

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
для слепых и слабовидящих имени В.Ш.Дагаева»**

**Приложение 1
к АООП ООО**

Утверждаю

Директор ГБОУ «С(к)ОШИСС имени В.Ш.Дагаева»

_____ / Ч.А.Гайрабеков/
Приказ № 80 от 30 08 2024 г.

**Рабочие программы
по учебным предметам основного общего образования
5-10 классы
(слепые)
2024 - 2025 учебный год**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
для слепых и слабовидящих имени В.Ш.Дагаева»**

**Рабочая программа
по учебному предмету «Рисование (Тифлографика)»
8 «К» класс
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом психофизических
особенностей слепых обучающихся
(вариант 2)
2024-2025 учебный год**

**Составитель:
Удиева Радима Салаудиевна
учитель**

1. Пояснительная записка.

Общая характеристика учебного предмета «Рисование (Тифлографика)»

Рабочая программа по предмету «Рисование (Тифлографика)» в 8 «К» классе разработана на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897 и АООП ООО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом психофизических особенностей слепых обучающихся (вариант 2) ГБОУ «С(к)ОШИСС имени В.Ш. Дагаева», разработанной в соответствии с ФАОП ООО ОВЗ, утвержденной Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1026.

Цель: развитие самостоятельности, заинтересованности к предлагаемым заданиям, создание положительного эмоционального состояния, обеспечение игровой мотивации детской деятельности.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

Место учебного предмета «Рисование (Тифлографика)» в учебном плане

Рабочая программа по предмету рисование (Тифлографика) предусматривает в 8 классе -102 часа в году (3 часа в неделю) согласно Учебному плану школы-интерната на 2024-2025

Программа составлена с учётом физиологических и психологических особенностей обучающихся с нарушением зрения.

Особенности реализации общеобразовательной программы при обучении слепых обучающихся:

Рабочая программа полностью сохраняет поставленные в общеобразовательной программе цели и задачи, а также основное содержание, но для обеспечения особых образовательных потребностей слепых, обучающихся имеет следующие особенности реализации. Эти особенности заключаются в:

1. постановке коррекционных задач:

- обучать правильным и безопасным приёмам работы без контроля со стороны зрения, умения пользоваться специальными приспособлениями для слепых;
- формировать технологическую культуру, самостоятельность в планировании трудовой деятельности, используя компенсаторные функции организма;

2. методических приёмах, используемых на уроках:

- при рассматривании рисунков и схем учителем используется специальный алгоритм подетального рассматривания;
- оказывается, индивидуальная помощь при ориентировке учащихся в учебнике;
- для улучшения зрительного восприятия при необходимости применяются оптические приспособления.

3. коррекционной направленности каждого урока;

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования для частично зрячих учащихся. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки. В целях охраны зрения детей и обеспечения работоспособности необходимо:

- вводить гигиенические паузы (упражнения для глаз);
- следить за позой ребёнка во время занятий;
- вводить динамические паузы с целью отдыха для глаз;
- ограничивать длительность зрительной нагрузки в зависимости от патологии зрения.

4. требованиях к организации пространства

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слепые обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

- определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое).

2.Содержание учебного предмета.

- формировать интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты с прямой помощью взрослого и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;
- получение положительных эмоций от изобразительной деятельности;
- формирование доступных сенсорных эталонов.

Рисование

- Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды;
- Оставление графического следа;
- Освоение приемов рисования карандашом;
- Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.);
- Рисование точек;
- Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону).

Лепка

- Знакомство с пластилином;
- Разминание пластилина;
- Отрывание кусочка материала от целого куска;
- Отрезание кусочка материала стекой;
- Катание колбаски на доске (в руках);
- Катание шарика на доске (в руках);
- Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Аппликация

- Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.;
- Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы,
- Сминание бумаги;
- Сгибание листа бумаги пополам.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Оснащение учебного процесса:

- Материал – пластилин, глина, солёное тесто.
- Подкладная доска.
- Образцы: бумага, картон, древесина, текстиль, пластмасса.
- Природные материалы.
- Наборы игрушек по темам: «Фрукты», «Овощи».
- Различные по форме, величине, цвету наборы материала (пуговицы, ракушки, шишки, засушенные листья).
- Счетные палочки.
- Разборные деревянный заборчик, деревянные ворота.
- Прищепки, основы для прищепок.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования слабовидящих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). (Приказ Министерства образования РФ от 19.12.2014г. №1598).

2. Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования слабовидящих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом психофизических особенностей слабовидящих обучающихся (вариант 2).

3. **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Личностные результаты:

Личностными результатами является формирование следующих умений:

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Предметные результаты:

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;

освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС основного образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а так же социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства

воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиска человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально-значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание—важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

В результате изучения предмета «Рисование (Тифлографика)» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Предполагаемые результаты освоения программы: предполагается то, что учащиеся будут **уметь**:

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.
- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Направления работы по учебному предмету «Рисование (Тифлографика)»:

- Диагностическое.
- Коррекционно-развивающее.
- Консультативное.

Основной **формой организации учебных занятий** является урок комбинированного типа с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов. Овладение универсальными познавательными действиями.

4.

Тематическое планирование.

Название раздела(темы) Курса (число часов)	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Рисование	<p>Упражнения для развития движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание, помахивание кистей рук.</p> <p>Узнавание материалов и инструментов, используемых для рисования: краска, кисть, карандаши, бумага.</p> <p>Различение материалов и инструментов, используемых для рисования: краска, кисть, карандаши, бумага.</p> <p>Оставление графического следа пальцем, карандашом, кистью.</p>	<p><i>Наблюдать, рассматривать, анализировать</i> детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения.</p> <p><i>Объяснять</i> расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. <i>Объяснять</i>, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок.</p> <p><i>Рисовать, выполнить</i> рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками.</p> <p><i>Осваивать</i> навыки работы графическими материалами.</p> <p><i>Наблюдать и анализировать</i> характер линий в природе.</p> <p><i>Создавать</i> линейный рисунок —упражнение на разный характер линий.</p> <p><i>Выполнять с натуры</i> рисунок листа дерева. <i>Рассматривать и обсуждать</i> характер формы листа.</p> <p><i>Осваивать</i> последовательность выполнения рисунка.</p>

	<p>Приемы работы с карандашом и кистью.</p> <p>Предметное рисование по шаблону. Яблоко.</p> <p>Предметное рисование по шаблону. Мяч.</p> <p>Предметное рисование по шаблону. Солнце.</p> <p>Выполнение работы в контуре. Закрашивание внутри контура пальцем, кистью.</p> <p>Заполнение контура точками пальцем, кистью.</p> <p>Рисование по внутреннему трафарету округлых предметов.</p>	<p><i>Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета.</i></p> <p><i>Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать.</i></p>
--	--	---

<p>Лепка</p>	<p>Узнавание пластичных материалов: тесто, пластилин.</p> <p>Подготовка материала к работе - разминание материала. Придание формы - катание колбаски. Катание колбаски на доске (в руках).</p> <p>Катание шарика на доске (в руках).</p> <p>Лепка шариков.</p> <p>Составление композиции «Гусеницы на листочке».</p> <p>Лепка по образцу яблока.</p>	<p><i>Познакомиться</i> с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов. <i>Выполнить</i> задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла. <i>Осваивать</i> приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.</p> <p><i>Учиться рассматривать и видеть</i>, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон.</p>
---------------------	--	--

<p>Рисование</p>	<p>Пальчиковые игры. Рисование мокрым пальцем на цветной бумаге. Предметное рисование. Обводка, раскрашивание. Воздушные шарики. Рисование по внутреннему трафарету округлых предметов. Рисование по внутреннему трафарету овальных предметов.</p>	<p><i>Обсуждать</i> ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. <i>Экспериментировать, исследовать</i> возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком. <i>Осознавать</i> эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др. <i>Объяснять</i>, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях. <i>Выполнить</i> красками рисунок с весёлым или грустным настроением. <i>Выполнить</i> гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению.</p>
<p>Аппликация</p>	<p>Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.;</p>	<p><i>Развивать навыки</i> аналитического рассматривания разной формы и строения цветов. <i>Выполнить</i> изображения разных времён года. <i>Рассуждать</i> и <i>объяснять</i>, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года. <i>Иметь представления</i> о свойствах печатной техники.</p>

<p style="text-align: center;">Лепка</p>	<p>Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, клей, линейка.</p> <p>Сминание бумаги.</p> <p>Сгибание листа бумаги пополам.</p> <p>Аппликация из одного элемента «Яблоко» из готового шаблона.</p> <p>Аппликация из одного элемента «Груша» из готового шаблона.</p> <p>Аппликация из двух элементов «Домик».</p> <p>Аппликация из двух элементов «Парусник».</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Подготовка материала к работе - разминание</p>	<p><i>Наблюдать, воспринимать</i> выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий).</p> <p><i>Осваивать</i> первичные навыки лепки — изображения в объёме.</p> <p><i>Лепить</i> из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания.</p> <p><i>Овладевать</i> первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.</p> <p><i>Осваивать</i> навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой).</p> <p><i>Рассматривать и характеризовать</i> глиняные игрушки известных народных художественных промыслов.</p> <p><i>Рассматривать и сравнивать</i> различные здания в окружающем мире (по фотографиям).</p> <p><i>Анализировать и характеризовать</i> особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p><i>Выполнить</i> рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например: с помощью мелких печаток).</p>
---	---	--

	<p>материала. Придание формы - катание колбаски.</p> <p>Катание колбаски на доске (в руках).</p> <p>Катание шарика на доске (в руках).</p> <p>Изготовление огурца способом размазывания на заготовках.</p> <p>Изготовление ёлочки способом размазывания на заготовках.</p> <p>Изготовление банана способом размазывания на заготовках.</p> <p>Изготовление груши способом размазывания на заготовках.</p> <p>Совместная лепка предметов округлой формы.</p> <p>Лепка по образцу предметов овальной формы (огурец,</p>	<p><i>Осваивать</i> приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков.</p> <p><i>Макетировать</i> в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации)</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.</p> <p><i>Учиться понимать</i> свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.</p> <p><i>Выполнить</i> линейный рисунок на тему «Зимний лес».</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы работы и <i>учиться понимать</i> особенности художественных материалов пастели и мелков.</p> <p><i>Выполнить</i> пастелью рисунок на заданную тему, например: «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».</p> <p><i>Исследовать</i> (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.</p> <p><i>Выполнить</i> в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних</p>
--	---	---

<p>Рисование</p>	<p>картофель).</p> <p>Пальчиковые игры. Раскрашивание пластилином «Цветы к 8 Марта».</p> <p>Совместное рисование красками «Разноцветные воздушные шарики на ниточках».</p> <p>Совместное рисование красками «Дождь идет».</p> <p>Цветные клубочки — большие и маленькие (слитные замкнутые линии).</p> <p>Совместное рисование красками, фломастерами.</p> <p>Полосатый коврик для игрушек (вертикальные</p>	<p>падающих листьев» (или по усмотрению учителя).</p> <p><i>Рассматривать</i> разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.</p> <p><i>Выполнить</i> рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.).</p> <p><i>Осваивать</i> навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.</p> <p><i>Узнавать</i> названия основных и составных цветов. <i>Выполнить</i> задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.</p> <p><i>Осваивать</i> особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».</p> <p><i>Приобретать опыт</i> работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.</p> <p><i>Узнавать</i> и <i>различать</i> тёплый и холодный цвета. <i>Узнавать</i> о делении цвета на тёплый и холодный. <i>Уметь различать</i> и <i>сравнивать</i> тёплые их</p> <p><i>Наблюдать, воспринимать</i> выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий).</p> <p><i>Осваивать</i> первичные навыки лепки — изображения в объёме.</p> <p><i>Лепить</i> из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания.</p> <p><i>Овладевать</i> первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.</p> <p><i>Осваивать</i> навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы —</p>
-------------------------	--	---

<p>Аппликация</p>	<p>цветные полоски). Рисование по внутреннему трафарету, обводка и штриховка. Знакомство с точкой. Рисование точек на манке, песке. Знакомство с линией «дорожка». Рисование линий пальцем на манке.</p> <p>Рисование горизонтальных линий.</p> <p>Пальчиковые игры. Аппликация предметов из геометрического материала. Наклеивание «Воздушные шары». Наклеивание композиций «Дождь идет».</p>	<p>хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой). <i>Рассматривать и характеризовать</i> глиняные игрушки известных народных художественных промыслов.</p> <p><i>Рассматривать и сравнивать</i> различные здания в окружающем мире (по фотографиям). <i>Анализировать и характеризовать</i> особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p><i>Выполнить</i> рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток). <i>Осваивать</i> приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков. <i>Осваивать</i> приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания.</p>
--------------------------	---	---

Лепка	<p>Лепка шариков. Составление композиции «Гусеницы на листочке» Колобок. Улитка. Выдавливание из пластилина фигур с помощью трафарета. Совместная лепка предметов округлой, овальной формы. Закрепление.</p>	
--------------	--	--

Календарно-тематическое планирование.

№ п/н	Тематические блоки, темы	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
Рисование					
1	Упражнения для развития движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание,	1	01.09		

	помахивание кистей рук.				
2	Упражнения для развития движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание, помахивание кистей рук.	1	05.09		
3	Узнавание материалов и инструментов, используемых для рисования: краска, кисть, карандаши, бумага.	1	07.09		
4	Узнавание материалов и инструментов, используемых для рисования: краска, кисть, карандаши, бумага.	1	08.09		
5	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования: краска кисть карандаши, бумага.	1	12.09		
6	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования: краска кисть карандаши, бумага.	1	14.09		
7	Оставление графического следа пальцем, карандашом, кистью.	1	15.09		
8	Оставление графического следа пальцем, карандашом, кистью.	1	19.09		
9	Приемы работы с карандашом и кистью.	1	21.09		
10	Приемы работы с карандашом и кистью.	1	22.09		
11	Предметное рисование по шаблону. Яблоко.	1	03.10		
12	Предметное рисование по шаблону. Яблоко.	1	05.10		

13	Предметное рисование по шаблону. Мяч.	1	06.10		
14	Предметное рисование по шаблону. Мяч.	1	10.10		
15	Предметное рисование по шаблону. Солнце.	1	12.10		
16	Предметное рисование по шаблону. Солнце.	1	13.10		
17	Выполнение работы в контуре. Закрашивание внутри контура пальцем, кистью.	1	17.10		
18	Выполнение работы в контуре. Закрашивание внутри контура пальцем, кистью.	1	19.10		
19	Заполнение контура точками пальцем, кистью.	1	20.10		
20	Заполнение контура точками пальцем, кистью.	1	24.10		
21	Рисование по внутреннему трафарету округлых предметов.	1	26.10		
22	Рисование по внутреннему трафарету округлых предметов.	1	27.10		
Лепка					
23	Узнавание пластичных материалов: тесто, пластилин.	1	07.11		
24	Узнавание пластичных материалов: тесто, пластилин.	1	09.11		
25	Подготовка материала к работе - разминание материала. Придание формы - катание	1	10.11		

	колбаски.				
26	Подготовка материала к работе - разминание материала. Придание формы - катание колбаски.	1	14.11		
27	Катание колбаски на доске (в руках).	1	16.11		
28	Катание колбаски на доске (в руках).	1	17.11		
29	Катание шарика на доске (в руках).	1	21.11		
30	Катание шарика на доске (в руках).	1	23.11		
31	Лепка шариков. Составление композиции «Гусеницы на листочке».	1	24.11		
32	Лепка шариков. Составление композиции «Гусеницы на листочке».	1	28.11		
33	Лепка по образцу яблока.	1	30.11		
34	Лепка по образцу яблока.	1	01.12		
Рисование					
35	Пальчиковые игры.	1	05.12		
36	Пальчиковые игры.	1	07.12		
37	Рисование мокрым пальцем на цветной бумаге.	1	08.12		
38	Рисование мокрым пальцем на цветной бумаге.	1	12.12		
39	Предметное рисование. Обводка, раскрашивание. Воздушные шарики.	1	14.12		
40	Предметное рисование. Обводка,	1	15.12		

	раскрашивание. Воздушные шарики.				
41	Рисование по внутреннему трафарету округлых предметов.	1	19.12		
42	Рисование по внутреннему трафарету округлых предметов.	1	21.12		
43	Рисование по внутреннему трафарету овальных предметов.	1	22.12		
44	Рисование по внутреннему трафарету овальных предметов.	1	26.12		
Аппликация					
45	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.;	1	28.12		
46	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.;	1	29.12		
47	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, клей, линейка.	1	09.01 11.01		
48	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, клей, линейка.	1	12.01		
49	Сминание бумаги. Сгибание листа бумаги	1	16.01		

	пополам.				
50	Сминание бумаги. Сгибание листа бумаги пополам.	1	18.01		
51	Аппликация из одного элемента «Яблоко» из готового шаблона.	1	19.01		
52	Аппликация из одного элемента «Яблоко» из готового шаблона.	1	23.01		
53	Аппликация из одного элемента «Груша» из готового шаблона.	1	25.01		
54	Аппликация из одного элемента «Груша» из готового шаблона.	1	26.01		
55	Аппликация из двух элементов «Домик».	1	30.01		
56	Аппликация из двух элементов «Домик».	1	01.02		
57	Аппликация из двух элементов «Домик».	1	02.02		
58	Аппликация из двух элементов «Парусник».	1	06.02		
59	Аппликация из двух элементов «Парусник».	1	08.02		
60	Аппликация из двух элементов «Парусник».	1	09.02		
61	Пальчиковые игры.	1			
62	Пальчиковые игры.	1	13.02		
Лепка					
63	Подготовка материала к работе - разминание материала. Придание формы - катание колбаски.	1	15.02		
64	Подготовка материала к работе - разминание	1	16.02		

	материала. Придание формы - катание колбаски.				
65	Катание колбаски на доске (в руках).	1	20.02		
66	Катание колбаски на доске (в руках).	1	22.02		
67	Катание шарика на доске (в руках).	1	27.02		
68	Катание шарика на доске (в руках).	1	29.02		
69	Изготовление огурца способом размазывания на заготовках.	1	01.03		
70	Изготовление огурца способом размазывания на заготовках.	1	05.03		
71	Изготовление ёлочки способом размазывания на заготовках.	1	07.03		
72	Изготовление ёлочки способом размазывания на заготовках.	1	12.03		
73	Изготовление банана способом размазывания на заготовках.	1	14.03		
74	Изготовление банана способом размазывания на заготовках.	1	15.03		
75	Изготовление груши способом размазывания на заготовках.	1	26.03		
76	Изготовление груши способом размазывания на заготовках.	1	28.03		
77	Совместная лепка предметов округлой формы.	1	29.03		
78	Совместная лепка предметов округлой	1	02.04		

	формы.				
79	Лепка по образцу предметов овальной формы (огурец, картофель).	1	04.04		
80	Лепка по образцу предметов овальной формы (огурец, картофель).	1	05.04		
Рисование					
81	Пальчиковые игры.	1	09.04		
82	Раскрашивание пластилином «Цветы к 8 Марта».	1	11.04		
83	Совместное рисование красками «Разноцветные воздушные шарик на ниточках».	1	12.04		
84	Совместное рисование красками «Дождь идет».	1	16.04		
85	Цветные клубочки — большие и маленькие (слитные замкнутые линии).	1	18.04		
86	Совместное рисование красками, фломастерами.	1	19.04		
87	Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полосы).	1	23.04		
88	Рисование по внутреннему трафарету, обводка и штриховка.	1	25.04		
89	Знакомство с точкой. Рисование точек на манке, песке.	1	26.04		
90	Знакомство с линией «дорожка». Рисование	1	30.04		

	линий пальцем на манке.				
91	Рисование горизонтальных линий.	1	02.05		
Аппликация					
92	Пальчиковые игры.	1	03.05		
93	Аппликация предметов из геометрического материала.	1	07.05		
94	Наклеивание «Воздушные шары».	1	10.05		
95	Наклеивание композиций «Дождь идет».	1	14.05		
Лепка					
96	Лепка шариков. Составление композиции «Гусеницы на листочке»	1	16.05		
97	Колобок.	1	17.05		
98	Улитка.	1			
99	Улитка.	1			
100	Выдавливание из пластилина фигур с помощью трафарета.	1			
101	Выдавливание из пластилина фигур с помощью трафарета.	1			
102	Совместная лепка предметов округлой, овальной формы. Закрепление.	1			
Итого: 102ч					