенка-приветствие «Ну здравствуйте».</p> <p>Русская народная песня «Во поле берёза».</p> <p>Знакомство с музыкально-шумовыми инструментами.</p> <p>Игры под музыку, включающие ритмические движения.</p>	<p>Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми Различение, определение на слух звуков различного качества</p> <p>Игра—подражание звуками голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации</p> <p>Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.</p>

	<p>Музыкально-дидактическая игра с использованием погремушки.</p> <p>Слушание маленьких пьес из детского альбома П.И. Чайковского «Вальс».</p> <p>Слушание маленьких пьес из детского альбома П.И. Чайковского «Марш оловянных солдатиков».</p> <p>Слушание игры на русских народных инструментах. Балалайка, рожок, гусли.</p>	<p>Знакомство с элементами нотной записи различение по нотной записи, определение на слух от других последовательностей звуков.</p> <p>Пение с названием нот, игра на ноты «до»</p> <p>Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.</p>
--	---	--

<p>Развитие слухового внимания (41час).</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит». Музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит». Пение народной песни «Березка». Пение народной песни «Заинька». Пение народной песни «Колыбельная». Игра на музыкальном инструменте ложка.</p>	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др) и выразительного (просьба, призыв и др) характера Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций. Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.</p>
--	---	---

	<p>Пение русской народной песни «Ах, вы, сени» с игрой на ложках.</p> <p>Игра на музыкальном инструменте маракас.</p> <p>Пение народной песни «Калинка».</p> <p>Пение русской народной песни «Во саду ли».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай мелодию».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Эхо».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай музыкальный инструмент».</p> <p>Музыкальный инструмент «Бубен».</p> <p>Упражнения на</p>	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов</p> <p>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярковыраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками)</p> <p>На выбор или факультативно:</p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей.</p> <p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи</p> <p>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и тд).</p> <p>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярковыраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p>
--	--	---

	<p>создание ритмического рисунка с помощью бубна.</p> <p>Игры под музыку, включающие ритмические движения.</p> <p>Игры под музыку, включающие ритмические дудочки.</p> <p>Слушание колыбельных песен.</p> <p>Слушание медленной музыки.</p> <p>Слушание быстрой музыки.</p>	<p>Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения вокальных и инструментальных импровизациях.</p>
--	---	---

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Название раздела.Тема.	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
Формирование положительных эмоций (9 часов).					
1	Музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит».	1	05.09		
2	Музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит».	1	07.09		
3	Музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит».	1	12.09		
4	Песенка-приветствие «Ну здравствуйте».	1	14.09		
5	Песенка-приветствие «Ну здравствуйте».	1	19.09		
6	Песенка-приветствие «Ну здравствуйте».	1	21.09		
7	Русская народная песня «Во поле берёза».	1	26.09		
8	Русская народная песня «Во поле берёза».	1	28.09		
9	Русская народная песня «Во поле берёза».	1	03.10		

Развитие музыкального слуха (18 часов).

10	Знакомство с музыкально-шумовыми инструментами.	1	05.10		
11	Знакомство с музыкально-шумовыми инструментами.	1	10.10		
12	Знакомство с музыкально-шумовыми инструментами.	1	12.10		
13	Игры под музыку, включающие ритмические движения.	1	17.10		
14	Игры под музыку, включающие ритмические движения.	1	19.10		
15	Игры под музыку, включающие ритмические движения.	1	24.10		
16	Игры под музыку, включающие ритмические движения.	1	26.10		
17	Игры под музыку, включающие ритмические движения.	1	07.11		
18	Игры под музыку, включающие ритмические	1	09.11		

	движения.				
19	Музыкально-дидактическая игра с использованием погремушки.	1	14.11		
20	Музыкально-дидактическая игра с использованием погремушки.	1	16.11		
21	Музыкально-дидактическая игра с использованием погремушки.	1	21.11		
22	Слушание маленьких пьес из детского альбома П.И. Чайковского «Вальс».	1	23.11		
23	Слушание маленьких пьес из детского альбома П.И. Чайковского «Вальс».	1	28.11		
24	Слушание маленьких пьес из детского альбома П.И. Чайковского «Марш Оловянных солдатиков».	1	30.11		
25	Слушание маленьких пьес из детского альбома П.И. Чайковского «Марш Оловянных солдатиков».	1	05.12		
26	Слушание игры на русских народных инструментах. Балалайка, рожок, гусли.	1	07.12		
27	Слушание игры на русских	1	12.12		

	народных инструментах. Балалайка, рожок, гусли.				
Развитие слухового внимания (41час).					
28	Музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит».	1	14.12		
29	Музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит».	1	19.12		
30	Пение народной песни «Березка».	1	21.12		
31	Пение народной песни «Березка».	1	26.12		
32	Пение народной песни «Заинька».	1	28.12		
33	Пение народной песни «Заинька».	1	09.01		
34	Пение народной песни «Колыбельная».	1	11.01		
35	Пение народной песни «Колыбельная».	1	16.01		
36	Игра на музыкальном инструменте ложка.	1	18.01		
37	Игра на музыкальном инструменте ложка.	1	23.01		
38	Пение русской народной песни «Ах, вы, сени» с игрой на ложках.	1	25.01		
39	Пение русской народной песни «Ах, вы, сени» с игрой на ложках.	1	30.01		
40	Игра на музыкальном инструменте	1	01.02		

	маракас.				
41	Игра на музыкальном инструменте маракас.	1	06.02		
42	Пение народной песни «Калинка».	1	08.02		
43	Пение народной песни «Калинка».	1	13.02		
44	Пение русской народной песни «Во саду ли».	1	15.02		
45	Пение русской народной песни «Во саду ли».	1	20.02		
46	Музыкально-дидактическая игра «Угадай мелодию».	1	22.02		
47	Музыкально-дидактическая игра «Угадай мелодию».	1	27.02		
48	Музыкально-дидактическая игра «Эхо».	1	29.02		
49	Музыкально-дидактическая игра «Эхо».	1	05.03		
50	Музыкально-дидактическая игра «Узнай музыкальный инструмент».	1	07.03		
51	Музыкально-дидактическая игра «Узнай музыкальный инструмент».	1	12.03		
52	Музыкальный инструмент «Бубен».	1	14.03		
53	Музыкальный инструмент «Бубен».	1	26.03		
54	Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью	1	28.03		

	бубна.				
55	Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью бубна.	1	02.04		
56	Игры под музыку, включающие ритмические движения.	1	04.04		
57	Игры под музыку, включающие ритмические движения.	1	09.04		
58	Игры под музыку, включающие ритмические дудочки.	1	11.04		
59	Игры под музыку, включающие ритмические дудочки.	1	16.04		
60	Слушание колыбельных песен.	1	18.04		
61	Слушание колыбельных песен.	1	23.04		
62	Слушание колыбельных песен.	1	25.04		
63	Слушание медленной музыки.	1	30.04		
64	Слушание медленной музыки.	1	02.05		
65	Слушание медленной музыки.	1	07.05		
66	Слушание быстрой музыки.	1	14.05		
67	Слушание быстрой музыки.	1	16.05		
68	Слушание быстрой музыки.	1			
Итого:			68 часов		