

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
для слепых и слабовидящих имени В.Ш.Дагаева»**

**Приложение 1
к АООП НОО**

Утверждаю

Директор ГБОУ «С(к)ОШИСС имени В.Ш.Дагаева»

— _____ / Ч.А.Гайрабеков/

Приказ № 80 от 30 08 2024 г.

**Рабочие программы
по учебным предметам начального общего образования
1-4 классы
(слепые)
2024 - 2025 учебный год**

Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
4 класс
вариант (3.3)
2024-2025 учебный год

Составитель:
Мучуева Малика Ахлудиевна
учитель начальных классов

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке предназначена для учащихся 4 класса с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями (вариант 3.3). и является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом психофизических особенностей слепых обучающихся (вариант 1) ГБОУ «С(к)ОШИСС имени В.Ш. Дагаева».

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» декабря 2014 г. № 1598 и АООП НОО (вариант 4.3).

Данная рабочая программа существует без учебника, но ориентирована на «Программу специальных (коррекционных) образовательных учреждений, реализующих адаптированные образовательные программы, 1 – 4 классы», под редакцией В.В.Воронковой – М.: Просвещение, 2016

Программа составлена с учетом физиологических и психологических особенностей, обучающихся с нарушением зрения.

В основу разработки программы слепых, обучающихся положены дифференцированный и деятельностный подходы. Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей слепых обучающихся, в том числе индивидуальных, типологических особенностей развития, которые проявляются в наличии разных возможностей в освоении содержания курса «Музыка».

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности слепых обучающихся определяется характером организации доступной им деятельности (учебно-познавательной, коммуникативной, двигательной, предметно-практической).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является организация познавательной и предметно-практической деятельности слепых и слабовидящих обучающихся, обеспечивающая овладение ими содержанием образования.

Изучение учебного предмета «Музыка» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников
- наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине;
- уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.

Рабочая программа по музыке предусматривает в 4 классе 34 часа за год согласно учебному плану школы-интерната на 2024– 2025 учебный год.

Рабочая программа полностью сохраняет поставленные в общеобразовательной программе цели и задачи, а также основное содержание , но для обеспечения особых образовательных потребностей слепых и/или слабовидящих обучающихся имеет следующие особенности реализации. Эти особенности заключаются в способах подачи материала детям, имеющим зрительный диагноз: использование точечного шрифта, изучение предмета с опорой на сохранные анализаторы учащихся, использование специального дидактического материала, определение времени и порядка смены различных видов деятельности на уроке, создание эргономически правильных условий учебно-познавательной деятельности ребенка: чередование зрительной и тактильной работы учащихся со слуховым восприятием учебного материала; включение в структуру урока зрительной

гимнастики; учет темпа учебной работы в зависимости от уровня сформированности коррекционных умений и навыков учащихся.

коррекционной направленности каждого урока:

- соблюдение офтальмологических и других гигиенических рекомендаций для оперативного контроля учебного процесса и для качественной реализации на уроке требований специальной педагогики.
- учет медицинских данных учащихся и рекомендаций офтальмолога, а также время и возраст потери или частичной утраты зрения с целью организации индивидуального подхода к учащимся, правильного формирования предметно-образного мышления слепых и слабовидящих учащихся.

Минимальный:

умение выполнять подготовительные дыхательные упражнения, иметь правильную постановку для пения (ноги крепко стоят на полу спина ровная);

умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, удерживать дыхание на более длинную фразу;

умение отчетливо произносить текст песни и понимать ее содержание;

исполнение специальных ритмических упражнений;

умение выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении инструмента вместе с педагогом;

умение слышать вступление, начинать и заканчивать пение вместе в группе;

умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;

умение передавать словами внутреннее содержание различных музыкальных жанров;

умение петь мягко, напевно.

Достаточный:

умение выполнять подготовительные дыхательные упражнения, иметь правильную постановку для пения (ноги крепко стоят на полу спина ровная), уметь провести разминочную часть вместо учителя;

умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, удерживать дыхание на более длительных фразах, распределять равномерно;

умение отчетливо произносить текст песни и понимать ее содержание;
исполнение специальных ритмических упражнений;
умение выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении инструмента;
умение слышать вступление, начинать и заканчивать пение вместе в группе;
умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;
стремление выступить на концерте;
уметь спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
умение прочувствовать понять и передать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
умение выбрать из предложенного музыкального материала то, что больше нравится.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух.

Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (*форте* — громко, *пиано* — тихо).

Слушание музыки

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на фортепиано.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программное обеспечение:

Учебная литература:

Учебно-методическая литература:

Антология русской и зарубежной музыки X—XXI вв. / сост. Ю. А. Зверев. Комплект компакт-дисков. — М., 2005.

Балашова С. С., Медушевский В.В., Тарасов Г.С. и др. Спутник учителя музыки / сост. Т. В. Чельшева. — М., 1993.

Васина-Гроссман В. Книга о музыке и великих музыкантах / В. Васина-Гроссман. — М., 1999.

Гребнев А.Ф. Методика обучения музыке в школе слепых. — М.: Учпедгиз, 1949.

Интернет на уроках искусства: педагогическая технология создания и использования информационно-коммуникативной среды / авт.-сост. С. И. Гудилина. Вып. I. — М., 2004.

Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? — М., 2005.

Кошмина И. В., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Духовная музыка в школе. — В 2-х кн. — М., 2001.

Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие. — М., 2004.

Ксензова Г. Ю. Перспективные школьные технологии: учеб. -методическое пособие. — М., 2001

Методологическая культура педагога-музыканта: учеб. пособие / Э. Б. Абдуллин, О. В. Ванилихина, Н. В. Морозова и др.; под. ред. Э. Б. Абдуллина. — М., 2002.

Музыка и поэзия / авт.-сост. Е. Н. Домрина. — М., 1999.

Музыкальное образование в школе / под ред. Л. В. Школяр. — М., 2001.

Стулова Г. П. Теория и практика работы с детским хором / Г. П. Стулова. — М., 2002.

Халабузарь П. В., Попов В.С. Теория и методика музыкального воспитания: учеб. пособие. — СПб., 2000.

Материально-техническое обеспечение:

1. мультимедийный компьютер или ноутбук,
2. проектор или монитор с диагональю экрана более 80 см,
3. аудио система или музыкальный центр,
4. музыкальный инструмент педагога (фортепиано, баян, аккордеон, гитара)
5. комплект детских шумовых ударных музыкальных инструментов.

Дидактический материал и учебное оборудование

- подставки для ног
- тетради по брайлю
- грифер
- портреты композиторов
- музыкальные инструменты (гусли, гармонь, балалайка, бубен, ложки)
- аудиозаписи.

Перечень элементарных музыкальных инструментов.

- 1.ложки
- 2.бубны
- 3.треугольники
- 4.бубны
- 5.бубенцы

Компьютерное оборудование:

- ✓ проектор, интерактивная доска, компьютер

Цифровые образовательные ресурсы (список сайтов):

- ✓ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.school-collection.edu.ru>

- ✓ Видеоуроки; тесты; презентации; поурочные планы.

<http://videouroki.net/>

- ✓ Школа онлайн России

методические материалы; презентации, разработки уроков и внеклассных мероприятий; рефераты; каталог сайтов учителей, учеников и образовательных учреждений России.

<http://shkolaonline.ru>

- ✓ видеоуроки; тесты; презентации; поурочные планы; задания олимпиад.

<http://videouroki.net/>

- ✓ Я - учитель: интернет-сообщество педагогов

методические материалы, разработки уроков, тематическое планирование, рабочие программы, тесты, задачи, контрольные работы, презентации, задания олимпиад, материалы для подготовки к ЕГЭ, развивающие игры.

<http://ya-uchitel.ru>

Методические пособия

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основании «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1–4 классы», под редакцией В.В.Воронковой – М.: Просвещение, 2012.

Учебные пособия

1. Хрестоматии Пособие для общеобразоват. учеб. заведений. – М.: Просвещение, 2013
2. Сборник русских народных песен.
3. Антология советской песни.

4. Музыкальная палитра 2013-2018г.

5. Портреты композиторов. Примерный музыкальный материал для пения

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Предметные:

развитие способности воспринимать музыку различных жанров;

эмоционально откликаться на музыкальное искусство, выражая своё отношение к нему, самовыражаться в некоторых видах музыкально творческой деятельности;

формирование представлений о многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;

развитие способности передавать особенности музыкального творчества в пении, слове, движении, играх, действиях и др.;

развитие способности передавать выразительные и изобразительные интонации;

развитие способности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения доступных музыкальных произведений;

развитие умений и навыков исполнения доступных музыкальных произведений (пение и др.);

развитие способности определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ - ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока. Основное содержание.	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
1	Здравствуй интернат.	1	Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.
2	Песни про школу	1	Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.
3	Гимн России.	1	Формирование гражданской идентичности «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
4	« День учителя ». «Кто добрее всех на свете?»	1	Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту
5	«Если добрый ты».	1	Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.
6	Песни про осень.	1	Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.
7	Гимн ЧР.	1	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
8	Обобщающий урок.	1	Закрепление и повторение изученных песен.
9	«Твори добро по всей земли».	1	Использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.
10	Разучивание частушек.	1	Знакомство с разновидностями жанров.
11	Песни ко дню матери.	1	Разучивание песен посвященных мамам.
12	Песни ко дню матери.	1	Разучивание песен посвященных мамам.

13	Песнипромаму.	1	Разучивание песен посвященных мамам.
14	Песняпромамонтёнка.	1	Знакомство с композиторами- песенниками, создающими музыкальные образы.
15	Новогодние песни.	1	Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.
16	Новогодние песни « Наша ёлочка».	1	Разучивание новогодних песен
17	«Если с другом вышел в путь..» «Дорогою добра»	1	Знакомство с композиторами- песенниками, создающими музыкальные образы.
18	От улыбки станет день светлей...	1	Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами- песенниками, создающими музыкальные образы.
19	Песня про черного кота.	1	Разучивание песни про черного кота.
20	Пусть бегут неуклюже...	1	Знакомство с композиторами- песенниками, создающими музыкальные образы.
21	Маленькая страна.	1	Разучивание песни.
22	День защитника Отечества.	1	Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов.
23	Бременские музыканты.	1	Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами - песенниками, создающими музыкальные образы.
24	Песни на женский день.	1	Разучивание песен.
25	Крылатые качели.	1	Разучивание песен.

26	Крылатые качели.	1	Разучивание песен.
27	Обобщающий урок	1	Слушание полубившихся произведений, исполнение любимых песен.
28	Пусть всегда будет солнце...	1	Исполнение песни.
29	Песня «Ласточка»	1	Роль музыки в отражении различных явлений жизни.
30	Песни на 9 мая.	1	Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами.
31	Песня «Дружба».	1	Роль музыки в отражении различных явлений жизни.
32	Песня «Идёт солдат по городу».	1	Исполнение песни.
33	Песни про лето.	1	Исполнение песни.
34	Заключительный урок-концерт.	1	Слушание полубившихся произведений, исполнение любимых песен.
	Итого:	34	

5.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока. Основное содержание.	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
1	Здравствуй интернат.	1	01.09		
2	Песни про школу	1	08.09		
3	Гимн России.	1	15.09		
4	« День учителя ». « Кто добрее всех на свете?»	1	22.09		
5	«Если добрый ты».	1	29.09		
6	Песни про осень.	1	06.10		
7	Гимн ЧР.	1	13.10		
8	Обобщающий урок.	1	20.10		
9	«Твори добро по всей земле».	1	27.10		
10	Разучивание частушек.	1	10.11		
11	Песни ко дню матери.	1	17.11		
12	Песни ко дню матери.	1	24.11		
13	Песни про маму.	1	01.12		
14	Песня про мамонтёнка.	1	08.12		
15	Новогодние песни.	1	15.12		
16	Новогодние песни « Наша ёлочка».	1	22.12		
17	«Если с другом вышел в путь...»	1	29.12		

	«Дорогою добра»				
18	От улыбки станет день светлей...	1	12.01		
19	Песня про черного кота.	1	19.01		
20	Пусть бегут неуклюже...	1	26.01		
21	Маленькая страна.	1	02.02		
22	День защитника Отечества.	1	09.02		
23	Бременские музыканты.	1	16.02		
24	Песни на женский день.	1	23.02		
25	Крылатые качели.	1	01.03		
26	Крылатые качели.	1	15.03		
27	Обобщающий урок.	1	29.03		
28	Пусть всегда будет солнце...	1	05.04		
29	Песня «Ласточка»	1	12.04		
30	Песни на 9 мая.	1	19.04		
31	Песня «Дружба».	1	26.04		
32	Песня «Идёт солдат по городу».	1	03.05		
33	Песни про лето.	1	10.05		
34	Заключительный урок-концерт.	1	17.05		
	Итого:	34ч.			