

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
для слепых и слабовидящих имени В.Ш.Дагаева»**

**Приложение 1
к АООП ООО**

Утверждаю

Директор ГБОУ «С(к)ОШИСС имени В.Ш.Дагаева»
_____/ Ч.А.Гайрабеков/
Приказ № 80 от 30 08 2024 г.

**Рабочие программы
по учебным предметам основного общего образования
5-10 классы
(слепые)
2024 - 2025 учебный год**

**Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка и движение»
8 «К» класс
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом психофизических
особенностей слепых обучающихся
(вариант 2)
2024-2025 учебный год**

Составитель:
Уциева Радима Салаудиевна
учитель

1.Пояснительная записка.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение»

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» в 8 «К» классе разработана на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897 и АООПООО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом психофизических особенностей слепых обучающихся (вариант 2) ГБОУ «С(к)ОШИСС имени В.Ш. Дагаева», разработанной в соответствии с ФАОП ООО ОВЗ, утвержденной Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1026.

Целью обучения предмету «Музыка и движение» является формирование предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащегося.

В соответствии с требованиями базовой программы, курс «Музыка и движение» в 8 классе призван решить разнообразные образовательные, развивающие и воспитательные

задачи:

- организация музыкально-речевой среды;
- формирование интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
- развитие стремления учащегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;
- развитие тонкой моторики;
- развитие минимальной творческой индивидуальности;

- коррекция эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности;
- воспитание музыкального вкуса;

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, перераспределение содержания программы по годам обучения.

Место учебного предмета «Музыка и движение» в учебном плане

Рабочая программа по предмету музыка предусматривает в 8 классе -68 часов в год (2 часа в неделю) согласно Учебному плану школы-интерната на 2024-2025г

Программа составлена с учётом физиологических и психологических особенностей обучающихся с нарушением зрения.

Особенности реализации общеобразовательной программы при обучении слепых обучающихся:

Рабочая программа полностью сохраняет поставленные в общеобразовательной программе цели и задачи, а также основное содержание, но для обеспечения особых образовательных потребностей слепых, обучающихся имеет следующие особенности реализации. Эти особенности заключаются в:

1. постановке коррекционных задач:

- обучать правильным и безопасным приёмам работы без контроля со стороны зрения, умения пользоваться специальными приспособлениями для слепых;
- формировать технологическую культуру, самостоятельность в планировании трудовой деятельности, используя компенсаторные функции организма;

2. методических приёмах, используемых на уроках:

- при рассматривании рисунков и схем учителем используется специальный алгоритм подетального рассматривания;
- оказывается, индивидуальная помощь при ориентировке учащихся в учебнике;
- для улучшения зрительного восприятия при необходимости применяются оптические приспособления.

3. коррекционной направленности каждого урока;

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования для частично зрячих учащихся. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки. В целях охраны зрения детей и обеспечения работоспособности необходимо:

- вводить гигиенические паузы (упражнения для глаз);
- следить за позой ребёнка во время занятий;
- вводить динамические паузы с целью отдыха для глаз;
- ограничивать длительность зрительной нагрузки в зависимости от патологии зрения.

4. требования к организации пространства

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слепые обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

- определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое).

2. Содержание учебного предмета.

Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде. Знакомство учащихся с двумя-тремя музыкальными игрушками. Побуждение их к выбору любимой музыкальной игрушки. Совместные с учащимися игры с музыкальными игрушками.

Совместное с учащимися рассматривание музыкальных инструментов, музицирование на музыкальных инструментах. Исполнение учителем музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах.

Слушание учениками песенок в исполнении учителя.

Привлечение учащихся к танцам под музыку, исполняемую на музыкальных инструментах, звучащую в аудиозаписи.

Слушание и пение. Пропевание попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью, сочетая пение с мимикой и пантомимикой. В процессе пения побуждение учащихся к подражательным реакциям. Музыкальные упражнения в которых пропеваются имена детей, звучат подражания голосам животных.

Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. Игры и упражнения на привлечение внимания учащихся к музыкальным звукам, пению. Упражнение на развитие слухового внимания учащихся.

Упражнение на развитие в игровых ситуациях восприятие средств музыкальной выразительности (высоко-низко, громко-тихо).с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний.

Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучание различных музыкальных инструментов.

Музыкально-ритмические движения. Упражнение на выполнение учащимися простейших движений, сопровождаемых подпеванием, "звучащими" жестами действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.

Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой.

Движение под музыку в пространстве кабинета: ходить и бегать враспынную, перестраиваться в круг, маршировать в колонне и парами, передвигаться вперед, назад, собираться вокруг учителя или игрушки, по сигналу расходиться в разные стороны.

Игра на музыкальных инструментах. Знакомство учащихся с музыкальными инструментами. Игра на различных музыкальных инструментах, сопровождение игры пением, мимическими движениями, с целью вызвать эмоциональные реакции учащихся. Побуждение учащихся к подыгрыванию учителю на шумовых ударных инструментах. Музыкальные игры по системе К.Орфа.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах (барабан, маракасы, бубен). Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

Направления работы по учебному предмету «Музыка и движение».

- Диагностическое.

- Коррекционно-развивающее.
- Консультативное.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

- Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра
- Музыкально-дидактические игры.

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр;

3.Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство двух групп результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты:

У обучающихся будет сформировано:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке; чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;

- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного, через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимая значения музыкального искусства в жизни человека;
- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимая роли музыки в собственной жизни

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- определять куплетную форму в тексте песен;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте-пиано и др.);

- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
- чисто интонировать попевки и песни в доступной тесситуре;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;
- понимать элементарную запись ритма и простой интонации;
- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солисты и хора (мужского, женского или детского);
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- различать звучание музыкальных инструментов, голосов;
- узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.

Обучающийся получит возможность овладеть:

- первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве русских композиторов, о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;
- элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.

У обучающихся будет сформировано:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке; чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного, через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимая значения музыкального искусства в жизни человека;
- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимая роли музыки в собственной жизни.

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

4. Тематическое планирование.

Название раздела(темы) курса(число часов)	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Формирование положительных эмоций (9 часов). Развитие музыкального слуха (18 часов).	Музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит». Песенка-приветствие «Ну здравствуйте». Русская народная песня «Во поле берёза». Знакомство с музыкально-шумовыми инструментами. Игры под музыку, включающие ритмические движения.	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми Различение, определение на слух звуков различного качества Игра—подражание звуками голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

	Музыкально-дидактическая игра с использованием погремушки. Слушание маленьких пьес из детского альбома П.И. Чайковского «Вальс». Слушание маленьких пьес из детского альбома П.И. Чайковского «Марш оловянных солдатиков». Слушание игры на русских народных инструментах. Балалайка, рожок, гусли.	Знакомство с элементами нотной записи различение по нотной записи, определение на слух от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на ноты «до» Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.
--	---	--

Развитие слухового внимания (41 час).	Музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит». Музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит». Пение народной песни «Березка». Пение народной песни «Заинька». Пение народной песни «Колыбельная». Игра на музыкальном инструменте ложка.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др) и выразительного (просьба, призыв и др) характера Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций. Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.
---	--	--

	Пение русской народной песни «Ах, вы, сени» с игрой на ложках. Игра на музыкальном инструменте маракас. Пение народной песни «Калинка». Пение русской народной песни «Во саду ли». Музыкально-дидактическая игра «Угадай мелодию». Музыкально-дидактическая игра «Эхо». Музыкально-дидактическая игра «Узнай музыкальный инструмент». Музыкальный инструмент «Бубен». Упражнения на	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярковыраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками) На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др) попевок, оstinatных формул, состоящих из различных длительностей. Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и тд). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярковыраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.
--	--	---

	создание ритмического рисунка с помощью бубна. Игры под музыку, включающие ритмические движения. Игры под музыку, включающие ритмические дудочки. Слушание колыбельных песен. Слушание медленной музыки. Слушание быстрой музыки.	Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения вокальных и инструментальных импровизациях.
--	---	---

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Название раздела.Тема.	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
Формирование положительных эмоций (9 часов).					
1	Музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит».	1	03.09		
2	Музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит».	1	05.09		
3	Музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит».	1	10.09		
4	Песенка-приветствие «Ну здравствуйте».	1	12.09		
5	Песенка-приветствие «Ну здравствуйте».	1	17.09		
6	Песенка-приветствие «Ну здравствуйте».	1	19.09		
7	Русская народная песня «Во поле берёза».	1	24.09		
8	Русская народная песня «Во поле берёза».	1	26.09		
9	Русская народная песня «Во поле берёза».	1	01.10		

Развитие музыкального слуха (18 часов).					
10	Знакомство с музыкально-шумовыми инструментами.	1	03.10		
11	Знакомство с музыкально-шумовыми инструментами.	1	08.10		
12	Знакомство с музыкально-шумовыми инструментами.	1	10.10		
13	Игры под музыку, включающие ритмические движения.	1	15.10		
14	Игры под музыку, включающие ритмические движения.	1	17.10		
15	Игры под музыку, включающие ритмические движения.	1	22.10		
16	Игры под музыку, включающие ритмические движения.	1	24.10		
17	Игры под музыку, включающие ритмические движения.	1	05.11		
18	Игры под музыку, включающие ритмические	1	07.11		

	движения.				
19	Музыкально-дидактическая игра с использованием погремушки.	1	12.11		
20	Музыкально-дидактическая игра с использованием погремушки.	1	14.11		
21	Музыкально-дидактическая игра с использованием погремушки.	1	19.11		
22	Слушание маленьких пьес из детского Альбома П.И. Чайковского «Вальс».	1	21.11		
23	Слушание маленьких пьес из детского Альбома П.И. Чайковского «Вальс».	1	26.11		
24	Слушание маленьких пьес из детского альбома П.И. Чайковского «Марш Оловянных солдатиков».	1	28.11		
25	Слушание маленьких пьес из детского альбома П.И. Чайковского «Марш Оловянных солдатиков».	1	03.12		
26	Слушание игры на русских народных инструментах. Балалайка, рожок, гусли.	1	05.12		
27	Слушание игры на русских	1	10.12		

	народных инструментах. Балалайка, рожок, гусли.				
Развитие слухового внимания (41час).					
28	Музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит».	1	12.12		
29	Музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит».	1	17.12		
30	Пение народной песни «Березка».	1	19.12		
31	Пение народной песни «Березка».	1	24.12		
32	Пение народной песни «Заинька».	1	26.12		
33	Пение народной песни «Заинька».	1	09.01		
34	Пение народной песни «Колыбельная».	1	14.01		
35	Пение народной песни «Колыбельная».	1	16.01		
36	Игра на музыкальном инструменте ложка.	1	21.01		
37	Игра на музыкальном инструменте ложка.	1	23.01		
38	Пение русской народной песни «Ах, вы, сени» с игрой на ложках.	1	28.01		
39	Пение русской народной песни «Ах, вы, сени» с игрой на ложках.	1	30.01		
40	Игра на музыкальном инструменте	1	04.02		

	маракас.				
41	Игра на музыкальном инструменте маракас.	1	06.02		
42	Пение народной песни «Калинка».	1	11.02		
43	Пение народной песни «Калинка».	1	13.02		
44	Пение русской народной песни «Во саду ли».	1	18.02		
45	Пение русской народной песни «Во саду ли».	1	20.02		
46	Музыкально-дидактическая игра «Угадай мелодию».	1	25.02		
47	Музыкально-дидактическая игра «Угадай мелодию».	1	27.02		
48	Музыкально-дидактическая игра «Эхо».	1	04.03		
49	Музыкально-дидактическая игра «Эхо».	1	06.03		
50	Музыкально-дидактическая игра «Узнай музыкальный инструмент».	1	11.03		
51	Музыкально-дидактическая игра «Узнай музыкальный инструмент».	1	13.03		
52	Музыкальный инструмент «Бубен».	1	18.03		
53	Музыкальный инструмент «Бубен».	1	20.03		
54	Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью	1	25.03		

	бубна.				
55	Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью бубна.	1	27.03		
56	Игры под музыку, включающие ритмические движения.	1	08.04		
57	Игры под музыку, включающие ритмические движения.	1	10.04		
58	Игры под музыку, включающие ритмические дудочки.	1	15.04		
59	Игры под музыку, включающие ритмические дудочки.	1	17.04		
60	Слушание колыбельных песен.	1	22.04		
61	Слушание колыбельных песен.	1	24.04		
62	Слушание колыбельных песен.	1	29.04		
63	Слушание медленной музыки.	1	06.05		
64	Слушание медленной музыки.	1	08.05		
65	Слушание медленной музыки.	1	13.05		
66	Слушание быстрой музыки.	1	15.05		
67	Слушание быстрой музыки.	1	20.05		
68	Слушание быстрой музыки.	1	22.05		
Итого:		68 часов			