

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
для слепых и слабовидящих имени В.Ш.Дагаева»**

**Приложение 1
к АООП ООО**

Утверждаю
Директор ГБОУ «С(к)ОШИСС имени В.Ш.Дагаева»
_____ / Ч.А.Гайрабеков/

Приказ № 79 от 31 08 2023 г.

**Фонд оценочных средств
по учебным предметам
основного общего образования
5-10 классы
(слепые и слабовидящие)**

Фонд оценочных средств
по учебному предмету «Литература»
5-9 классы
(слепые)

Составители:
Насуханова Лиана Саид-Эмиевна
Эльмурзаева Элиза Абдул-Хамидовна
Сулейманова Субар Саид-Хасановна
учителя: русского языка и литературы

г. Грозный
2023/2024

Паспорт фонда оценочных средств

Данный фонд оценочных средств разработан для 5-9 классов ГБОУ С(к)ОШИСС им. В.Ш. Дагаева, по учебному предмету «Литература» (для слепых) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту для детей с ОВЗ, учебному плану школы, рабочей программе учебного предмета, реализуемым в соответствии с ФГОС ООО, образовательным технологиям, используемым в преподавании данного учебного предмета для слепых.

Оценочные средства разработаны для проверки качества формирования знаний, умений, навыков (УУД) на этапе входного и итогового контроля и являются действенным средством не только оценки, но и обучения.

Структурными элементами фонда оценочных средств являются комплекты контрольно-оценочных средств, разработанных по данному учебному предмету.

Целями разработки и использования фонда оценочных средств являются:

- оценка качества образования по учебному предмету;
- обеспечение сопоставимости образовательных достижений обучающихся зависимости от условий образовательного процесса;
- выявление пробелов в знаниях обучающихся и своевременная корректировка их индивидуального обучения;
- определение эффективности организации образовательного процесса в школе.

Критерии оценивания различных видов оценочных средств

Для выявления и сравнения результата учебной деятельности с требованиями, которые задаются данной программой, будет проводиться контроль знаний и умений учащихся. Основная цель контроля состоит в обнаружении достижений, успехов учащихся, через призму которых рассматриваются недостатки в осуществлении учебной деятельности, пробелы в знаниях; в указании путей совершенствования, углубления знаний, умений учащихся.

Контроль знаний учащихся осуществляется в виде:

1. Проверочных работ - используются при фронтальном, текущем и итоговом контроле с целью проверки знаний и умений учащихся по достаточно крупной и полностью изученной теме программы;
2. Устного опроса – проводится преимущественно на первых этапах обучения, когда требуется систематизация и уточнение знаний учащихся;
3. Тестов – задания свободного выбора ответа и задания, где ввод определенным образом ограничен. Тесты дают точную количественную характеристику не только уровня достижения учащегося, но также могут выявить уровень общего развития; умения применять знания в нестандартной ситуации, находить способ построения учебной задачи, сравнивать правильный и неправильный ответы и т.п.

**Эталон критериального оценивания
разных форм тестовых заданий**

№	Формы тестовых заданий и их параметры	оценивание
1	Выбор одного варианта ответа из предложенного множества	1 балл
2	Выбор нескольких верных вариантов ответа из предложенного множества	Максимально – 2 балла
	без ошибок	2балла
	выполнение задания с одной ошибкой (одного верно указанного, или одного недостающего варианта лишнего наряду с верными вариантами)	1 балл
	2 и более ошибки	0 баллов
3	Задания на установление соответствия	Максимально – 2 балла
	без ошибок	2балла
	выполнение задания с одной ошибкой (одного верно указанного, или одного недостающего варианта, или лишнего наряду с верными вариантами)	1 балл
	2 и более ошибки	0 баллов
4	Задание на установление правильной последовательности	максимально – 2 балла
	без ошибок	2балла
	выполнение задания с одной ошибкой	1 балл
	2 и более ошибки	0 баллов
5	Задание на заполнение пропущенного ключевого слова (открытая форма задания)	максимально – 2 балла
	без ошибок	2балла
	выполнение задания с одной ошибкой	1 балл
	2 и более ошибки	0 баллов
6	Задание на классификацию материала (н-р, определение слов по частям речи в столбцы или строки таблицы)	Максимально – по количеству категорий
	за каждую верно заполненные столбец или строку таблицы	1 балл
7	Графическая форма тестового задания	
	<i>Индивидуально для каждого предмета</i>	

Эталон перевода баллов в оценки

86% - 100%	60% - 85%	34% - 59%	0% - 33%
«5»	«4»	«3»	«2»

Например:

8 баллов из 50 баллов;

$100:50*8=16\%$

Предмет: Литература 5 класс
Входной контроль

Вариант I:

1. Фольклор – это ...

- а) устное народное творчество;
- б) сказки, придуманные народом;
- в) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.

2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- а) басня; б) загадка ;в) прибаутка

3. Укажите элементы сказки:

- а). Мораль; Б. Зачин; В. Пролог; Г. Концовка.
- б). Кем приходится Василиса Премудрая Кощею Бессмертному?
- в). Дочь; Б. Жена; В. Внучка.

5. Укажите, кто был вместе с Чудом-юдом?

- а). Пёс; Б. Осёл; В. Лев; Г. Конь; Д. Ворон.
- б). Где удалось спастись братьям от Змеихи, матери Чуда-юда?
- в). В болоте; Б. В овраге; В. В кузнице

7. Когда возникла древняя русская литература?

- а) в 11-м веке
- б) в 17-м веке
- в) в 10-м веке
- г) в 9-м веке

8. С каким историческим событием связывают возникновение древнерусской литературы?

- а) с приходом на Русь половцев;
- б) с принятием христианства;
- в) с феодальной раздробленностью ;
- г) с войной с печенегами

9. Назовите самый древний из дошедших до нас литературных памятников.

- а) летопись «Повесть временных лет»
- б) «Хождение за три моря» Афанасия Никитина
- в) «Житие Александра Невского»
- г) «Поучение Владимира Мономаха»

10. В каком веке завершается период древнерусской литературы?

- а) в 18-м веке б) в 17-м веке в) в 16-м веке г) в 10-м веке.

Вариант II:

1. Сказка – это ...

- а) краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл.
- б) занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях.
- в) повествовательное произведение небольшого объёма с малым количеством героев и кратковременностью изображаемых событий.

2. Кого в сказке «Царевна-лягушка» называют костяная нога?

- а) Медведя; б) Бабу Ягу;
- в) Царя.

3. Сколько дней братья провели на реке Смородине, на калиновом мосту в сказке «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»?

- а) 1;
- б) 2;
- в) 3;

4. Из какой сказки эти строки: «Вот так-то и ходят они по сю пору один на другом свататься, да никак не женятся»?

- а) «Царевна-лягушка»;
- б) «Журавль и цапля»
- в) «Лиса и волк».

5. Из какой сказки эти строки: «Вот как поработаешь да долго не спишь, так и на камне заснёшь; а кто ничего не делает, тот и на перине не уснёт»?

- а) «Иван-крестьянский сын и Чудо-юдо»;
- б) «Каша из топора»;
- в) «Солдатская шинель».

6. Какие из данных жанров относятся к древнерусской литературе?

- а) летопись
- б) сказка
- в) былина
- г) поучение
- д) рассказ
- з) слово

7. Для какого жанра древнерусской литературы характерно такое начало: «В лето 6476 (968)..?»

- а) повесть
- б) хождение
- в) летопись

г) житие

8.Какое качество проявил отрок-киевлянин в летописном рассказе, отправившись на ту сторону Днепра через войско печенегов?

- а) жестокость
- б) эгоизм
- в) смелость
- г) доброту

9.Как звали воеводу, который пришел на помощь киевлянам, хитростью обманув печенегов?

- а) Претич
- б) Всеволод
- в) Святополк
- г) Игорь

10.Где был русский князь Святослав, когда печенеги впервые пришли на русскую землю?

- а) в Киеве
- б) в Переяславце на Дунае
- в) в Москве
- г) в Новгороде

Итоговый контроль

Вариант I:

1.Кто называл Ворону голубушкой, сестрицей... («Ворона и Лисица»)?

- а) Волк
- б) Лисица
- в) Свинья

2. К какому роду литературы относится басня?

- а) к драме
- б) к эпосу
- в) к лирике

3. На какое дерево взгромоздилась Ворона («Ворона и Лисица»)?

- а) на ель
- б) на дуб
- в) на сосну

4. Кем Муравей приходился Стрекозе («Стрекоза и Муравей»)?

- а) братом

- б) дядей
- в) кумом

5. Почему было запрещено пользоваться веретеном в сказке А.Жуковского «Спящая царевна»?

- а) дочь царя умрёт от укола веретена;
- б) царь не любил работать;
- в) веретено дорого стоило;

6. В сказке А.Жуковского «Спящая царевна» что произошло с царевной?

- а) вышла замуж за принца;
- б) уснула «мёртвым» сном;
- в) самовольно уехала из дома;

7. В сказке А.Жуковского «Спящая царевна» кому удалось проникнуть в спящее царство?

- а) леснику; в) царевичу;
- б) доброй фее; г) злой колдунье;

8. В сказке А.Жуковского «Спящая царевна» что оживило спящую царевну?

- а) глоток свежей воды;
- б) холодный ветерок;
- в) поцелуй царевича;
- г) сама проснулась;

9. В сказке А.Жуковского «Спящая царевна» сколько лет длился сон царевны?

- а) триста лет;
- б) сто лет;
- в) пятьсот лет;

10. В сказке А.Жуковского «Спящая царевна» как царский сын проник во дворец?

- а) перебил всех разбойников;
- б) он знал волшебные слова;
- б) лес расступился сам собой.

Вариант II:

1. Куда Волк хотел залезть ночью («Волк на псарне»)?

- а) на псарню
- б) в овчарню
- в) в конюшню

2. Сколько лет было Дубу («Свинья под Дубом»)?

- а) 100 лет

- б) 150 лет
- в) 200 лет

3. Какому историческому событию посвящена басня «Волк на псарне»?

- а) Куликовской битве
- б) Бородинскому сражению
- в) Отечественной войне 1812 года.

4. Кто предупреждал Свинью, что дерево засохнет? («Свинья под Дубом»)?

- а) Лисица
- б) Ворон
- в) Волк

5. Кто тянет в воду воз с поклажей («Лебедь, Рак и Щука»)?

- а) Лебедь
- б) Рак
- в) Щука

6. Царевна жила у хозяев терема в сказке А.Пушкина «Сказка о метрвой царевне...».

- а) в светлице
- б) в темнице
- в) в горнице

7. В сказке А.Пушкина «Сказка о метрвой царевне...» «Смотрит в поле, инда очи разболелись...». Слово «инда» обозначает

- а) очень
- б) сильно
- в) даже

8. В сказке А.Пушкина «Сказка о метрвой царевне...» царица родила дочь

- а) в рождество
- б) в сочельник
- в) на пасху

9. В сказке А.Пушкина «Сказка о метрвой царевне...» царица умерла, потому что

- а) не вынесла счастья
- б) не снесла восхищенья
- в) не снесла радости

10. В сказке А.Пушкина «Сказка о метрвой царевне...» царь женился второй раз

- а) через год
- б) через два года
- в) через три года.

Предмет: Литература 6 класс
Входной контроль

Вариант I:

1. Фольклор – это:

- а) Устное народное творчество
- б) Художественная литература
- в) Жанр литературы
- г) Жанр устного народного творчества.

2. Назовите основные роды литературы:

- а) эпос, повесть, драма
- б) эпос, лирика, драма
- в) роман, поэма, комедия
- г) эпос, лирика, трагедия

3. Назовите жанры фольклора:

- а) Колядки
- б) Лирическая поэма
- в) Роман
- г) Афоризмы

4. Заткнуть за пояс:

- а) Это пословица
- б) Это поговорка
- в) Это афоризм
- г) Это крылатое выражение

5. Назовите имя русского баснописца:

- а) Ломоносов
- б) Жуковский
- в) Дмитриев
- г) Карамзин

6. «Дубровский» Пушкина – это:

- а) Это повесть.
- б) Это рассказ.
- в) Это роман.
- г) Это новелла.

7. Главного героя «Дубровский» зовут:

- а) Шабашкин.
- б) Владимир Андреевич Дубровский.
- в) Архип.
- г) Князь Верейский.

8. Главный герой в произведении «Дубровский» в конце произведения:

- а) Жениться на Маше.
- б) Остается благородным разбойником, помогающим обездоленным.
- в) Уезжает за границу.
- г) Становится помещиком.

9. Композиция- это:

- а) Выразительное средство языка.
- б) Это структурный элемент драмы.
- в) Это последовательность событий в произведении.
- г) Это построение художественного построения.

10. Назови стихотворение М.Ю.Лермонтова:

- а) Зимнее утро.
- б) Узник.
- в) И.И.Пущину.
- г) Три пальмы.

Вариант II:

1. Главная идея «Записок охотника» Тургенева:

- а) Изображение жизни помещиков.
- б) Изображение жизни крестьян.
- в) Борьба против крепостного права.
- г) Изображение жизни России XIX века.

2. От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках охотника»:

- а) От лица самого Тургенева.
- б) От лица охотника.
- в) От лица крестьян.
- г) От лица помещиков.

3. Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:

- А. Автор, который повествует о событиях.
- Б. Крестьянские дети.
- В. Взрослые крепостные крестьяне.
- Г. Помещики.

4. Сколько мальчиков участвуют в повествовании рассказа «Бежин луг»:

- а) 2.
- б) 4.
- в) 5.
- г) 1.

5. Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:

- а)Фет.
- б)Тютчев.
- в)Пушкин.
- г)Лермонтов.

6. Кто из русских поэтов описал строительство железной дороги:

- а)Некрасов.
- б)Фет.
- в)Тютчев.
- г)Пушкин.

7.Произведение Лескова «Левша» - это:

- а)Повесть.
- б)Роман.
- в)Рассказ.
- г)Сказ.

8.Левша родом из:

- а)Москвы.
- б)Санкт-Петербурга.
- в)Вологды.
- г)Тулы.

9.Левша в произведении Лескова символизирует:

- а)Русский народ.
- б)Крепостное крестьянство.
- в)Русскую интеллигенция.
- г)Русское дворянство.

10.Чехов начинал свой творческий путь как:

- а)Автор сатирических рассказов.
- б)Автор приключенческих романов.
- в)Автор юмористических романов.
- г)Автор лирических стихотворений.

Итоговый контроль

Вариант I:

1. Сатира – это:

- а)Высмеивание пороков общества
- б)Высмеивание пороков людских характеров
- в)Реалистическое отображение действительности
- г)Фантастическое изображение действительности.

2. Творчество Грина относится:

- а) к началу 19 века
- б) к началу 20 века
- в) к середине 20 века
- г) ко второй половине 19 века.

3. Произведение Грина «Алые паруса» относится:

- а) к романтическим произведениям
- б) к реалистическим произведениям
- в) к фантастическим произведениям
- г) к приключенческим произведениям.

4. Главные герои произведения Грина «Алые паруса»:

- а) Дубровский и Маша
- б) Сильвио и графиня Б..
- в) Грей и Ассоль
- г) Ромео и Джульетта

5. О залежах какого полезного ископаемого говорится в «Кладовой солнца»

Пришвина:

- а) О нефти
- б) О газе
- в) О торфе
- г) Об угле

6. Чей это портрет: «Была как золотая курочка на высоких ножках. По лицу были крупные, как монетки, веснушки:

- а) Митраша
- б) Настя
- в) Ассоль
- г) Маша Троекурова

7. Кто автор рассказа «Конь с розовой гривой»:

- а) Пришвин
- б) Платонов
- в) Распутин
- г) Астафьев

8. Как звали учительницу из рассказа Распутина «Уроки французского»:

- а) Лидия Валентиновна
- б) Анастасия Прокопьевна
- в) Анастасия Ивановна
- г) Лидия Михайловна.

9. Почему герой этого произведения стал играть в «чику»:

- а) Нужны были деньги на учебу
- б) Нужны были деньги на еду
- в) Нужно было отдать денежный долг
- г) Хотел помочь матери в деревне.

10. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

- а) Уроки французского
- б) Кладовая солнца
- в) Тринадцатый подвиг Геракла
- г) Срезал.

Вариант II:

1. Сколько подвигов совершил Геракл:

- а) 11
- б) 8
- в) 9
- г) 12

2. Кто автор «Илиады» и «Одиссеи»:

- а) Гомер
- б) Софокл
- в) Еврипид
- г) Аристофан

3. Творчество Сервантеса приходится на эпоху:

- а) Возрождения
- б) Средневековья
- в) Просвещения

4. Новелла- это:

- а) небольшое эпическое произведение
- б) это краткое мудрое изречение
- в) Малый прозаический жанр, который отличается остротой сюжета и отсутствием описательности

5. «Маленький принц» Экзюпери - это:

- а) Философская сказка
- б) Приключенческая повесть
- в) Фантастический рассказ
- г) Историческая повесть.

6. «Дубровский» А.С.Пушкина это

- а) повесть
- б) рассказ
- в) роман
- г) новелла

7. Сказка – это ...

- а) краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл.
- б) занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях.
- в) повествовательное произведение небольшого объёма с малым количеством героев и кратковременностью изображаемых событий.

8. Когда возникла древняя русская литература?

- а) в 11-м веке
- б) в 17-м веке
- в) в 10-м веке
- г) в 9-м веке

9. С каким историческим событием связывают возникновение древнерусской литературы?

- а) с приходом на Русь половцев;
- б) с принятием христианства;
- в) с феодальной раздробленностью ;
- г) с войной с печенегами

10. Назовите самый древний из дошедших до нас литературных памятников.

- а) летопись «Повесть временных лет»
- б) «Хождение за три моря» Афанасия Никитина
- в) «Житие Александра Невского»
- г) «Поучение Владимира Мономаха»

Предмет: Литература 7 класс

Входной контроль

Вариант I:

1. Какой из жанров не относится к устному народному творчеству:

- а) басня, б) загадка, в) пословица, г) поговорка.

2. Былина – это...

- а) произведение устного народного творчества о русских богатырях и народных героях;
б) поэтическая биография народа;
в) краткое изречение;
г) рассказ об исторических деталях.

3. Почему память народная сохранила образ купца Калашникова:

- а) совершил героический поступок;
б) спас себя от позора;
в) оставил богатое наследство потомкам;
г) не побоялся вступить за честь семьи.

4. Какое произведение не входит в сборник А. С. Пушкина «Повести Белкина»:

- а) «Барышня-крестьянка», б) «Выстрел», в) «Станционный смотритель»,
г) «Бирюк».

5. Как звали сыновей Тараса Бульбы из одноименной повести Н. В. Гоголя:

- а) Макар, Остап, б) Остап, Иван, в) Андрий, Семён, г) Остап, Андрий.

6. Каково авторское отношение к Бирюку из одноименного рассказа:

- а) уважение и сочувствие, б) пренебрежение и осуждение.

7. Определите идею сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»:

- а) обличение чиновничества;
б) восхваление трудолюбия простого народа;
в) проблема рабского положения и бесправия покорного народа в условиях крепостничества;
г) преодоление сложностей, возникших у генералов на острове.

8. Определите жанр произведения А. П. Чехова «Хамелеон»:

- а) повесть, б) очерк, в) эпиграмма, г) рассказ.

9. Как звали главного героя повести М. Горького «Детство»:

- а) Максим Горький,
б) Алеша Пешков,
в) Алеша Каширин,

г) Саша Каширин.

10. Главную мысль какого произведения раскрывает фраза: «Мы в ответе за тех, кого приручили»:

а) «Хамелеон», б) «Кусака», в) «Злоумышленник», г) «Юшка».

Вариант II:

1. Соотнесите автора и его произведение:

а) А. С. Пушкин,

б) А. К. Толстой,

в) И. С. Тургенев,

г) А. П. Чехов.

а) «Злоумышленник», б) «Василий Шибанов», в) «Русский язык»,

г) «Станционный смотритель».

2. Почему «без Юшки жить людям стало хуже»:

а) им не на ком стало вымещать злость и обиду;

б) он был незаменим в кузнице;

в) он был сельским праведником;

г) их мучила совесть.

3. Какие художественные приёмы использует автор в данном отрывке:

В глаза бревенчатым лачугам глядит алеющая мгла.

а) эпитет, метафора,

б) метафора, гиперболы,

в) эпитет, олицетворение,

г) эпитет, сравнение.

Запишите их.

4. Автором какого произведения является А. Платонов:

а) «В прекрасном и яростном мире»,

б) «Гриша»,

в) «Бежин луг»,

г) «Кукла».

5. Рассказ – это...

а) крупное стихотворное произведение;

б) крупное эпическое произведение о важных исторических событиях;

в) небольшое прозаическое произведение;

г) автобиографическое произведение.

6. Лирика – это...

а) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом;

б) стихотворение из двух строк;

в) род литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких душевных переживаний, мыслей и чувств автора.

7.Что не относится к устному народному творчеству:

а) былины; б) поэмы; в) песни; г) пословицы.

8.Кто не является героем произведения М. Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова»...

а) Алёна Дмитриевна; б) Кирибеевич; в) Царь Иван Грозный; г) Петр Первый.

9.Какая тема раскрывается в повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель»:

а) тема «маленького человека», б) тема «лишнего человека»
в) тема богатого человека, г) тема интеллигентного человека.

10.В повести Н. В. Гоголя Запорожская Сечь – это...

а) место битвы казаков и поляков; б) место, где жили и учились военному искусству вольные казаки;
в) место, где молились казаки; г) место, где отдыхали казаки.

Итоговый контроль

Вариант I:

1. К какому типу народных сказок близки сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина:

а) волшебные; б) о животных; в) бытовые.

2.Определите жанр произведения И. С. Тургенева «Русский язык»:

а) притча, б) очерк, в) рассказ, г) стихотворение в прозе.

3.Из какого произведения данный отрывок?

«Собака выла – ровно, настойчиво и безнадежно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно темная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу» .

а) Леонид Андреев «Кусака»; б) Андрей Платонов «Юшка»; в) Антон Чехов «Хамелеон».

4.Кто не является персонажем повести М. Горького «Детство»:

а) Василий Каширин; б) Алеша Пешков, в) Цыганок, г) Самсон Вырин.

5.Какое чувство вызывает у автора Юшка из рассказа А. Платонова:

а) любопытство; б) уважение; в) сострадание; г) отвращение.

6. Соотнесите автора и его произведение:

- а) А. Платонов, б) В. Маяковский, в) М. Е. Салтыков-Щедрин,
- г) А. С. Пушкин;
- а) «Метель», б) «Дикий помещик», в) «В прекрасном и яростном мире»,
- г) «Необычайное приключение»...

**7. Какие художественные приёмы использует автор в данном отрывке:
Тонкий туман над стемневшей рекой лег серебристою нежной фатой.**

- а) эпитет и метафора;
- б) эпитет и сравнение;
- в) олицетворение и сравнение;
- г) сравнение и метафора.

Запишите их.

8. Определите жанр произведения Леонида Андреева «Кусака»:

- а) повесть; б) притча; в) очерк; г) рассказ.

9. Что не относится к произведениям художественной литературы:

- а) поэмы;
- б) словарные статьи;
- в) устное народное творчество;
- г) рассказы.

10. Повесть – это:

- а) средняя форма эпической прозы, литературное произведение, описывающее не одно, а целый ряд событий, лиц, проблем;
- б) короткий рассказ с острым сюжетом и неожиданным финалом;
- в) стихотворное повествовательное произведение.

Вариант II:

1. Назовите основные роды литературы:

- а) эпос, повесть, драма.
- б) эпос, лирика, драма.
- в) роман, поэма, комедия.
- г) эпос, лирика, трагедия.

2. Определите жанр произведения Леонида Андреева «Кусака»:

- а) повесть; б) притча; в) очерк; г) рассказ.

3. Что такое былина:

- а) Произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях.
- б) Это поэтическая биография народа.
- в) Это краткое изречение.
- г) Это рассказ об исторических деятелях.

4. Назовите героя, который не является былинным персонажем:

- а) Микула Селянинович.
- б) Иван Грозный.
- в) Вольга.
- г) Илья Муромец.

5. Каким былинам относится былина «Садко»:

- а) Героическая.
- б) Социально-бытовая.
- в) Сказочная.
- г) Историческая.

6. Пословица – это:

- а) Это краткое мудрое изречение, имеющее поучительный смысл.
- б) Это часть суждения.
- в) Это произведение, имеющее поучительный смысл.
- г) Это вид лиро-эпической поэзии.

7. Чем литература отличается от фольклора:

- а) Имеет авторство.
- б) Не имеет авторства.
- в) Коллективное творчество.
- г) Анонимное творчество.

8. По теории М. В. Ломоносова, какие жанры соответствуют «высокому штилю»:

- а) Героическая поэма, ода, трагедия.
- б) Драма, сатира, элегия.
- в) Комедия, эпиграмма, песня.
- г) Ода, сатира, басня.

9. Какой город описывается в поэме А. С. Пушкина «Медный всадник»:

- а) Москва.
- б) Санкт-Петербург.
- в) Саратов.
- г) Тула.

10. Кто такие волхвы из стихотворения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»:

- а) Бродячие артисты.
- б) Странники.
- в) Колдуны.
- г) Предсказатели.

Предмет: Литература 8 класс
Входной контроль
Вариант 1

- 1. В каком веке была написана комедия «Недоросль»?**
 - А) в 15 веке
 - Б) в 16 веке
 - В) в 17 веке
 - Г) в 18 веке
- 2. К какому литературному направлению можно отнести комедию «Недоросль»?**
 - А) реализм
 - Б) сентиментализм
 - В) классицизм
 - Г) романтизм
- 3. Как закончилась первая постановка комедии в театре?**
 - А) неудачей
 - Б) зрители не восприняли комедию
 - В) «...театр был наполнен, и публика аплодировала пьесу метанием кошельков»
 - Г) комедия была запрещена
- 4. К какому стилю относится жанр комедии?**
 - А) высокому стилю
 - Б) низкому стилю
 - В) среднему стилю
- 5. Темой комедии «Недоросль» является.**
 - А) тема воспитания
 - Б) тема любви
 - В) тема нравственного разложения дворянства
 - Г) тема самопожертвования
- 6. Где происходит действие в комедии?**
 - а) в имении Простаковых
 - б) в городе
 - в) в горах
 - г) в имении Скотинина
- 7. Кто сшил кафтан Митрофану?**
 - А) Еремеевна
 - Б) Просткова
 - В) Тришка
 - Г) Кутейкин
- 8. Как зовут помещика Скотинина?**
 - А) Терентий
 - Б) Тарас
 - В) Тихон
 - Г) Тимофей

9. Просвещенным и гуманным чиновником в комедии показан

- А) Скотинин
- Б) Простаков
- В) Цыфиркин
- Г) Правдин

10. Откуда Стародум приезжает к Простаковым

- А) из Польши
- Б) из Франции
- В) из Сибири
- Г) из Пруссии

2 вариант

1. В каком году была написана комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»?

- А) 1781г.
- Б) 1782г.
- В) 1783г.
- Г) 1784г.

2. Недорослем во времена Д.И. Фонвизина называли...

- А) подростка 15-16 лет
- Б) невоспитанного, невежественного человека
- В) ленивого человека
- Г) дворянина, не получившего образования, не имеющего права служить, жениться

3. Найдите правильное определение жанра комедия

- А) стихотворное или прозаическое литературное произведение нравоучительного или сатирического характера;
- Б) жанр драматического произведения, написанного для постановки на сцене, изображающего жизненные положения или характеры, вызывающие смех;
- В) драматическое произведение, изображающее напряженную борьбу, личную или общественную катастрофу;
- Г) небольшое сатирическое произведение, высмеивающее какое-либо лицо или общественное явление.

4. Определите темы комедии «Недоросль».

- А) тема любви
- Б) тема борьбы с самодержавием
- В) тема воспитания
- Г) тема нравственного разложения дворянства

5. Как зовут крепостного крестьянина – портного Простаковых?

- А) Цыфиркин
- Б) Мишка
- В) Тришка
- Г) Сашка

6. Кому из героев адресованы следующие ругательства: «скот», «воровская харя», «болван»?

- а) Кутейкин

- б) Простаков
 - в) Тришка
 - г) Цыфиркин
- 7. Кто из героев автор слов: «Не хочу учиться, хочу жениться!»?**
- А) Скотинин
 - Б) Милон
 - В) Митрофан
 - Г) Цыфиркин
- 8. Какому предмету обучает Митрофана учитель Кутейкин?**
- А) арифметике
 - Б) французскому языку
 - В) немецкому языку
 - Г) грамоте
- 9. Как зовут няню Митрофна?**
- А) Евлампьевна
 - Б) Елесеевна
 - В) Еремеевна
 - Г) Егоровна
- 10. Кто из героев является дядей Софьи?**
- А) Стародум
 - Б) Правдин
 - В) Милон
 - Г) Простаков

Итоговое тестирование.

1. Фольклор – это...

- 1. Устное народное творчество
- 2. Художественная литература
- 3. Жанр литературы
- 4. Жанр устного народного творчества

2. Назовите основные роды литературы

- 1. Эпос, повесть, драма
- 2. Эпос, лирика, драма
- 3. Роман, поэма, комедия
- 4. Эпос, лирика, трагедия

3. Исторические песни- это:

- 1. Народные песни, в которых рассказывается об исторических событиях
- 2. Народные песни, в которых рассказывается о жизненных историях

3. Авторская песня

4. Эстрадная песня

4. Житие – это описание...

- 1. Жизни народного героя
- 2. Исторического деятеля
- 3. Жизни святого
- 4. Рассказы о жизни Иисуса Христа

5. «Повесть о Шемякином суде»:

- 1. Это произведение фольклора
- 2. Это произведение древне русской литературы.
- 3. Это произведение современной литературы.
- 4. Это произведение литературы 19в..

6. Фонвизин писал:

- 1. Романы
- 2. Рассказы

3. Поэмы

4. Пьесы

7. Каково название произведения

Фонвизина?

1. «Недоросль»

2. «Ревизор»

3. «Горе от ума»

4. «Борис Годунов»

8. Кому принадлежат слова «не хочу учиться, а хочу жениться»?

1. Скотинину

2. Правдину

3. Милону

4. Митрофанушке

9. В рамках какого направления писал Фонвизин?

1. Реализм

2. Романтизм

3. Классицизм

4. Сентиментализм

10. Кем был И.А.Крылов?

1. Романистом

2. Драматургом

3. Баснописцем

4. Поэтом

11. Какой эпиграф к повести

А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?

1. Нечего на зеркало пенять, коли рожа крива

2. Береги честь смолоду

3. На всякого мудреца довольно простоты

4. Гусь свинье не товарищ

12. Кто возглавлял крестьянское восстание, описанное в «Капитанской дочке» А.С.Пушкина?

1. Степан Разин.

2. Емельян Пугачёв

3. Кондратий Булавин

4. Иван Болотников

13. Как зовут главного героя

«Капитанской дочки»?

1. Зурин.

2. Швабрин.

3. Савелич.

4. Гринёв.

14. Какова основная тема повести

А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?

1. Тема отмены крепостного права

2. Тема свободы

3. Тема чести

4. Тема любви.

15. Где происходят события поэмы

М.Ю.Лермонтова «Мцыри»?

1. Грузия.

2. Молдавия.

3. Крым.

4. Тегеран.

16. Сколько дней был на свободе

Мцыри?

1. 1.

2. 2.

3. 3.

4. 4.

17. Что случилось в конце поэмы с

Мцыри?

1. Убежал из монастыря

2. Остался в монастыре.

3. Умер

4. Поступил на военную службу

18. Кто подарил сюжет «Ревизора»

Н.В.Гоголю?

1. М.Ю.Лермонтов

2. А.С.Пушкин.

3. А.С.Грибоедов.

4. К.Ф.Рылеев.

19. Кто не является действующим лицом комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»?

1. Городничий.
2. Скотинин.
3. Ляпкин-Тяпкин
4. Земляника

20. Хлестаков – это...

1. Важный чиновник из Петербурга.
2. Богатый помещик.
3. Мелкий чиновник.
4. Мелкопоместный дворянин.

21. Что высмеивает автор в «Ревизоре»?

1. Чиновничий беспредел
2. Чревоугодие
3. Невежество
4. Мещанство

22. Хлестаковщина –это...

1. Нахальство, лживо-легкомысленное хвастовство
2. Взятничество
3. Невежество
4. Хитрость, увёртливость

23. Какой образ создал Н.В.Гоголь в повести «Шинель»?

1. Лишнего человека
2. Делового человека
3. Маленького человека

4. Образованного человека

24. Кто входил в состав журнала «Сатирикон»?

1. И.Бунин
2. А.Толстой
3. Ильф и Петров
4. А.Аверченко

25. Какой подзаголовок у поэмы А.Т.Твардовского «Василий Тёркин»?

1. Книга о бойце
2. Книга про бойца
3. Книга о солдатах
4. Книга о войне

26. Какой приём использовал А.Т.Твардовский в поэме?

1. Сквозной сюжет
2. Каждая глава имеет законченный сюжет
3. Поэма не имеет сюжета
4. Притчевое содержание каждой главы

27. Какое значение имеет название рассказа Платонова «Возвращение»?

1. Возвращение с войны
2. Возвращение в семью
3. Возвращение к себе
4. Возвращение с войны, к себе, в семью

Предмет: Литература 9 класс
Входной контроль

Вариант I:

1. Кто автор «Повести временных лет»:

- а) Иван;
- б) Нестор;
- в) Варфоломей.

2. Какой эпиграф предшествовал произведению А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?

- а) Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю;
- б) На зеркало неча пенять, коли рожа крива;
- в) Береги честь смолоду.

3. В произведении Н.В.Гоголя «Ревизор» главным героем, наказывающим пороки и утверждающим положительные идеалы, является:

- а) ревизор;
- б) Городничий;
- в) смех.

4. Хлестаковщина - это:

- а) стремление выдавать себя за персону более важную и значимую, чем это есть на самом деле, ничем не подкреплённое бахвальство;
- б) стремление модно одеваться;
- в) погоня за чинами.

5. Чем закончилась любовь Ивана Васильевича к Вареньке в рассказе Л.Н.Толстого «После бала»?

- а) свадьбой;
- б) любовь так и сошла на нет;
- в) разводом.

6. Что пожаловал Петруша Гринёв вожатому (Пугачёву)?

- а) прошлогодний журнал;
- б) трость;
- в) заячий тулуп.

7. К какому литературному направлению можно отнести произведение М.Ю.Лермонтова «Мцыри»?

- а) романтизм;
- б) реализм;
- в) классицизм.

8. Определите жанр произведения М.Ю.Лермонтова «Мцыри»:

- а) баллада;
- б) элегия;
- в) поэма-исповедь.

9. Композиция произведения – это:

- а) тема;
- б) завязка и развязка;
- в) последовательность частей и элементов произведения.

10. Трагедия как жанр – это:

- а) драматическое произведение, осмеивающее черты или общественные пороки;
- б) драматическое произведение, в основе которого лежит трагический конфликт, приводящий к катастрофическим последствиям;
- в) пьеса с острым конфликтом, допускающим возможность благополучного его разрешения.

Вариант II:

1. Образное средство языка:

- а) кульминация;
- б) эпитет;
- в) зачин.

2. Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках: «И облачко за облачком, // Покинув тайный свой ночлег, // К востоку направляло бег»?

- а) сравнение;
- б) олицетворение;
- в) метонимия.

3. Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках: «Опять моя заныла грудь»?

- а) сравнение;
- б) эпитет;
- в) метафора.

4. Какое средство выразительности использует в своём монологе Осип («Ревизор» Н.В.Гоголя): «... и в животе трескотня такая, как будто бы целый полк затрубил в трубы»?

- а) сравнение;
- б) эпитет;
- в) литота.

5. Василий Тёркин:

- а) историческая личность;
- б) сказочный герой;
- в) собирательный образ.

6. Нынче мы в ответе

За Россию, за народ

И за всё на свете.

От Ивана до Фомы,

Мёртвые ль, живые,

Все мы вместе – это мы,

Тот народ, Россия.

В этих строках главы «О войне» автор напоминает:

- а) о вине живых перед мёртвыми;
- б) о том, что судьба каждого человека неразрывно слита с судьбой его страны;
- в) об огромных потерях на войне

7. Друг Ромео:

а) Эскал;

б) Балтазар;

в) Бенволио;

г) Меркуцио.

Итоговый контроль

1. Укажите героя произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка» по данному отрывку: «... жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем минуло мне 16 лет. Тут судьба моя переменилась».

2. Какому герою произведения М.Ю.Лермонтова принадлежат эти слова:

«Ты слушать исповедь мою

Сюда пришёл, благодарю.

Всё лучше перед кем-нибудь

Словами мне облегчить грудь,

Но людям я не делал зла...»?

3. Какому герою произведения Н.В.Гоголя «Ревизор» принадлежат эти слова: «Я как будто предчувствовал: сегодня мне всю ночь снились какие-то две необыкновенные крысы. Право, таких я никогда не видывал: чёрные, неестественной величины!»?

4. К кому обращён монолог Мцыри?

5. С каким зверем вступил в схватку Мцыри?

6. Укажите год рождения А.С.Пушкина.

7. Определите стихотворный размер следующих стихотворных строчек, принадлежащих перу А.А.Блока:

**«Река раскинулась. Течёт, грустит лениво
И моет берега...».**

8. Напишите имя императрицы, способствующей счастью Петра Андреевича и Марьи Ивановны («Капитанская дочка» А.С.Пушкина).

**9. Какой троп использует М.Ю.Лермонтов в следующей стихотворной строке:
«От этих *сладостных* имён»?**

10. Напишите имя императрицы, способствующей счастью Петра Андреевича и Марьи Ивановны («Капитанская дочка» А.С.Пушкина).

Вариант II:

1. Назовите героя исторических песен:

- а) Князь Потемкин;
- б) Емельян Пугачев;
- в) М.И. Кутузов.

2. Как в древнерусской литературе называли рассказы о святых людях?

- а) повесть;
- б) житие;
- в) биография.

3. Годы жизни А.С.Пушкина:

- а) 1799 - 1837;
- б) 1766 - 1826;
- в) 1828 - 1910.

4. Какой эпиграф предшествовал произведению Н.В.Гоголя «Ревизор»?

- а) Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю;
- б) На зеркало неча пенять, коли рожа крива;
- в) Береги честь смолоду.

5. Чем заканчивается комедия Н.В.Гоголя «Ревизор»?

- а) свадьбой;
- б) немой сценой;
- в) отъездом Хлестакова за границу.

6. Тема рассказа Л.Н.Толстого «После бала»:

- а) повествование о любви Ивана Васильевича;
- б) рассказ о полковнике;
- в) показ николаевской России.

7. Проблема чести возникает в произведении:

- а) «Капитанская дочка»;
- б) «Песнь о вещем Олеге»;
- в) «Ревизор».

8. Что пожаловал Петруша Гринёв вожатому (Пугачёву)?

- а) заячий тулуп;
- б) трость;
- в) прошлогодний журнал.

9. Кто были герои калмыцкой сказки-аллегии, которую рассказал Пугачев Гриневу по дороге в крепость?

- а) уж и сокол;
- б) орел и ворон;
- в) аист и заяц.

10. К какому литературному направлению можно отнести пьесу Фонвизина «Недоросль»?

- а) романтизм;
- б) реализм;
- в) классицизм.